

“奔县游”奔的是啥？

本报记者 刘浚豪

十月的徐州，稻浪翻金，石榴压枝，空气里弥漫着丰收的气息。这个国庆假期，越来越多市民游客奔赴广袤乡野，悄然兴起的“奔县游”，成为假日文旅市场的一抹亮色。

当越来越多的出行脚步从市区转向县域、从景点走进乡村，一个问题值得深思：火热出圈的“奔县游”，究竟奔的是什么？

奔的是慢下来的松弛感

当游客的出行理念悄然转变，愈发偏爱沉浸式、治愈系的“慢充式”旅行，更加注重旅行带来的情绪价值与身心体验，“奔县游”的兴起恰好契合了这一需求。

在铜山区张集镇梁堂古村，推开位于梁堂村 4 队 240 号的面包坊木门，馥郁的麦香与黄油的甜香扑面而来，瞬间包裹住每一位游客。

院子里，烤箱柴火噼啪作响，麦香随风漫溢。几位游客正围着窑炉学习如何用长柄木铲把披萨送入窑里。“在快节奏的生活中，这种岁月静好的松弛感很难得。”游客李莹说。

在新沂窑湾古镇，也藏着同样的慢时光。夜幕初垂，京杭大运河畔的窑湾古镇灯火次第点亮，古镇夜猫子非遗市集火热开街。来自宿迁的游客张磊正用手机录下这里的美景：红灯笼倒映水面，叫卖声、欢笑声交织，非遗手作、本土美食，各类摊位整齐排布。

“本来只打算白天逛古镇，听说晚上还有市集。便特意留下来体验。”张磊说，古镇的夜晚如此热闹，有吃有逛有演出，和日间景致截然不同，体验感十足。

从赶景点、刷步数的打卡游，到静坐放空、沉浸式感受的治愈式旅行，大众的旅游评判标准正在悄然变化。县域游的魅力，恰恰在于它没有强制的行程、没有必达的清单，游客可随心掌控旅行节奏，在乡野清风与古镇烟火中，舒展紧绷的身心，治愈日常的忙碌与疲惫。

国庆假期，徐州“奔县游”持续升温。从古镇市集到乡村采摘，从非遗体验到生态休闲，广袤县域已成为不少游客的出行首选。这股奔赴乡野的热潮，既是假日消费活力的生动体现，也印证了县域文旅的巨大潜力。

有人说，“奔县游”的火热靠的是节假日的流量红利，是一时的热闹。但真正的考验，在于如何让这股热潮化为长久的“奔流”。

当前，县域文旅同质化现象明显。仿古建筑、灯光夜游、网红打卡点等一哄而上，不少项目开业即遇冷。而那些持续破圈的目的地，其核心竞争力从不自来简单复制，而在于深耕本土资源、



汉风集体舞蹈快闪。 本报记者 刘冰 摄

奔的是活起来的历史感

当脚步慢下来，人们对旅游的期待也从看过多少风景转向留下多少记忆。除了山水与烟火，县域最独特的魅力，往往藏在千百年积淀的历史文脉之中。

在贾汪区白集汉墓，来自南京的游客杨艺源驻足观赏汉画像石。他说：“我们一直想深度感受徐州汉文化，徐州博物馆、龟山汉墓人太多，特地在这里找到了这里。这里比较‘小众’，体验感特别好。”

在铜山区汉王镇紫山村，手工锻打艺人马思明将工作室搬进乡村小院，把徐州汉文化元素融入铁壶设计，靠直播分享制作过程打开销路，让老手艺在乡土间变身“活态展厅”。春泥陶艺研学基地里，主理人李浩返乡创办陶瓷课堂，让传统陶瓷文化走出展柜、浸润童心。

