# 国庆假期，徐州等你来“撒欢”

本报记者 张瑾

秋风起，来彭城。当汉文化的厚重底蕴与国庆的喜庆气氛相遇，徐州这座千年古城，正以一场盛大的汉文化旅游节，向八方来客发出诚挚的邀约。

一年一度的徐州汉文化旅游节，以八大系列、280多项活动，串联起整个秋天的精彩。而国庆假期，是这场盛宴最华彩的乐章。

从剧院到广场，从博物馆到山水间，无论您是带着孩子寻踪研学的家长，还是约上三五好友逛集打卡的游客，这份精心烹制的文旅大餐里，总有一项适合您。

## 盛世同歌，彭城有戏

汉文化旅游节的大幕，由一场场好戏拉开。

“彭城有戏”系列演出是今年国庆文旅活动的重头戏。10月2日下午在云龙公园燕子楼、10月3日至4日下午在快哉亭公园，将迎来“汉潮戏韵”诗韵柳琴戏《燕子楼》实景演艺快闪，以新编柳琴戏为蓝本，将婉转唱腔、诗词意境与古楼叙事融为一体，游客漫步园林之间，转角便能遇见一场沉浸式的戏曲展演。

徐州文化馆在倒马井文化驿站推出“月满华夏·盛世同歌”国庆徐州好腔调汇演，10月1日至7日上午，连续七天大戏不断，让传统曲艺在雅韵中焕发新生。

江苏省梆子剧院则在户部山土山广场献上“彭城有戏 非遗七里”沉浸式文化惠民演出，10月1日至6日每天下午，折子戏专场惊艳登场。徐州歌舞剧院10月1日至3日下午，在徐州博物馆乾隆行宫带来“彭城有戏”沉浸式演出，融合市井民俗小舞段与徐州琴书表演，让游客在博物馆的厚重氛围中“转角遇见汉韵”。

戏韵不止于剧场。墨上集拾光影城推出大型沉浸式实景剧《彭城烽火1940》，依托实景场景与影视级烟火爆破特效，重现运河支队敌后抗争的峥嵘岁月。淮海环球港的“彭城有好戏”则从9月29日起，以汉风开幕式、汉服游园礼遇、非遗匠人与在地美食市集等，打造全场景汉风氛围。沛县汉城景区的“汉韵新声 礼赞祖国”文旅促消费活动，将精品文艺演出与非遗展示展销有机融合。睢宁县则组织省级优秀群众文化团队，把高品质演出送到市民广场，让群众在家门口赏好戏。

## 文商旅体，氛围满满

旅游就是体验不同。国庆的徐州，文商旅体融合的姿态，把文化味、烟火气、运动感一并拉满，让每一种体验都鲜活可感。

10月1日至7日，11:00—17:00，彭门楼广场等周边8处点位将举办汉风游园会互动游戏，打造集汉文化科普、趣味闯关打卡、沉浸式游园于一体的互动活动。

徐州苏宁广场推出“荷风城央·宋韵入徐”，室内荷花市集持续开放，并推出“双节”百合花展。云龙区“月夜悦云龙”文旅促消费惠民演出走进徐州印象城，把好节目送到居民身边。

大龙湖旅游度假区融合音乐演艺、家庭趣味运动、传统龙狮展演、水上竞技、汉风市集、非遗体验、美食消费，打造文商旅体融合盛宴。云龙湖景区将汉文化体验与秋季赏花季深度融合，推出“桂人相约·花好月圆”秋季赏花体验游，落地“桂花市集+非遗体验+水上演艺+汉风巡游”四大板块。

逛够了市集、赏遍了湖光，再去赛场边感受一把心跳加速的酣畅。

10月3日，“苏超”徐州队主场对阵无锡队的比赛，在徐州奥体中心开赛，赛场外，活动紧扣“以赛兴城、以赛促融、以赛活商”目标，推动文商旅体深度融合。

10月1日至7日，“跟着赛事去旅行——2026环微山湖及周边地区‘村界杯’足球邀请赛”在沛县村界杯足球场举行，配套开展体育用品销售推广、非遗展演、文创市集、民俗小吃、特色农产品推介等促消费活动。

