

河山带砺： 跨越千年依然滚烫的家国赤诚

彭城七里上的“河山带砺”

位于徐州云龙山兴化禅寺山门西侧，有一处“河山带砺”石质匾额。整方匾额嵌入毛石垒砌的墙体中央，四周用规整条石做出框线，墙面由大小不一、粗粝的青灰色块石错缝砌筑。匾额由四块长方形石板拼接而成，自右向左镌刻四个大字“河山带砺”，字体为楷书，为道光年间的徐州知府周焘所题。

石面布满岁月风化痕迹，金字现已斑驳褪色，地面散落枯叶，整体氛围古朴厚重，尽显古彭大地的历史沧桑感。

◎内容解析

彭城作为楚汉争霸时的重要战场，历经战火涤荡，刘邦以此为故土根基，最终平定四海，建立汉王朝。天下既定，汉高祖封赏追随自己征战的功臣，分封列侯、安抚功臣、稳固政权，朝廷举行隆重盟誓。

“河山带砺”誓言的发生，虽成文于长安，精神根脉却深深联结彭城。《史记·高祖功臣侯者年表》载：至高祖十二年为止，刘邦一共册封143位列侯，全都接受了“河山带砺”的盟誓。其中丰沛籍共23人，因为丰沛是刘邦龙兴之地，这批人又被称为“丰沛元从集团”。

这143位列侯中，既有核心元勋，也有各地

归降将领、中层军官、外戚功臣等，所以又从143人里遴选一次，将功劳、资历最高的18位开国元勋，专门定了官方座次，是西汉初年认定的第一梯队功臣，又称十八功臣或十八侯，其中丰沛籍占七至八人，是汉初统治集团的核心班底。

十八功臣中，绛侯周勃所在的周田村、安国侯王陵所在的安国集、颍阴侯灌婴所在的灌婴村，同属徐州沛县安国镇，三地相距都在五里左右，民间将此称为“五里三诸侯”，说明当年人才密度之高。众多西汉开国功臣曾在彭城这片土地浴血奋战，更懂得安定山河的可贵。

后世，“河山带砺”慢慢脱离单纯封侯盟约的本义，逐步演变为对家国长治久安的祝愿，代表坚守初心、矢志不渝的信念，流传后世，成为镌刻民族记忆的经典成语。

◎成语感悟

伫立彭城七里，凝视石刻之上的山河图景，重读“河山带砺”的古老盟誓，我们读到的不只是汉代的封侯誓约，更是中华民族薪火相传的家国信念。黄河如带，泰山若砺，山河可变，而信念永不改变。

古时，它是开国君臣以天地山河为证的

信守。今日，“河山带砺”有全新的时代内涵，是一份对故土、对家国的赤诚担当。一方水土养育一方人，彭城儿女生于斯长于斯，脚下的土地见证岁月变迁，也见证一代代人的接续奋斗。

时代浪潮滚滚向前，个人的理想，始终与家乡发展、家国命运紧紧相依。“河山带砺”启示我们，建功立业从不是一时的轰轰烈烈，而是长久的坚守与奉献。无论身处何种岗位，脚踏实地、恪尽职守，守初心、担使命，把个人点滴汇入时代洪流，方能不负时代赋予我们的使命。

