2026年11月12日 星期四
责编:燕原斌 美编:左中 校对:杨翼
徐州日报

盆盎间沉淀的守望

本报记者 蒋新会

新沂市唐店街道龙河村马明清家的庭院里,2000多盆小微盆景错落有致,苍翠的松柏、虬曲的老桩、青润的苔藓、身姿妖娆的爬山虎,挨挨挤挤,把一方农家小院装点成“微型山水园林”。55岁的马明清蹲在一盆老桩前,手里的小剪子贴着枝干走,剪一下,退半步,眯起眼端详半晌,再剪一下。“这活儿急不得。”他直起腰,拍拍手上的土,“一剪子下去,几年的功夫就没了。”

修剪、蟠扎、嫁接,全是手上的功夫。“这盆老桩成色最美时,市场上能卖1万元以上。”他笑着说。盆龄30多年,枝条一寸寸蟠剪、一点点收拢,才有了今日的老辣苍劲。“盆景跟文化一样,得有长时间的沉淀才好看。”



马明清(右)在给客户介绍盆景作品。 受访者 供图

打小就喜欢 一干就是30年

马明清与花木的缘分,要从老宅的草花说起。他打小就喜欢养花种草,年轻时院子里月季、菊花越种越多,“放不下了,就拉去市场上卖,效益还挺好”。这一试,他便索性放下旁的营生,一头扎进了花木行当,一干就是30多年。

“种盆景比养花复杂多了。”养活是基础,造型才是功夫。上世纪80年代末,找不到老师,他就去新华书店买相关书籍,“那时候这方面的书特别少”,更多的时候靠一双手摸索。养君子兰,养一盆死一盆,再琢磨,把习性一点点摸透,从养活到繁殖,硬是交着“学费”蹚出了一条路。

门前那棵苍劲有力、生机盎然的五针松,在他手里侍弄了将近40年。“现在在我心目中得值10万元以上,给多少钱都不想卖,它是我盆景事业的见证。”马明清说得实在:“一棵树没有盆龄,价格肯定上不去。养10年、20年、30年,天差地别,越久越好看,价格越高。”

慢功夫里 长出“金疙瘩”

盆景是慢艺术,急不得。为了让藤本的爬山虎长成老桩,马明清年年剪、月月修,“不让它长,慢慢就长粗了”;苔藓从不用人工催促,任其自然生长,“刚贴上去的没有积淀,不好看”。

慢中有巧。3年前,马明清在马陵山一棵大梨树上剪下一根枝条嫁接,谁知种出了一个晚熟变异新品种——别的梨树早落光了,这棵树的梨果还稳稳挂在枝头,且3年性状稳定。“挂果时间长,观赏效果好,留着它,这棵树才有看头。”看着枝头沉甸甸的两只大梨把细枝都坠弯了,马明清眼里透着藏不住的欣喜:“过几年,我就能批量剪枝嫁接了。”一个土生土长的农民,就这样在日复一日的侍弄中,育出了自己的“新品种”。

行情有起伏 用心不打折

行情好的年份,马明清一年收入一二十万元。这几年行情回落,收入有所下降,但他并不焦虑。他以零售为主,周末到新沂道北等市场出摊,大件盆景则靠老主顾现场看货、开车拉走。“有时候发个朋友圈,看中了就来园子里挑。大件不好邮寄,路上磕碰一下,砸的是自己的招牌。”

小件盆景他倒是乐意在网上卖,“枝条柔软,买回去用铝条随心蟠扎,喜欢什么造型塑什么造型”。在马明清看来,盆景走进千家万户,这门老手艺才有源源不断的生命力。

“现在量多了,行情下来一点。”可园子里的活没停,马明清说,“卖出去一盆,再添一盆,循环不断地养。”

“头雁”领飞 沃土生金

一家园子,映着一个村的产业。马明清的故事,正是龙河村盆景产业的一个缩影。龙河村把盆景作为主导产业,由村党支部领办盆景合作社,打响“沭畔龙河盆景”品牌,建起盆景直播基地、党员创业示范基地,把“农户+直播+快递”串成一条产业链,往种植、观光、销售一体的方向走。“建一个合作社、兴一项产业、富一方百姓、树一面旗帜”,是村里定下的目标。要建基地、要打品牌,靠的正是马明清这样懂行的“老把式”——一盆树的盆龄、一个枝的去留、一捧土的干湿,全在这些人手心里。