铜山区第四届和美乡村“村BA”篮球赛同样值得期待，10月1日至6日，在大彭镇、房村镇、棠张镇开赛，赛事期间同步举办特色市集，展销本地农特产品与乡土美食。

## 亲子时光，研学探秘

国庆长假，不妨带着孩子走进“汉知寻踪”系列研学活动，在行走中触摸鲜活的大汉历史。

徐州博物馆作为研学主阵地，推出了一系列精彩课程。“博物馆里的历史课”以“文物+成语”为核心，让孩子在观赏镇馆瑰宝的同时，积累成语、读懂典故；“美玉识汉礼”则走进天工汉玉展厅，探秘汉代贵族藏玉风尚，亲手制作玉龙佩。“古代科技与物理科学探究之旅”将文物中的物理知识与现代科技融合，“文物医生·3D文物修复”则让学生体验多学科融合的实验探究，培养严谨的工匠精神。

各区县研学活动同样精彩纷呈，把课堂搬进图书馆、博物馆与革命旧址，让孩子们在行走中收获知识与感动。

鼓楼区图书馆推出两大手作体验：10月3日的“书韵食光·手怡——妙手生花·彩蛋手作”，用色彩点亮趣味时光。10月5日的“指尖逸趣·探物——电动吸尘器”，带领孩子们了解气压与风力原理，动手组装电动吸尘器模型，在趣味实践中探索科学奥秘。

铜山区图书馆组织“访旧址读足迹”红色研学之旅，走进渡江战役总前委旧址，在历史的现场感受那段烽火岁月；邳州市博物馆以“一朵花开六千年——邳州文物里的柿蒂纹”为主题，带领青少年溯源纹样演变，并配套“柿柿如意”扭扭棒花制作。而“琢玉成器”古法玉雕研学营，则让观众亲手体验识玉、打磨、抛光、雕刻，感悟玉雕匠人“精雕细琢、精益求精”的工匠精神。

## 一城揽胜，满目精彩

秋风浸染彭城，国庆期间，徐州各大景区纷纷上新。从汉风游园到乐园狂欢，从乡村野趣到花海露营，邀您一起揽尽彭城好风光。

汉文化景区推出“十一”国潮汉风游园会，集汉文化国风展演、精品文创、民俗非遗展示、汉服甲胄巡游、互动体验、特色美食于一体，一站式乐游。

国庆假期，龟山景区点石园全新升级，化身沉浸式国风秘境，非遗市集鲜活开集，摒弃走马观花式打卡，月光锦鲤国风音乐会搭配沉浸式光影场景，古建、雅乐相映成趣。

徐州乐园欢乐世界举办潮乐音乐节，NPC沉浸式互动，全天不间断游玩。徐州方特乐园再现刀戟兵戈的雄浑气韵，还有压轴烟花秀。徐州园博园打造侏罗纪世界场景与菊境小院，还有《绿野仙踪》儿童剧、NPC互动、科学实验、泡泡舞会等活动。

蟠桃山景区非遗市集将传统技艺与美食融入文旅场景，打造沉浸式非遗体验。潘安湖大型菊花展依托湿地景观，呈现“一步一景，步移景异”的园林艺术效果。刘邦故里文化景区推出国风国潮表演、趣味传统互动游戏与非遗市集，营造浓厚节日氛围。

安庄渔村白天可品尝“汉风湖鲜宴”，傍晚加演汉服巡游与汉代渔猎情景短剧。鲤鱼山民俗文化庙会汇集地道小吃与多彩民俗表演，非遗打铁花与烟花秀倾情呈现。邳州市植物园举办金秋国风游园会。新沂马陵山花厅露营节以星空、萌宠、音乐为三大主题，让游客尽享秋日惬意。

国庆期间，徐州已备好满城精彩，只待君来，共赴这场千年汉韵之约。

---

# 让高雅艺术走近市民游客

## 2026茉莉花开见珠山·金秋艺术集10月1日至5日举办

**本报讯**（记者 **张晓晨**）10月1日至5日，2026茉莉花开见珠山·金秋艺术集亮相云龙湖畔珠山艺术街区。活动将依托张立辰艺术馆、尉天池书法馆、赵绪成艺术馆三大名家艺术馆，融精品展览、美育体验、艺术互动、艺术市集于一体，让来徐游客和市民在美丽的珠山景区尽享艺术徐州的文化盛宴。

本次活动由中共徐州市委宣传部、市文广旅局、徐州报业传媒集团主办，徐州博物馆、徐州艺术馆（美术馆）、张立辰艺术馆、尉天池书法馆、赵绪成艺术馆、泉山区文化体育和旅游局承办。

