徐州文庙东方街区
（河清路80号）

N

李蟠状元府
（户部山劳动巷20号）

李蟠

明清两代数百年，彭城出过一位文状元。这唯一一顶状元冠，落在了一个背着干粮进考场的徐州人头上，他叫李蟠。

回望他的一生，由寒门而入清贵翰林，由翰林而谪荒寒辽东，由辽东而归故里彭城。这不只是一场科举传奇，更是牵系徐州文脉、映照士子心肠的一段彭城往事。



『悖悖状元』故里传薪

本报记者 周翔宇

一枝独秀占鳌头

康熙三十六年春，北京。

殿试开考那天，来自徐州的学子李蟠已经四十三岁。家中清贫，拿不出多少盘缠，行囊里塞的是母亲亲手做的三十六个馒头。进考场时，守卫怕有人夹带作弊，把馒头逐个掰开查验，确认无异常才放他进去。别的考生饿了，打开的是精致点心；李蟠饿了，就着凉水啃馒头。

考场之内，众人运笔如飞，他落笔却慢。一字一句，不肯草率。日头西斜，卷未写完一半；天黑了，旁人陆续交卷，他还在灯下奋笔。那卷子上写的，是治河方略，是民生政见，是一个徐州读书人半辈子攒下的实在话。

民间故事讲得更细：李蟠答题至深夜，三十六个馒头吃尽了，卷子刚好写完。监考官员屡次催促，后来报到御前，康熙特许他连夜答完，并最终点他为状元。同科探花姜宸英后来作诗调侃他："一般难学处，三十六悖悖。""悖悖"就是馒头。从此，李蟠有了"悖悖状元"的外号。

故事在漫长的流传里添了多少传奇色彩，今日已难一一考证。但有一件事是真的：那一年，康熙在众多卷子里看中了这份徐州人的答卷，朱笔一圈，徐州有了一位状元。

进士及第后，李蟠授翰林院修撰，后来参与纂修《大清一统志》。家中住所扩建为状元府，大门悬"状元及第"，正厅悬"鳌头独步"。"鳌头独步"四字，相传出自年羹尧之手。年羹尧官至川陕总督、抚远大将军，据说还有一个鲜为人知的身份——李蟠的门生。李蟠晚年罢官归乡，这位昔日门生仍不忘师恩，为落难座师题字，给的是一份体面。

担任考官起风波

古时文人，金榜夺魁是荣光，传道授业也是荣光。李蟠身居朝堂，做不了乡间塾师，却可做考官，成为一众士子的座师。

康熙三十八年，李蟠以翰林院修撰出任顺天府乡试主考，同科探花姜宸英为副考官。这本是一桩荣耀事，不料风波骤起。这场乡试设在京城，应试者涵盖直隶生员、各地监生以及八旗子弟，规模大，朝野瞩目。二人秉持公平，依才学取士，遴选出不少寒门才俊。然而榜单公布后，大批落第士子愤懑难平，在街市张贴匿名揭帖，控诉考官纳贿徇私。戏曲家孔尚任以此事为本，创作《通天榜传奇》在城中演出，流言迅速蔓延，舆论哗然。

康熙震怒，将李蟠、姜宸英拘押入狱，命所有新中举者赴宫中重考，皇子临场监督，皇帝亲自阅卷。复试完毕，康熙认定考中者文章功底扎实，并无考官贪腐滥录的确证。可朝廷依旧以考场疏于管束、督察不力追责，李蟠被判流放沈阳关外。

风波的根子，其实不在李蟠。彼时各地官宦富商子弟汇聚京城，不少南方读书人假借监生身份到顺天应考，冒籍挤压本土考生名额，落第者众多。南方士子文笔普遍优于北方，榜单里南方监生占比更高，引得北方考生群起发难。多重因素叠加，加上康熙意在从严整肃科场，李蟠最终成了那个被推出来的人。

归乡洒脱度余年

关外三年，风雪剖面。蒙恩获赦后，李蟠重回彭城，自此看淡宦海，决意不复出仕。

后来康熙南巡路过徐州，相传曾召见他，有意重新起用这位曾经的状元。李蟠从容婉辞，安心扎根乡梓。往后的日子，他安居户部山状元府，闭门著书，留下《根庵文集》。闲暇时漫步云龙山，寻访东坡旧迹，观云听泉，写下的诗冲淡悠远。

最可贵的是，他始终心系地方文教。知州姜焯谋划重修文庙，李蟠积极奔走襄助，亲笔撰写《郡使姜公重修学宫碑记》，详载修缮始末。碑文里他写道，姜公"捐俸重修，缺者补之，敝者葺之"，他看在眼里，记在心上。一个被朝廷辜负过的人，回头做的却是为乡里学宫添砖加瓦的事。