10月29日至11月2日,第四届盆景贸易发展大会·百盆松树风韵盆景专题展在新沂汇农天下·小微盆景贸易产业园举行,全国盆景名家、经销商共赴这场盛宴。前来观展的马明清备受鼓舞:“家门口的展会越办越大,咱们的盆景产业越来越有奔头。”

日头偏西,马明清又站在那棵五针松前。40年,他俯身方寸盆盎之间,把光阴修成了风景;如今,这风景,正被一个村子当成奔向好日子的产业来做。泥土之上,一盆老桩抽出的新枝,正绿得喜人。

沃土逐梦人

泉山区金山街道 党员培训走『新』『心』更入

本报记者 段昱

清晨,泉山区金山街道办事处门前,参训学员们签到完毕、佩戴好党员徽章,依次登车,一场“行走中的党课”就此启程。车厢里,既有新兴领域党组织书记、新兴领域党员和党建工作指导员,也有辖区普通党员、流动党员和离退休干部党支部党员。

近日,金山街道把党员教育培训的课堂从会议室搬到红色一线,以“赓续红色血脉铸忠诚 赋能新兴领域担使命”为主题,串联新沂、邳州两地红色地标,设置四大红色现场教学点、两场专题党课。实地研学、现场教学、专题授课环环相扣,将厚重的历史与新兴领域党建工作难题深度融合,既重温革命岁月、筑牢信仰根基,又聚焦履职痛点、补齐能力短板,让每一位参训党员在沉浸式学习中悟初心、强本领、勇担当。

在新沂市马陵山红色教育文化园,循着革命足迹,学员们驻足宿北大战前沿指挥所旧址、宿北大战纪念碑亭前,肃立瞻仰、缅怀先烈。铿锵有力的入党誓词在山林间回荡。“当年先辈们在山洞里指挥作战,条件那么艰苦,靠的就是信仰。”瞻仰结束,一位老党员感慨道,“今天的幸福生活来之不易,咱们更要把这份初心守好。”走进窑湾古镇的淮海战役窑湾战斗陈列馆,“十人桥”英雄事迹专题讲解配合声光影沉浸体验,把学员带回攻坚克难的战斗场景。大家通过图片、实物史料回顾窑湾战斗历程,从战斗精神中汲取奋进力量。

“小萝卜头宋振中是共和国年龄最小的烈士,他的父母宋绮云、徐林侠都是邳州人,一家三口用生命诠释了信仰与忠诚……”在邳州市八路镇小萝卜头纪念馆,学员们跟随讲解,在沉浸式体验中感受信仰的力量。来到淮海战役碾庄圩战斗纪念馆,在纪念碑前,学员们列队瞻仰。展厅里,大家跟随讲解员回顾战斗历程。讲解员结合邳州人民支前歌谣、战地医院建设等史实,深入阐释“人民的胜利”的深刻内涵。

红色教育不止于缅怀,更在于转化为干事创业的行动力。现场教学中,学员们围绕新兴领域党建工作展开热烈研讨,聚焦新就业群体党员摸排凝聚、流动党员服务管理、新业态组织覆盖等实际难题交流思路、分享经验,把红色初心转化为破解基层党建难题的思考与动力。

行走课堂之外,理论赋能同步跟进。新沂研学返程后,一场围绕“弘扬伟大建党精神 树立和践行正确政绩观”的专题党课在金山街道办事处四楼会议室开讲,引导党员干部端正履职导向、夯实作风根基。在淮海战役碾庄圩战斗纪念馆,另一场专题党课依托红色阵地现场开讲,综合运用讲授式、研究式、案例式、体验式等教学方法,深入讲解如何推动党的组织覆盖和工作覆盖、把党建优势转化为发展优势。

“一次研学就是一次洗礼。”参训学员们纷纷表示,将把此次研学收获转化为干事创业的实际行动,传承红色血脉、坚守初心使命,在基层治理、新兴领域党建、服务群众一线主动担当、积极作为,以实干实绩擦亮新时代党员底色。

“联贯融”破解医保治理难点

——沛县以小切口做实为民实事

本报记者 李权 黄法恩 通讯员 孙旭

“现在多部门数据每日推送、动态更新,过去困扰我们的信息堵点被彻底打通了。”近日,沛县医疗保障局参保登记工作人员魏翠点开“沛服保”参保人员生存状态信息即时共享系统(以下简称“沛服保”),民政、人社、卫健等部门推送的数据及碰撞结果一目了然。

此前,医保待遇终止审核多为“事后核查”模式。从数据汇总、交叉比对到待遇停保,全流程办结往往超过30天,容易造成医保基金“跑冒滴漏”,是制约基层医保治理效能的共性难题。

