

积善余庆：一种乐善笃行的生活方式

汉风新韵 逛七里 学成语
徐州市两汉文化研究会协办



●成语

jī shàn yú qìng

积 善 余 庆

●出处

语出《周易·坤卦》:“积善之家,必有余庆;积不善之家,必有余殃。”《后汉书》已有“积善余庆”的引述,后逐步定型为四字成语。

●释义

常积善行,福泽延及后人。余庆,指留传给子孙后代的福泽,也指善行积淀所留存下的德泽福惠。

●寓意

善不是一时一事之举,贵在日积月累、久久不息。善念善行不断涵养,既能润身齐家,亦可泽被后昆,带来长久安稳。它劝人常怀仁心、多行善举,以善为底色涵养家风,明白福泽来自德行持续的沉淀,而非侥幸求取。

在户部山东侧,有一座坐北朝南的院落,它是徐州民俗博物馆五院连通明清建筑群的首院,整组建筑分东、中、西三路院落,布局规整、形制齐整,它就是余家大院。

余家大院的中院,身份尤为特殊,这里原本是明代徐州户部分司公署,并非普通私家宅院。明天启四年(1624年),黄河于奎山决口,洪水泛滥,原先设于奎山的户部分司衙署被迫搬迁,先迁至徐州南关,后择取地势高敞的南山南坡,依山营建新的户部分司公署。正是因为户部分司在此设署,这座南山便被世人改称户部山。清代中期,户部分司裁撤迁出,这座官署旧址被改造为民居。

如今我们所见的东、中、西三院合一的余家大院,并不是一次性建成,是余家先祖历经几代人勤勉经营、日积月累、逐步购置扩建而成,承载着家族几代人的奋斗积淀。

余家有副家风楹联,“向阳门第春常在,积善人家庆有余”。走进余家大院中院的堂屋,一块书有“积善堂”的镏金木匾赫然高悬。匾额与楹联都含有“积善”二字,既是这个家族的治家格言,也暗含着古人向善守正的家风追求。

◎内容解析

据刘玉芝研究员著《户部山》载:余家祖籍安徽歙县,此地为古徽州府治,是徽墨、徽商、徽茶、徽菜的重要发源地,商贸传统深厚。余家先祖世代居于山中,以种茶、制茶为业,后顺势转型,做起茶叶贸易。清康熙末年,余家始祖循茶路北上,落脚徐州开设茶行,开启家族在徐州的基业。

清康、乾年间,徐州政局安定,运河商贸日渐复苏,市面繁华。余家抓住时机,恪守诚信,经营得法,茶叶生意稳步向好,家境慢慢殷实起来。最初,余家的茶叶铺面设在徐州北关,随着生意向南拓展,家人居所也逐步南迁,落脚到地势高敞、商贾云集的户部山一带。

余家迁居户部山的始祖,是第四代次子余焕文,家风自此渐由经商转向崇文向学。传到第八代余朋,不仅承继家学,还潜心钻研医术,开设药铺,定名“积善堂”。余朋常年坐堂行医,心怀仁善,时常免费为邻里街坊诊病施药,救恤乡邻。“积善”二字,既是行医的初心,也慢慢成为整个余家的堂号,世代相传,将医者仁心与家族善念融于一处,为这座古宅赋予温暖厚重的人文底色。

◎成语感悟

伫立余家的“积善堂”木匾下,品读《周易·坤卦》留下的箴言,方能读懂“积善余庆”蕴藏的厚德之道。如果说“叶落归根”是不忘血脉本源的牵挂,那么“积善余庆”,便是立身齐家、润泽乡土的德行根基。

善不分大小,贵在持之以恒。一次援手、一句良言、一份体谅,都是善的点滴。积善,不是功利式的换取福庆,而是选择一种宽厚自持的生活方式。善念浸润家风,家风熏陶后人,德行代代接续,便是最好的余庆。

今日社会,更需要向善的力量。于家庭,以善育家风;于邻里,以善促和睦;于岗位,以善守本心。向善,从身边小事做起,持善不倦、厚德待人,以涓滴善念汇聚文明之风,这便是“积善余庆”留给当代人温润而厚重的启示。