沛县安庄渔村紧邻微山湖，游客可探访民俗展馆、看渔猎短剧、体验湖鲜制作，代代相传的渔耕文化，深深融入渔村百姓的生活肌理。

可观古迹文脉，可体验非遗技艺，可沉浸式感受文化传承，这便是“奔县游”的独特价值。不用远行，在徐州各县域村落间，便能近距离触摸千年文脉，感受这座城市深厚的历史底蕴与独特的文化魅力。

奔的是沉下去的乡土味

对久居城市的人而言，县域最独特的吸引力，藏在土地与丰收的真实感里，这是任何人造网红场景都无法复刻的独特风景。

金秋时节，丰县大沙河两岸果园迎来丰收，红彤彤的红富士苹果挂满枝头。游客提篮采摘，欢声笑语回荡在果园里。“每年国庆节会带着家人来大沙河采摘，比起逛商场，亲手收获果实更有乐趣、更有趣。”市民黄宝安说。

在徐州经开区徐庄镇来安村，千菇园的恒温菇房里，孩子们蹲在菌床旁观察菌丝生长，动手采摘鸡腿菇、羊肚菌，再吃上一桌菌菇宴，从“赏菌”到“采菌”再到“食菌”，传统农业资源成功转化为沉浸式文旅体验项目。

绘本里的农事知识再生动，不如脚踩泥土的真切触感；货架上的农产品再精致，不如亲手收获的满足感强烈。县域独有的山野风光与农耕意趣，满足了人们亲近土地、回归自然的朴素愿望。真实的农耕劳作、鲜活的丰收景象、质朴的乡村日常，这份扎根泥土的纯粹与真诚，正是“奔县游”最打动人的底气。

让“奔县游”长久奔流

刘浚豪

守住独特标识。

“奔县游”之所以打动人心，核心在于让旅游回归了人与地方的真实连接。要让“奔头”变“奔流”，关键是要守住这份“真实感”，不走同质化、商业化的老路。

守住差异化，各县域不必追求“大而全”，把自身特色做深做透，就是不可替代的竞争力。做活常态化，不能只靠节假日制造热点，而要打造更多周末可及、日常可享的微度假产品。更重要的是，让流量真正下沉到乡村，让村民在家门口

吃上“文旅饭”，让老手艺在市场中找到新传人。文旅发展与乡村振兴同频共振，“奔县游”才有源源不断的生命力。

“奔县游”奔的从来不是远方的新奇，而是近处的诗意。人们奔赴县域、走进乡土，是在触摸山河的日常肌理，寻找快节奏里遗失的松弛感、烟火气与乡土味。当每一座县域都能活出自己的特色，当每一片乡土都能留住人的脚步，这股奔赴的热潮，终将汇成乡村振兴

彭城新语

铜山“攀登者”

丈夫背她上讲台

本报记者 马国明 通讯员 尚庆迎 孟爱国

清晨，老旧居民楼的楼道里，又响起熟悉的脚步声。铜山区单集实验小学教师王红伏在丈夫乔殿歌背上，乔殿歌双手托住她的腿，一步一步，踏实每一级台阶。几十级台阶，别人几分钟就能走完，他们却要走上一阵。寒来暑往，日复一日，这条路，他们已经走了 5 年。

2021 年，王红罹患肌源性损害。由于肌无力，她的双腿逐渐失去正常行走能力，双手也握不住重物。为了尽快康复，她四处求医，吃了不少苦。一次抬腿、穿衣、上楼，对她而言都异常艰难。

王红本可以请假在家养病，但她却说：“虽然得了病，但与其每天待在家里，还不如和孩子们在一起，既放心又开心。”学校为照顾她，尽量安排她在低楼层上课。家人的帮助、学校的关心，成为王红坚持下去的力量。