遇到乡里好学后生登门求教，他欣然设帐，讲授经义，指点文章，不吝倾囊。昔日科场风波、关外流离的苦楚，都随岁月慢慢淡了。他不再拘泥朝堂功名，只以诗文自娱、教化乡邻为乐。文字里褪去了当年殿试对策的慷慨，盛满对故土山河、市井烟火的眷恋。

雍正六年，李蟠安然辞世。一代状元归于尘土，而他留下的诗文与教化之功，静静融进了彭城的文脉里。

{ 打卡点位 }

●李蟠状元府

位于户部山劳动巷20号，是明清两代徐州唯一文状元府邸。宅院背靠戏马台，依山势层叠而上，中东西三院错落。屋脊五兽六兽、插花云燕，是中式古建沉淀千年的底子。照壁上"状元及第"醒目，大厅中"鳌头独步"大气。现周边已建成"南山·状元里"开放式漫步街区，青石巷陌曲折，祈福墙上写满心愿。从劳动巷缓步而上，便能感受到徐州人尊师重道、崇文向学的理念，早已融入户部山的砖瓦之中。

●徐州文庙东方街区

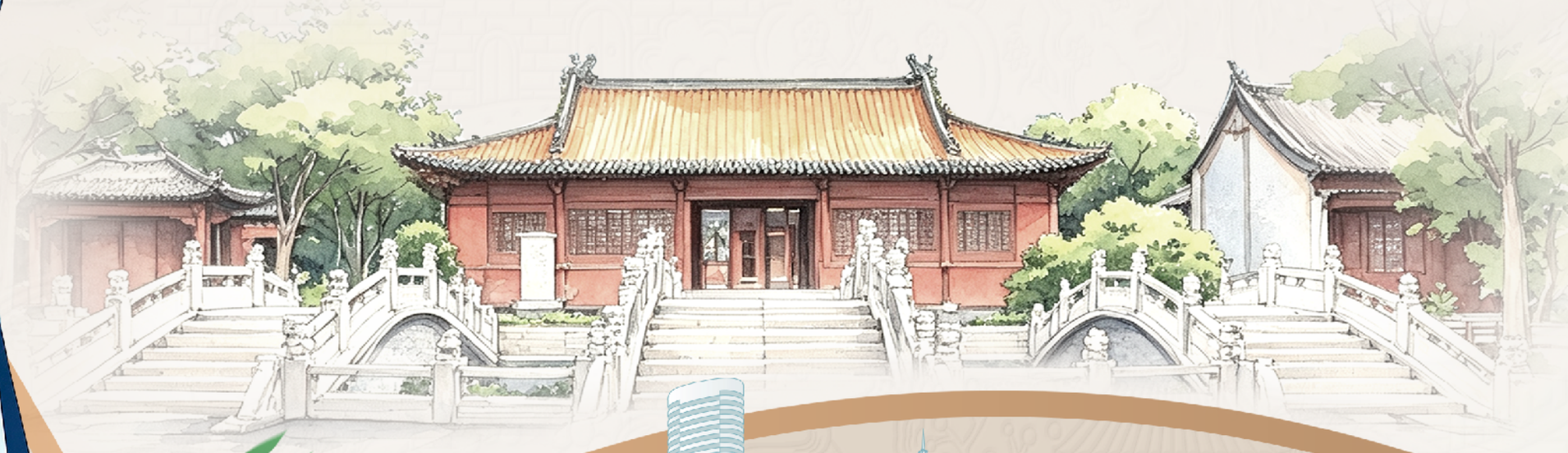
位于河清路80号，是徐州城市文脉"彭城七里"上的重要节点。徐州文庙见诸文献最早是宋代，明清时期为徐州府学宫所在地。元末芝麻李起义占据徐州，元丞相脱脱以炮攻城，文庙毁于战火。其后多个朝代均有修缮重建。如今围绕文庙建成的街区，保持原本建筑的历史风貌，新建棂星门、尊经阁、明伦堂等古风建筑群。复建还融合了徐州传统民居形制，屋脊装饰、山墙砖雕、门窗格栅，细处见心思。

李蟠的一生，是徐州文化教育事业中一枝独秀的荣耀。一袋馒头，半生浮沉。从怀揣干粮赴殿试的寒门士子，到蒙冤流放、归乡兴学的彭城状元，他的故事串起户部山的古宅与文庙的书声，沉淀成徐州的科举记忆。

岁月变迁，功名荣辱终成过往。唯有崇文向学的那点火，代代相传，不曾熄过。如今漫步状元府与文庙街区，游人触摸古建、品读旧文，仍能觉出这位"悖悖状元"留给彭城的，是一股绵长而温热的文脉力量。

【名人名片】

李蟠，清代康熙年间状元，也是徐州科举史上独一份的文魁。他文思沉稳，殿试携三十六个悖悖伴灯书策，以务实的河防政见打动帝王，留下"悖悖状元"的佳话。仕途几经波折，返乡之后潜心文教，在户部山筑状元府，兴学育人，文脉绵延至今。





策划/统筹 赵丽 本版插图依托AI技术绘制