◎近、反义词

近义词:积善成德、乐善好施、积德累仁、善有善报

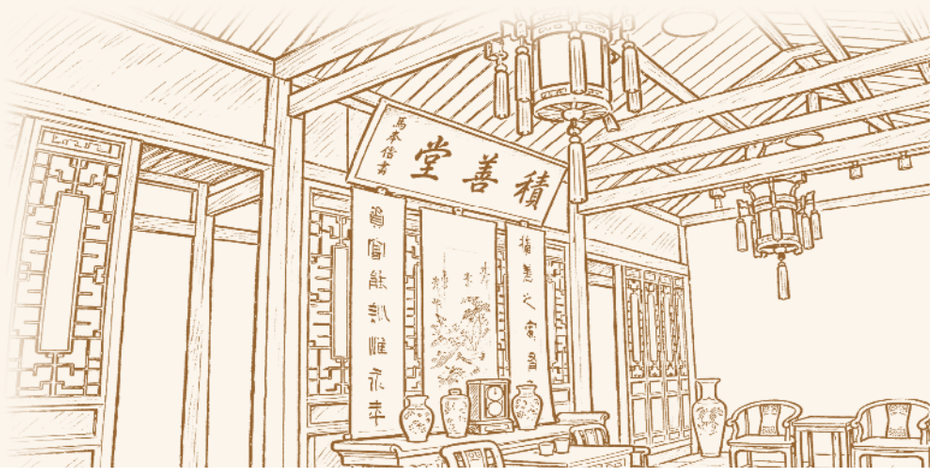
反义词:作恶多端、积恶余殃、怙恶不悛、为非作歹

◎成语应用

1. 老人家常说积善余庆,一家人心存仁厚,日子自会安稳绵长。

2.守一份仁善,行一世温良,知积善余庆,不求速效,但求心安。

本版文字 金筱满 陈钊 统筹 林刚



▼徐州民俗博物馆余家大院中的“积善堂”。 图片经AI处理

鸿雁飞得再远,终是眷恋故土

——记中国画院副院长北鸿

本报记者 周翔宇

“你好,稍等,我画完这一笔。”记者见到中国画院副院长北鸿时,他正临窗作画,凝神运笔,勾勒骏马的轮廓。

上午的阳光穿过工作室的窗格,静静铺洒在画板之上,一旁的书桌上,还放着几本诗集。

少年立志,诗画兼修启新途

北鸿本名张鸿雁,1964年生于徐州。少年时期,北鸿便显露出众的艺术志趣与天分:“小时候我常常临帖习字、描摹绘画,我给自己的定义是,墨是黑的,心是野的,想闯点名堂出来。”

1981年,北鸿考入了南京师范大学汉语言文学专业,兼修西方美术理论。“诗词讲求气韵收放,绘画讲求造型骨力,二者内核相通,都是将内心所思精准外化。”读书期间,北鸿发起了“江南岸”诗社,持续创作诗歌,并出版了诗集《雨太猛 冲垮夏季》,成了远近闻名的青年诗人。

他的笔名“北鸿”也是在这个时间段取下的:“我爱写诗、亦爱画马,便取北岛之‘北’,徐悲鸿之‘鸿’,表达对两位大师的敬意。同时,徐州地处北方,‘北’藏着我对故土的眷恋,‘鸿’又契合本名里的字。”笔名寄寓了北鸿诗画兼修的艺术理想,为他的创作之路埋下伏笔。后来读研,进一步接触到卞之琳、夏传才、吴奔星等诗歌及国学大师,研究生毕业后留校任教。

跨界历练,创立“超印象诗画”

上世纪90年代至2012年左右,北鸿先后在多家企业任职,并用艺术理念赋能民族品牌走向世界,荣获“中国十大策划家”“中国十大设计师”称号。

岁月荏苒,从文艺青年到商业精英的跨界实践,成为推动北鸿艺术理念逐步成形的重要力量。

“于我而言,做品牌策划用的是艺术思维。可能和一般广告策划人相比,我的思路会更开阔,不囿于既定范式;而在市场里摸爬滚打的历练,扎根真实生活,反过来厚植了我的创作根基,毕竟世间百态本就是创作的源头活水。”

在北鸿看来,写诗是文字表达,绘画是视觉表达,好的创作离不开合适的传播载体。艺术创作与商业策划宣传,内核相通,本质都是表达。

繁忙工作之余,北鸿挤出大量时间坚持创作,他画艺精进,深耕超写实油画领域,尤擅画马,笔下骏马形神兼备,质感真切。

同时,凭借跨界积淀与持续的艺术求索,北鸿拥有开阔的艺术视野,他融东方水墨意趣与西方印象派色彩于一体,创立“超印象诗画”体系,以西方油画技法营造强烈视觉张力,又植入东方哲学、道学与诗学内核。

