

第二程 “景苏”之旅

乾隆在青少年时代就景仰苏轼，喜爱其诗文。未登基时就称赞苏轼“东坡生花笔，自是假者”，倾慕之情溢于言表。

如果説治理水患是乾隆莅临徐州的国事要务，那么寻访苏轼遗迹，则是他屡次重返彭城的文化情缘。

试衣亭因苏轼诗句“云龙山下试春衣，放鹤亭前送落晖”得名。它位于大士岩寺院内，为硬山顶式传统建筑，北为龕嵌“大士岩”匾额的月亮门，南为钟亭，东为“忍”字摩崖石刻，西可一览云龙湖风光。乾隆为试衣亭写下多首诗篇。

乾隆二十二年，他在《试衣亭用苏轼韵》中写道：
霓之黄青身缺衣，民艰露冕访斜晖。
祇愁恐若先忧切，那有轩然逸兴飞。
彼时黄河泛滥，徐州百姓流离失所，缺衣少食。来到试衣亭的乾隆，没了吊古的雅兴。民生之艰，压过了山水之兴。这位皇帝与苏轼的心绪，在这一刻悄然相通——居庙堂之高，亦知江湖之远。

其后数次南巡，乾隆题登试衣亭。眼见百姓衣食渐丰，心境已然不同，笔下诗篇的意蕴也随之转变——《试衣亭再用苏轼韵二首》：
秋霁云龙试点衣，故人赴逸趣行晖。
临歧那忍忘京国，一片心随去马飞。
稍喜郡民足食衣，马头莫漫颂宸晖。
前巡犹状犹满眼，祇觉流阴迅似飞。
诗韵之间，乾隆跨越时空追和苏轼，完成一场隔代呼应。一位清代帝王，一位宋代知州，皆神情笔墨，这段唱和，在历史上留下动人一幕：身居权力之巅，仍向文心致敬。

本报记者 周翔宇

四次到访，乾隆为何对徐州情有独钟

史料记载，乾隆六次南巡，其中四次到访徐州。在清代版图上，徐州并非苏轼那样的江南繁华重镇，却数次成为乾隆驻蹕之所。他为何对徐州情有独钟？祭案，藏在河防、文化与人间烟火交织的往事之中。每一次亲临，他或是为纾解水患危局，或是寻访东坡遗韵，或是一品暖入心底的汤羹。南巡途中，徐州于他而言，早已不只是一处地理坐标，而是牵系民生、承载文脉、留存人间至味的一方土地。

第一程 行宫驻蹕

乾隆二十一年（1756年）秋，黄河于徐州孙家集决口泛滥，灾情严重。河床因持续淤积抬升，黄河变为悬河，徐州城情况危急，一旦发生汛情，城池极易遭受洪水倒灌。乾隆曾言：“南巡之事，莫大于河工。”后来，徐州果然遭受了水患，损失重大。

次年春天，乾隆来到徐州视察。为解除黄河水患，他下令修堤、加高临近城池的黄河石堤，并于城北河堤设置水尺，实时监测河水涨落。与此同时，他下诏减免徐州地方赋税，推行以工代赈，还向灾民派发防疫药剂等救灾物资。