◎近、反义词

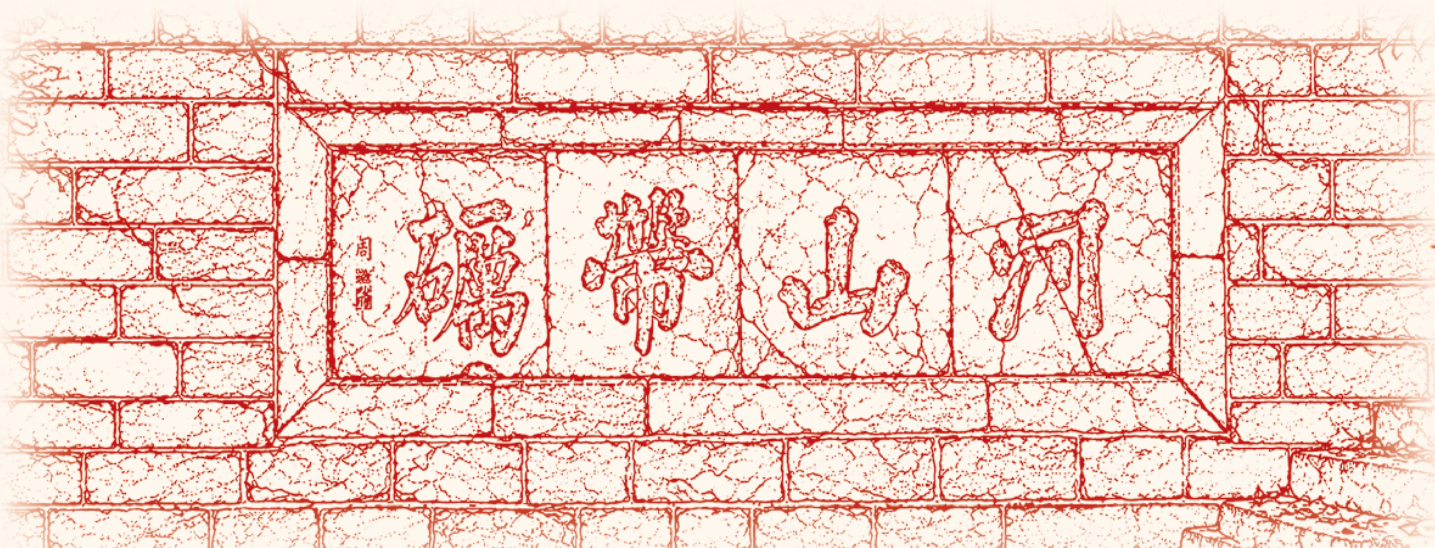
近义词：山河永固、海枯石烂、砺山带河、矢志不渝

反义词：山河破碎、朝盟夕毁、背信弃义

◎成语应用

1.先烈们舍身赴难，立下守护家国的誓言，盼我华夏河山带砺，国泰民安。
2.千年文脉绵延不绝，河山带砺，见证民族生生不息。

文/图 陈钊 统筹 林刚



“河山带砺”石质匾额。

图片经AI技术处理

逛彭城七里，好看好玩好暖心

本报记者 周翔宇

“演员们的汉服也太好看了，每一身我都喜欢。”

“而且和旁边的古建筑很搭配，古韵十足！”

秋日的户部山，游人如织，青石板上往来游人络绎不绝。一支汉服巡游队伍伍款款走过，衣袂翩跹、雅致动人，引得众多游客驻足观赏，纷纷举起手机定格画面。

国庆假期，彭城七里成为游客热门打卡地。漫步这条文化长廊，古韵今风在此交融，古巷市集、科技体验、新潮消费场景串珠成链，一步一景，让游客沉浸式感受千年文脉的厚重底蕴与鲜活朝气。

国风活动点亮千年文脉

假期期间，彭城七里沿线，富有传统文化美感的国潮活动接连上演，汉风雅韵充盈大街小巷。

“第一次近距离观看汉服巡游，真的很震撼，传统服饰之美实在令人惊艳。刚才我们一路跟着观赏，全程录制，回去发朋友圈一定会有很多点赞。”安徽游客李女士笑着展示手机里的视频，告诉记者她和朋友一会儿也打算去租一套汉服拍照。

记者了解到，假期期间，回龙窝、户部山等地均有不同规模的汉服巡游队伍走街串巷，成为街区中流动的国风景致。巡游之外，一些古风装扮的NPC分布在各个点位，与往来人群作揖互动，并配合游客合影留念。回龙窝还推出了向日葵花展，明艳花景搭配古韵建筑，国潮氛围浓厚。

在文庙街区，国风主题市集于国庆假期持续开放，摊位错落排布，各式传统手作琳琅满目。

从日上三竿到暮色四合，剪纸、香

包、糖画等非遗摊位前总是游客云集，挑选心仪物件。手艺人端坐案前现场创作，与大家闲谈交流，分享徐州非遗文化，邀请人们亲手体验。

游客穿行于巷陌和市集之间，在国风氛围里触摸传统技艺，深入感受彭城绵长的文化气韵，一砖一瓦，一器一物，都流淌着独属于徐州的雅致韵味。

数字技术解锁新潮体验

厚重古韵之外，徐州在彭城七里持续推出新潮玩法，丰富多元的新兴业态，让千年文脉焕发青春活力，为各年龄段游客带来新鲜感十足的游览体验。

步入彭城七里数字体验馆，光影变幻之间，彭城千年历史长卷缓缓铺展。在飞行影院内，游客落座，跟随数字影像穿梭古今，直观感受这座城市的岁月变迁。

“用数字技术讲述历史很奇妙，不像读课本那样枯燥。画面鲜活生动，孩子看得十分投入，一趟穿越式旅行下来，对徐州文化有了更多认识。”带孩子观影后的山东游客陈凯说道。

在徐州博物馆东门步行街，一家新近开业的小店吸引了不少市民与游客驻足，这是徐州首家机器人智慧小店，搭载成熟的智能零售系统，集成智能识别、人机交互、自动结算等多项AI能力。顾客自由挑选商品后，系统可精准识别，快速结算，十多秒便可完成购物，轻松实现“拿了就走”的便捷消费。

假期中，科技亮点还不止于此，徐州饮食文化博物馆外的彭门楼广场上，身着汉服的机器人与机器狗，伴着国风乐曲，与真人演员共同演绎古典曲目。科技感与节庆氛围交融，灵动的动作引得观众阵阵欢呼。