8月14日,沛县“联贯融”机制试点启动。沛县纪委监委牵头破题,联合医保部门深挖停保工作痛点症结。沛县医疗保障局主动对接人社、民政等部门,联合通信运营商创新开发“沛服保”系统,同步联合5个部门出台《沛县参保人员信息即时共享工作机制》,从制度和技术层面打破跨部门数据“孤岛”。

系统上线以来,累计上传基础数据110余万条,其中死亡火化、服刑人员数据9719条,及时停保1446人,通过系统自动校验、智能预警,从源头上规避因信息滞后导致的基金违规支付风险。

公平是长护险服务的底色。参保人黄某因脑出血后遗症申请长护险失能评估,初评结果为中度失能,家属对结果存疑,提出复核申请。按照流程,沛县医疗保障局启动盲评程序,隐去原评估机构信息,从专家库随机抽取两名专家开展现场复评,并安排专业人员全程跟评。

评估现场,专家对照量化标准逐项核查,初步研判为中度失能;跟评人员发现服务对象精神状态异常,当即提示专家开展专项测评。最终,结合精神状态专项评估与综合研判,认定该参保人为重度失能。原来,家属误以为精神疾病史和失能评估无关,所以没有报送相关材料。

依托“盲评+跟评”双重监督机制,沛县有效防范人情评估、关系评估等风险,目前全县失能评估通过率较徐州市平均水平低10个百分点,保障了长护险基金精准落地、参保待遇公平享受。

民生温度,藏在细微之处。职工参保人张某离世后,女儿张某某料理后事。按照以往流程,家属要携带火化证明等材料专程到窗口申报,线下交件、人工审核后,才能提取医保个人账户余额,奔波繁琐,也让悲痛中的家庭增添负担。

瞄准群众“身后事”经办痛点,沛县医疗保障局推出职工医保死亡人员个人账户“免申即领”服务。依托跨部门数据共享机制,医保部门自动获取民政、医疗机构推送的死亡信息,无须家属主动申请、提交材料,核验无误后直接将余额拨付至指定账户。没有一纸材料,张某某就收到1.5万元拨付资金,她感慨道:“这项政策太暖心,实实在在为我们减轻了负担。”

沛县医疗保障局党组书记、局长张婧表示,医保基金管理专项整治“联贯融”机制试点启动以来,沛县坚持“小切口做实为民实事”导向,治理专班与监督专班协同发力,以机制创新破堵点、以数字赋能提效能、以服务升级暖民心,多点突破破解医保治理难点,持续提升参保群众获得感幸福感。

新型播种机给秋种“提提速”

本报记者 武佩剑 通讯员 张昕 胡昌辉



精量联合播种机正在作业。 通讯员 朱申 摄

11月3日,睢宁县邱集镇腰圩村,睢宁县东部区域农业(稻麦)科技试验示范场所核心区,精量联合播种机正在田间来回穿梭。机器驶过,种肥同播、宽幅精量下种、播后镇压、开沟等多道工序一气呵成,一粒粒麦种被精准播撒进土壤,为来年夏粮丰收打下基础。

“看,新型播种机走过的田块漂亮吧。”睢宁县东部区域农业(稻麦)科技试验示范场所项目主持人、种植大户周建国向记者展示播种效果。

睢宁县东部区域农业(稻麦)科技试验示范场所项目200亩核心区就设在周建国承包田里,对于正在投入使用的新设备,他如数家珍:“麦种不是种到地里就行了,得开沟、施肥、镇压。精量联合播种机可以将这些工序一次完成,作业效率提升明显。同等播种规模下,百亩地块播种用时较往年至少缩短2天。而且播种效果好,深度稳定控制在2.5厘米,还能够节约麦种用量。”

据介绍,稻茬麦田普遍存在土壤墒情不稳定的问题,传统播种方式易造成播种深浅不一、出苗不均衡,同时工序繁杂、耗时长,制约小麦稳产增产,精量联合播种机正是针对上述痛点推广应用。

“去年秋种期间,南京农业大学教授蔡剑来基地开展技术指导,带来一台精量联合播种机开展示范种植。今年夏收,示范田小麦产量较常规田块增产10%。因此,我一次性购置了5台。”周建国说,目前周边种植户纷纷预约作业,5台机具持续投入作业,预计作业总面积可达7000亩。