即便在乾隆离开徐州之后，仍惦记着徐州百姓，一首《问徐州事》，将他的满心关切尽数凝于笔墨之间：
齐鲁如云奏望秋，忧心吾民略息不。
亟求更有畴咨事，首问吾民略息不。

此后，乾隆二十七年、乾隆三十年、乾隆四十九年，他又三次到访徐州，多次考察河防。

乾隆南巡第一次经过徐州时，地方官更便为他在云龙山下建起一庭行宫，供其食宿休息、处理军国大事。

乾隆四度莅临徐州，其中三次在此驻留，还亲笔题写两副楹联：“名园依绿水，野竹上青霄”“戶外一峰秀，阶前众壑深”。

两副楹联，点出行宫山水清趣；三度驻蹕，便是帝王对这片土地真切的牵挂。

{ 打卡点位 }

● 乾隆行宫

坐落于云龙山北门对面，是乾隆南巡驻蹕徐州的行宫。红墙黄瓦、飞檐叠拱，园内草木葱郁、景致清幽。

如今行宫毗邻徐州博物馆的展厅，游客馆藏文物之余，便可漫步园林。游人驻足北间，既能触摸皇家行宫的历史脉格，又能移步换景，遥想当年帝王驻蹕彭城的万千意趣。

【名人名片】

爱新觉罗·弘历，清朝皇帝，年号乾隆。在位六十年，文治武功，承平盛世。史载其六次南巡，其中四次到访徐州，视察河防、减免赋税、登临题咏，与彭城山水结下不解之缘，留下行宫、御碑、诗匾等众多遗迹，是历史上与徐州渊源颇深的帝王。

意蕴也随之转变——《试衣亭再用苏轼韵二首》：
秋霁云龙试点衣，故人赴逸趣行晖。
临歧那忍忘京国，一片心随去马飞。
稍喜郡民足食衣，马头莫漫颂宸晖。
前巡犹状犹满眼，祇觉流阴迅似飞。
诗韵之间，乾隆跨越时空追和苏轼，完成一场隔代呼应。一位清代帝王，一位宋代知州，皆神情笔墨，这段唱和，在历史上留下动人一幕：身居权力之巅，仍向文心致敬。

这份文学佳话，远不止试衣亭一处。乾隆在徐州还曾写下《游云龙山作》《云龙山咏古》《放鹤亭歌》《题放鹤亭》《登黄楼作》《再题黄楼用苏轼韵》《黄茅冈戏成口号》《苏堤》等诗作，均与苏轼遗迹相关。

苏轼知徐州期间，游览最多的山是云龙山。乾隆四次来到徐州，四次登上云龙山寻访苏轼文化遗迹，由衷喜爱放鹤亭、试衣亭、黄茅冈等景点，多次赋诗。据统计，乾隆在徐州所写“景苏”诗文有28篇，其中有关云龙山的多达16篇，可见他对云龙山的喜爱。

{ 打卡点位 }

● 云龙山

徐州第一名山，山分九节、云雾缭绕、蜿蜒如龙。登上山顶观景台，视野豁然舒展，澄澈的云龙湖铺展于眼前，徐州城市风貌尽收眼底。游人可追寻东坡醉卧黄茅冈的逸事，品味乾隆次韵和诗的风雅，在湖光山色之间，翻阅这部鲜活的彭城诗卷。

● 黄楼

黄楼是苏轼任徐州知州时组织军民兴建的一座抗洪建筑，是其抗洪保城、遗爱于民政绩的标志。作为苏轼的追慕者，心系河防的乾隆亦多次登临黄楼凭吊，留下诸多题咏诗篇。他对苏轼的诗歌《九日黄楼作》尤为推崇，五次唱和。

● 苏堤

苏轼当年于徐州城南主持筑造了这道防洪大堤，后世为感念他的功绩，便命名为“苏堤”。及至清代，地方官民依托旧堤遗址重新加固修缮，徐州百姓依旧沿用苏堤这一称呼。乾隆第三次南巡途中，专程巡察修葺一新的苏堤。立于堤上，望见周边田野满目青翠，麦穗初抽，随风摇曳，他心中欣然，写下《苏堤》一诗。持作既抒发对苏轼的敬慕，又盛赞眼前麦浪风光，景致更胜西湖花柳。

治水、“景苏”、市井闲情，乾隆的徐州之行，已化作徐州文脉里温润的底色。今日游人行走于彭城，仍能读懂这段跨越岁月的相逢。

{ 打卡点位 }

● 马市街饽汤

开设于清光绪年间，原址在马市街，后迁至解放路，至今已逾百年，被誉为“天下第一羹”。除饽汤外，店里还有包子、锅贴、蒸饺等美食。这里是品味徐州人间烟火的最佳入口，也是每位游客都不容错过的徐州味道。

● 回龙窝

徐州著名的历史文化街区、热门旅游景点。街巷中青石板蜿蜒曲折，古色古香，呈现徐州老城街巷的风貌。街区内文创小店林立，常设有非遗摊位，各种传统手作琳琅满目。这里既是寻访乾隆遗迹传说的好去处，也是品尝古今交融韵味的打卡地。