“油画是世界性的艺术语言,我希望借它转译东方文化,就像优质的国产文学、影视作品向外讲好中国故事。”他把书法、水墨画及汉画像石、岩画简素古拙的造型笔法融入油画,依托道家思想凝练出“非常道”创作理念,推出《非常道》系列画作,含《宇宙》《巅峰对话》等作品,画面铺陈宇宙终始本源的内涵、孔子老子在徐州思想对话的故事,扎根汉文化根脉,探寻中西艺术交融的路径。

笔墨归乡,寄望沃土焕新彩

多年来,北鸿辗转海内外参与艺术交流,斩获多项荣誉,包括安徒生世界文化奖、奥林匹克文化贡献奖、国际艺术贡献奖,荣获“世博艺术大师”称号,作品登上纽约时代广场海外展播及法国卢浮宫国际艺术展。

此番回乡,是应徐州艺术馆邀约,返乡进行创作并协商举办画展,“受邀回乡办展,一来是心系故土、想念家乡,二来也希望以作品助力提升家乡艺术水平,为徐州增添艺术气息。”

长期在天南海北从事艺术工作的北鸿,一直挂念着家乡的发展变化。说起城市变迁,他感慨良多:“如今城市面貌持续更新,人居环境大幅改善。徐州成为‘一城青山半城湖’的旅游城市,人文氛围日渐浓厚,着实令人欣喜。”

对于徐州近年来推进的彭城七里城市文脉更新工程,北鸿一直颇为关注:“由北向南,将黄楼、快哉亭、戏马台、云龙山等名胜古迹串珠成链,这个做法很好,打造出了一张兼具景致风光与厚重底蕴的城市文化名片。”深耕艺术表达与品牌策划的他,对城市后续宣传发展也有着自己的思考,在他看来,首先,汉文化是徐州的核心文化资源,要坚持深挖内涵,推动彭城汉文化向外传播。另外,徐州的道文化也比较浓厚,可以系统梳理张良、张道陵的历史脉络,二人与徐州渊源深厚,有很大潜力转化为文旅、艺术创作题材。

“我希望能为家乡献上一份艺术力量。鸿雁飞得再远,终是眷恋故土。”北鸿笑着说道。他期待更多本土艺术家扎根徐州沃土,以多元艺术形式讲好彭城故事,让厚重绵长的历史文脉,在持续创作与传播中生生不息、焕发新彩。

徐州市铜山区国有建设用地使用权网上挂牌出让公告

铜自然资规(高新)挂告字[2026]15号

经徐州市铜山区人民政府批准,徐州市铜山区自然资源和规划局决定出让以下1宗地块国有建设用地使用权。本次国有建设用地使用权实行网上挂牌出让,通过徐州市自然资源网上交易系统(http://www.landxz.com/home)(以下简称网上交易系统)进行。具体内容现公告如下:

一、挂牌出让地块的基本情况和规划指标要求(见表一)

上述地块规划设计要求详见地块规划条件及规划条件附图。本次出让地块所涉及地下空间使用权设立及其各项规划管控要求的出具,均依据已经依法批准的详细规划中相应地下空间的开发利用内容,符合《中华人民共和国城乡规划法》、《城市居住区规划设计标准》(GB50180-2018)、《江苏省城乡规划条例》、《江苏省城市规划管理技术规定》、《省政府办公厅关于加强城市地下空间开发利用的指导意见》(苏政办发[2020]58号)、《江苏省自然资源厅党组关于严格执行国有建设用地出让规定进一步加强监管监督工作的意见》(苏自然资党组发[2019]94号)等法律法规和技术规范标准有关规定。

二、竞买人资格要求

凡中华人民共和国境内外的企业、团体和组织,除法律另有规定者外,均可参加竞买。

不接受自然人竞买、不接受联合竞买。

欠本区土地出让金的单位以及其开办、投资、入股的企业、团体或其他组织不得参加竞买;欠本区土地出让金的单位的开办人、投资人、入股人也不得参加竞买;因企业原因造成地块闲置一年以上的也不得参加竞买。

三、挂牌起始价、竞买保证金和挂牌时间(见表二)