抢抓播种质量的同时,田间管理同步跟进。在核心区已出苗的麦田里,邱集镇农业综合服务中心高级农艺师柳莉现场开展技术指导。

“越冬前重点盯防麦蜘蛛、蚜虫,但不能盲目打药,要实地查看虫口密度。达到防治标准的,可选用阿维·高氯药剂防治,气温降低、虫情较轻的田块,可暂缓施药。”柳莉说,周建国在一旁认真听取技术要点,不时点头。

据了解,睢宁县东部区域农业(稻麦)科技试验示范场所是2026年度睢宁县基层农技推广体系改革与建设项目载体。该项目坚持良种、良法、良机、良制融合发展,集中展示稻麦新品种、绿色栽培新技术、智能化农机新装备,搭建科研院所与生产一线对接平台,以示范基地为支点,推动先进技术装备向各类种植主体辐射推广,持续提升粮食单产水平,夯实粮食安全根基。

新大众文艺在睢宁

奔走乡野的“文艺轻骑兵”

——记李集镇小南京艺术团团长孙蕴涛

本报记者 武佩剑 通讯员 李诺 赵鹏

11月2日,睢宁县李集镇苏皖省际文明大集锣鼓镲锵,舞台前围满了人。穿着一身西服的小南京艺术团团长孙蕴涛,弯腰把音箱摆正,他手里攥着节目单,嘴里轻声哼着柳琴戏。

“孙团长,我想加入艺术团,我擅长双人舞,希望能上台表演。”居民仝思芳在台下站了一会儿,径直走到他跟前。台上不少演员都是她熟识的乡邻,音乐一响,她便有了登台的想法。孙蕴涛笑着回应:“热烈欢迎,我们艺术团大门常开,欢迎每一位文艺爱好者。”

今年63岁的孙蕴涛,是李集镇东圩社区居民,早年在睢宁县城肉联厂工作,退休后返乡定居。他自幼爱听柳琴戏,镇里剧团一演出,他总追着看,少年时还曾在村级文艺宣传队里跑过龙套。他能敲锣打鼓,退休后又学着哼上几段民间小调。“李集镇的柳琴戏底蕴深厚,早年李侠云、马秀英等艺人演出的《泪洒相思地》一票难求,经典唱段我至今记忆犹新。”孙蕴涛说,在老友提议下,他下定决心扛起传承担子,“希望让传统戏曲在基层持续焕发活力”。

2022年,小南京艺术团正式成立。几年下来,艺术团已储备80多个节目,覆盖柳琴戏、豫剧、黄梅戏等戏曲门类,也包括舞蹈、民间小调、二人转、快板、三句半等群众喜闻乐见的形式,既可承接综合性惠民展演,也能配合政策宣传开展主题表演。

艺术团演员平均年龄在60岁上下,参与公益演出不计酬劳。不少演员清晨5点多起床,放下农活赶来参演,演完还要再赶回家干活。孙蕴涛很少登台,却始终是台前幕后的主心骨。每场公益演出,他都提前到场,逐一核对节目单,清点服装道具。“我守好台前幕后,就是要让演员安心登台、舒心表演。”孙蕴涛说。

扎根乡土,戏从生活中来。结合基层治理、移风易俗等题材,孙蕴涛带领团队创作了一批接地气的作品:快板《婆媳关系要搞好》、表演唱《敬老院里幸福多》、柳琴戏《以爱为名》等节目,都从乡村日常里“抠”出来。节目不追求宏大布景,却让观众觉得“这就是咱身边的事”。

如今,小南京艺术团的演出足迹延伸至敬老院、校园和乡村广场。按照约定,每逢李集镇逢集日,只要天气允许,孙蕴涛就带着团队前来演出。

在妻子张兆梅眼中,孙蕴涛对乡土文艺的热爱多年未改。“我多次劝他不要操劳,可他认准的事,从来不会放下。家里堆的道具比衣服多,他不觉得累,反倒觉得一天不张罗,心里就空落落的。”

11月9日,李集镇东大院市集上,锣鼓声又一次响起。孙蕴涛照例提前到场,他的目光落在即将登台的演员身上。这支奔走乡野的“文艺轻骑兵”,以大众文艺为纽带,聚乡音、传新风。“只要锣鼓一响,我就守好这个舞台,让本土戏曲与乡土文艺持续焕发生机,把咱乡村的好戏一直演下去。”他说。



使用公勺公筷 文明健康用餐

公勺公筷是文明的象征,更是健康的守护。它让每一餐都安心,让每一次相聚都温暖。使用公勺公筷是对他人的尊重,是对健康的负责。

徐州报业传媒集团 宣 广告