王红住在没有电梯的老旧楼房里。家与学校之间、学校大门与办公室之间，横亘着几十级台阶。自从她行走困难后，乔殿歌便默默承担起背她上下楼、背她进课堂的任务。

为了照顾王红，乔殿歌还放弃了其

他工作。白天，他到学校照顾她；晚上，他去开网约车，风雨无阻，从未耽误王红的正常工作学习。

“天天要你背着我，家里家外的重担全压在你一个人身上，我心里实在过意不去。”伏在丈夫背上，看着丈夫额头渗出的汗珠，王红心里很不是滋味。可乔殿歌没有停下脚步，只是轻声宽慰她：“别这么想。这辈子我就做你的腿。我肩上背着的不只是你，还有你守护的孩子们。”

长期服药，王红的手指常感到无力，握笔写字十分吃力。为了不耽误教学进度，她利用课余时间，提前把课堂板书写好。上课时，她请班里学生帮忙，把写好的板书依次贴到黑板上。

学生们心疼老师的付出，课堂上学习更加专注、更加投入。下课后，孩子们总会自发围到她身边，帮她搬运作业本。王红递来一杯温水，叽叽喳喳地分享校园里的趣事。孩子们打心底里喜欢这位认真负责的王老师。

班里的小瑞有口吃，内心有些自卑。王红利用课余时间耐心开导她，对她常鼓励、多认可。渐渐地，小瑞的眼里有了光，变得开朗、自信起来。不

久前，小瑞送给王红一张亲手制作的贺卡，上面写着：“老师，希望您的腿快点好起来。”

“孩子的这份心意，让我觉得再苦再累也值得。”王红双手捧着贺卡说。

为了不给同事和家人增添麻烦，王红坚持一件事：在校期间尽量少喝水，减少去厕所的次数。她不想因为自己的不便打扰大家。她时常忍着口渴坚持上课，一天下来，嗓子干得直冒烟。

课余时间，王红也经常伏案忙碌。家人、同事心疼地劝她注意身体、多休息。王红却说：“教学不能拖延，作业要认真批改，及时反馈。老师只有在课前做好充足准备，才能上好每一堂课，才能不辜负每个孩子！”

功夫不负有心人。她所教的班级，成绩一直名列前茅；她参加区里的优质课、基本功竞赛，均取得优异成绩；她还组建了校级衍纸社团，学生们的一件件精美作品，在各类赛事中频频获奖。

磨难没有打倒王红。她一边与病痛抗争，一边坚守在三尺讲台。在这条路上，丈夫与她、她与孩子们，彼此温暖，彼此照亮。

泉山区火花街道

把群众呼声变“掌声”

本报记者 段昱 通讯员 付文

“小区消防安全如何巩固？”“重点项目建设怎样提速？”“物业管理服务如何提质增效？”……近日，泉山区火花街道召开第一届议政代表会第十一次会议。火花街道议政代表齐聚一堂，听报告、议发展，围绕辖区经济社会发展和群众急难愁盼问题面对面协商、心贴心交流，把民生期盼议深议透。

会议伊始，火花街道便亮出了阶段发展的“成绩单”。在依次听取人大火花街道工委工作报告、街道办事处工作报告以及街道物业管理办公室专项工作报告后，代表们对街道在党建引领、经济发展、城市建设、安全稳定及基层治理等方面取得的成效进行了全面复盘。面对这份沉甸甸的答卷，代表们认真聆听、审慎评议，对火花街道攻坚克难取得的发展成果给予了充分肯定。

在肯定成绩的同时，代表们更将目光聚焦于民生痛点。“通过日常网格走访和进站接待群众，我真切感受到大家对高层消防和物业服务的关注

度越来越高。”一位议政代表表示。现场，大家踊跃建言，围绕重点产业项目推进、拆迁遗留矛盾化解、高层小区消防隐患整治、物业管理提质、新就业群体服务及便民服务升级等热点问题畅所欲言。这些接地气、可操作的意见建议，为街道科学决策汇集了大量宝贵的“民意干货”。