符合报名资格条件的竞买申请人可于挂牌时间内,持有效数字证书登录网上交易系统提交申请。缴纳竞买保证金的截止时间为2026年12月16日15时。

本公告地块缴纳竞买保证金只可选择“高新区农业银行”、“高新区江苏银行”、“高新区邮储银行”。

竞买申请人按规定缴纳竞买保证金,经江苏省用地企业诚信数据库比对合格后,网上交易系统将自动赋予竞价资格。

挂牌截止前1小时停止更新挂牌价格,停止更新挂牌价格期间,仍有其他竞买人要求报价的,转入限时竞价。

四、中标原则

本次国有建设用地使用权挂牌出让按照价高者得原则确定竞得人。

五、出让年限

工业用地40年。

六、其他需要公告的事项

(一)竞买人应严格自律,不得泄露报名及竞买信息,对泄露相关信息影响土地市场秩序的,半年内将限制其及关联企业参与徐州市铜山区土地市场竞买。

(二)资格审查要求:网上交易实行报名资格后审制度,地块成交的竞得人,须在网上交易系统确认竞得之日起5个工作日内持《国有建设用地使用权网上交易竞得通知书》,按须知要求将有效报名资料提交徐州市铜山区自然资源和规划局高新区分局进行资格审查,通过报名资格审查后,竞得人与出让人签订成交确认书。如竞得人未能在上述时限内提交出让文件要求的资料、通过资格审查的,竞得结果无效,出让人有权没收其全额竞买保证金,同时可要求其对造成的损失依法承担赔偿责任。竞买结束后,即退还未竞得该地块的竞买人的保证金。对竞得人资格、参与竞买人资格、竞得人资金来源有异议且提供可靠证据实名举报的,经审查确认后,取消竞得人、竞买人资格,半年内禁止参加徐州市铜山区国有建设用地使用权挂牌竞价出让活动等。地块竞买资料审查完毕后进行公示5日、公示5日无异议后,徐州市铜山区自然资源和规划局将与确定竞得人签订《国有建设用地使用权出让合同》。

(三)本次挂牌出让的其他要求,请登录网上交易系统详见挂牌出让文件(铜自然资规(高新)挂告字[2026]15号网上挂牌交易公告、交易须知、规划技术条件等)。

(四)登录徐州市国有建设用地使用权报名需要办理CA证书,可到徐州市新城区新安路5号F03窗口办理。

(五)竞买人不在本区的,竞得人竞得土地后15日内必须在高新区注册全资子公司进行开发建设。

(六)竞得人须在签订国有建设用地出让合同前,与高新区管委会签订《“标准地”+“双信地”出让模式投资发展监管协议书》,宗地投资强度及税收等要求按照监管协议执行。

联系人:张先生 梁女士

联系地址:铜山新区行政区府中东路7号嘉源大厦6楼徐州市铜山区自然资源和规划局

邮 编:221006

电 话:0516—83319112、83319198、83506113(高新区分局)

网 址:http://www.landxz.com

数字证书办理咨询电话:

江苏CA:025-96010,13775961427

CFCA:400-166-2366,19852149984

徐州市铜山区自然资源和规划局

2026年11月13日

(表一)

地块编号	地块名称	土地坐落	土地用途	出让面积(平方米)	规划指标				备注
					容积率	建筑密度	绿地率	建筑高度(米)	
2026(高新)-12号	胜阳大道东经六路西A地块	胜阳大道东、经六路西侧	工业用地	18330	≥1.1	45%-60%	≤6%	≤30	该地块可同时出让土地(地上、地下)面积18330平方米

(表二)

地块编号	挂牌起始价(万元)	竞买保证金(万元)	最小增幅(万元)	公告挂牌时间	成交价款支付方式
2026(高新)-12号	704	704	5	公告时间:2026年11月13日至2026年12月3日。挂牌时间:2026年12月4日9时至2026年12月18日15时	竞买申请人须按时足额缴纳竞买保证金,土地成交5个工作日内签订成交确认书,成交确认书签订后10个工作日内签订《出让合同》,《出让合同》签订之日后一月内付清出让金。

徐州报业传媒集团媒体集群:徐州日报 彭城晚报 都市晨报 汉风号客户端 中国徐州网 徐州发布 户外传播平台 官方微博矩阵 微信公众平台 六磅视频 豹子视频 社址:云龙区富春路8号 邮编:221018 徐工商广字第030003号
新闻职业道德监督电话:85600213 总值班室:85690460 广告热线:85690469 发行热线:85690141 全年定价:568元 零售每份:1.80元 集团法律顾问:江苏典锐律师事务所 85857339 徐州报业传媒集团印务中心承印(徐州市鼓楼区金桥路19号):87799237