新潮科技在彭城七里落地呈现，为



彭城七里沿线，游客众多。

本报记者 周翔宇 摄

古韵街区增添新奇看点与潮流消费场景，持续吸引年轻游客打卡，为彭城七里汇聚旺盛人气。

细节服务增添旅途暖意

一场舒心的旅行，不仅是风景与体验的叠加，也在于城市细节服务带来的暖意。在彭城七里，亮眼的景致是外在呈现，细致贴心的服务则藏着一座城市的温度。

在徐州饮食文化博物馆，来自广东的游客吴先生和记者说起一件暖心小事。“我们一家人口味偏清淡，想尝尝徐州小吃又怕太辣，店家就专门制作了少辣的试吃品，让我们免费品尝，确认合口味后，才正式制作一份，生怕我们吃不习惯。”吴先生说，老板还贴心赠送了三瓶矿泉水，这份细致周到，让

远道而来的他们倍感亲切。

国庆长假出行，行李寄存一直是游客关心的问题。彭城广场地铁站的行李寄存点秩序井然，不少游客放下行李囊轻装游玩。“拖着大包小包出门太麻烦，寄存点解决了大难题，游玩轻松多了。”河南游客秦女士感慨道。

与此同时，景区、商圈随处可见志愿者与保洁人员。被风吹落的纸屑、杂物，很快就会被清理干净，保障游客的游览体验；志愿者驻守点位，主动为游客指引路线，推荐本地特色美食与打卡点位。

千年文脉承载历史底蕴，新潮业态激发街区活力，暖心服务传递城市温情。国庆假期，徐州敞开怀抱迎接八方来客，让游客在古韵今风之间，收获一段兼具文化质感、趣味体验与融融暖意的旅程。

好戏入园，快哉亭前『且徐行』

本报记者 张瑾

国庆假期，徐州快哉亭公园秋光正好。以亭台为台、以园林作幕，由徐州市文化广电和旅游局主办的“2026徐州汉文化旅游节”重点活动——诗韵柳琴戏《燕子楼》实景演艺快闪与“汉潮肆集·汉代百戏游园会”在此热闹开场。

10月3日下午2时刚过，公园南门传来阵阵鼓点。四头醒狮欢腾而来，随着节奏上下翻腾，瞬间点燃游园热情。阳春亭廊道化作汉服走秀的舞台，身着汉服的扮演者从廊道一端款款走来。逍遥台前，少年武术表演动作干净利落，古风舞蹈《仕女戏鞠》《霓裳羽衣》轮番上演。

为配合央视文旅直播活动，徐州文化馆“少儿国学课堂”走进快哉亭公园，《小友踏亭·诗遇快哉》国学诗会童声琅琅，为游园盛会再添几分雅致诗意。投壶、蹴鞠、诗词飞花令……汉代百戏游园项目吸引了众多游客参与体验。一位“老徐州”感慨道：“在这里不仅能看古迹，还能亲身参与，感受历史文化的温度与趣味。”

下午4时，忆薛堂前，面对一池碧水和池畔观众，江苏省柳琴剧院演员凭栏奏响汉乐，并表演了诗韵柳琴戏《燕子楼》片段。以实景为幕、以戏曲为韵，一场古今对话在园林中展开。乐声萦绕，游人倚岸而立，沉浸式品读彭城千年故事。

曲终人移步，园中景正浓。转角处，音乐博主“老顽童学艺”一人携三种乐器轮番演奏，听者或闭目凝神，或随节拍轻轻颌首。园内的汉服旅拍颇受欢迎，身着汉式、唐式、宋式妆造的游客往来穿梭，亦成一景。人潮往来间，有细心的游客放缓脚步，在夜雨轩、藏拙亭、听风苑间，寻觅苏轼文化的遗韵。

快哉亭位于唐代徐州刺史薛能所建的阳春亭旧址上，为北宋驻节徐州的京东提刑使李邦直所建。时任徐州知州的苏轼游园观亭时，题写“贤者之乐，快哉此风”，快哉亭由此得名。民国时期，快哉亭一带已辟为公园，其南面尚存一段明代城墙遗址。徐州解放后，公园更名为人民公园，后又改称快哉亭公园，园中的快哉亭为1989年复建。

今年国庆节前，快哉亭地下停车场上部广场景观项目竣工，原花鸟市场地块被改造成园林景观。新增绿地与公园融为一体，古城墙与市中心高楼同框，回龙窝历史文化街区的青砖黛瓦近在咫尺。

作为彭城七里历史文脉中苏轼文化的重要地标，快哉亭公园内各亭皆有名称，主要建筑皆有楹联。徐州市楹联家协会副会长魏新建介绍：“2025年，徐州市苏轼文化研究会向全国发起征联活动。楹联蕴含的典故与意境，经书法艺术再创作，已融入这座历史名园，成为不可或缺的文化典藏。”

“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。”苏轼《定风波》中的这一名句，如今已化作徐州文旅品牌“且徐行”。其中蕴含的乐观旷达的人生哲学，与徐州文旅宣传语“品两汉文化、赏山水美景，游快乐徐州、享惬意生活”相得益彰。

国庆长假，快哉亭畔戏声不歇，园中百戏喧腾，游人且徐行、意未尽。千年文脉在园林实景中可触可感，苏轼笔下的快哉之风拂过今日彭城，正如忆薛堂前那副对联所云：“亭下仰才人，邀月同辉唐气象；堂前循胜迹，临风赓赋汉文章。”