有了民意支撑，更需制度刚性来保障落实。在随后的测评环节，全体议政代表对街道物业管理办公室开展了满意度测评。这一民主评议举措，旨在以“动真格”的方式监督科室履职成效，倒逼物业服务工作提质增效，确保群众关切件件有回音、事事有着落，推动物业领域的群众诉求得到更好回应。

近年来，火花街道深耕“星火泉动”与“聚民意之火，开民生之花”两大品牌，依托“站一室一点一群”四级联动机制，不断完善议政代表会议制度。通过组织代表调研监督、协商议事，引导他们当好民情联络员、政策宣

传员和民生监督员，夯实全过程人民民主基层阵地。

在此基础上，火花街道紧盯中心大局，强化监督实效。对雨润智慧冷链、华置文旅等重点项目开展嵌入式监督，实行代表建议清单化台账管理与限时办结。围绕安全生产、信访化解、保交楼、供暖保障等重点领域开展实地督导，切实推动群众诉求落地见效。通过民生月谈、代表联系群众及数字化履职平台，火花街道积极推动代表下沉一线听民意、化纠纷。

“民有所呼，我有所应，群众满意就是检验工作的根本标准。”火花街道党工委书记、办事处主任任军良表示，街道将以此次议政代表会议为契机，把代表建言献策转化为干事创业的实际行动，持续做强党建品牌、壮大冷链产业集群、守牢安全稳定底线，用心用情办好民生实事，切实把发展工程做成民心工程，奋力谱写火花街道高质量发展新篇章。

茉莉花开处 好戏到家门

2026徐州市“茉莉花开·家门口赏好戏”文化惠民巡演走进土山镇

本报讯（记者 于洪涛 通讯员 邵璐璐）10 月 9 日晚，邳州市土山镇滨河花园小区门前广场上坐满了村民，由江苏省文化和旅游厅主办、徐州市文化广电和旅游局承办的 2026 徐州市“茉莉花开·家门口赏好戏”文化惠民巡演——江苏省优秀舞台艺术作品和优秀群众文艺作品乡镇巡演，为当地群众送上了一场热气腾腾的文化盛宴。

今年以来，土山镇持续深化新时代文明实践工作，常态化开展理论宣讲、移风易俗宣传、志愿服务、文艺展演等各类文明实践活动，不断丰富基层群众精神文化生活，涵养文明乡风，推动新风扎根乡土。此次活动正是土山镇文明

实践系列活动的重要组成部分。

当晚 6 时 30 分，演出在经典歌曲《幸福中国一起走》中拉开帷幕，演员侯艳唱出了奋进新时代的精气神；小品《回家》在家长里短中讲述百姓故事，传递温暖与亲情；非遗项目徐州坠子《才女选婚》韵味悠长，充分展现本土传统曲艺的独特韵味与传承活力，引得现场戏迷连连称赞、直呼过瘾。

台上演员倾情投入，台下观众沉浸其中。孩子们坐在前排，好奇地模仿着演员的唱腔；老人们眯着眼，手指在膝盖上轻轻打着拍子；年轻人也纷纷举起手机，记录下一个个精彩瞬间。“这小品演的就是咱身边事，太贴近生活

了。”村民王兵说。“还是坠子好听，希望有关部门能多安排这样的演出，让老百姓在家门口就能欣赏到高质量节目。”69 岁的刘洪斌接过话茬说。

此次活动精准对接基层群众精神文化需求，以优秀文艺作品浸润文明乡风。一场演出，把舞台搭在群众身边，也把文明种子播进百姓心田；既有时代旋律，又有乡土味道；既唱响了幸福生活，又倡导了文明新风。

下一步，土山镇将继续整合各类文化资源，常态化开展形式多样的文化惠民活动，持续打通公共文化服务“最后一公里”，不断提升群众的获得感和幸福感，让文明新风吹进千家万户。



安全无小事

应急有预案 平安每一天

当意外来临，时间就是生命。各方联手，普及安全知识，提升应急能力，守护每一个家庭的平安与幸福。

徐州报业传媒集团 宣 广告