金秋艺术集将打造“三馆六展”书画艺术展览矩阵，展览类型涵盖书画、刻字、扇艺，让高雅艺术走近市民游客。

汉风墨韵 艺脉华章——近现代徐州籍书画大家艺术展、笔意刀锋——现代刻字名家精品展、国艺扇缘——扇艺之美名家邀请展珠山巡展、中国精神——张立辰艺术展、雄笔观澜——尉天池书法艺术展、绪老问墨——赵绪成书画作品展六大展览，兼顾艺术徐州的历史文脉与精神传承，文化名家的经典作品和文献展全面诠释当代中国文人雅士的精神世界与生活美学，为广大市民和游客打造一场高品质、沉浸式的文化书画与美学烟火的艺术集。

除了张立辰艺术馆、尉天池书法馆、赵绪成艺术馆为市民奉上精彩纷呈的艺术展览外，徐州艺术馆展教融合部还将推出形式丰富的美育公教体验活动。10月1日至5日，张立辰艺术馆开设写意泼墨临摹主题互动，感受中国画写意水墨的独特魅力；尉天池书法馆开展刻字手工体验；赵绪成艺术馆带来扇面绘画、丝网印刷、手工拓印等艺术雅集公教课，每一件体验作品，都可由市民游客带回家。在本次艺术集上，尉天池书法馆还将在10月2日和10月6日分别举办少儿书法现场大赛及老年书画家协会交流笔会。

馆内翰墨飘香，馆外热闹非凡。户外艺术集兼具艺术格调与市井烟火，10月1日上午10时，尉天池书法馆门前广场20位徐州书法名家同台挥毫，联袂书写徐州主题诗词，以笔墨礼赞彭城山水，作为艺术集的开集礼。活动期间，数十位本土艺术家、非遗手艺人齐聚于此，书画文创、民俗手作集中展示展销，自画肖像涂鸦互动墙、月亮舞台、转角打卡墙等多处网红打卡点分布街区各处，可供市民拍照分享。

逛金秋艺术集，享生活美学礼。本次活动还特别推出集章福利，游客打卡三馆集齐印章，即可参与抽奖，将有机会获得徐州艺术馆提供的文创礼品、雅集空间体验课、汉宫乐宴门票、活体昆虫博物馆门票等。

据悉，六大展览每天上午9:00开展，艺术集将在每日10:00至20:00开集。欢迎全国各地的游客和徐州市民，相约云龙湖畔珠山艺术街区，看名家大展，玩手作雅集，逛特色艺术集，在笔墨书香中度过充实的文化假期。

---

# 铜山书画名家作品邀请展开幕

**本报讯**（记者 **马国明**）9月30日上午10时，徐州李可染艺术馆内墨香氤氲，铜山书画名家作品邀请展正式开幕。铜山书画界人士齐聚一堂，以笔墨致敬峥嵘岁月，以丹青礼赞新时代。

本次展览由铜山区文学艺术界联合会、铜山区总工会、徐州高新技术产业开发区党群和社会工作部、铜山区档案馆、铜山区新时代文明实践中心联合主办，荟萃72位铜山籍及长期在铜山生活、工作的书画家的76幅作品。作品涵盖名家经典、中坚新作、新锐之作，既回望楚汉文脉、致敬千年底蕴，也描摹时代烟火、书写铜山新貌。传统笔墨的沉静风骨与当代艺术的鲜活新意交相辉映，既是对铜山书画发展历程的一次深情回望，更是对铜山本土文艺创作成果的一次集中展示。观众在一幅幅作品前驻足流连，不时举起手机拍摄心仪作品，记录下这场属于铜山书画界的雅集。

87岁高龄的陈凤桐先生曾任连云港市文联副主席、连云港市书法家协会主席。得知家乡举办此次活动，他不顾年事已高，来到现场。他说：“今天看到家乡举办这次展览，我非常高兴。铜山文艺工作一直成绩斐然，希望铜山文化事业发展再上新台阶。”

彭祖文脉的温润、楚风汉韵的厚重、大河纵横的胸襟，熔铸了铜山文艺扎根乡土、兼容开放、守正创新的鲜明底色。张伯英开彭城碑学新风，李可染融贯中西、独创山水新境，喻继高深耕工笔、清丽典雅、影响广泛。一代代艺术名家以笔墨立心，为铜山文艺埋下厚重的发展底气。

岁月流转，薪火相继。老一辈艺术家初心不改、守艺传薪；中年骨干砥柱中流，深耕传统、直面时代，屡获国家级大展奖项；青年创作者锐意进取，一批作品入选国家级、省级展览，崭露头角。老中青三代接续耕耘，形成铜山梯队完备、人才辈出、活力充沛的创作格局。

青年美术工作者、江苏省美术家协会会员、铜山区青年美术家协会副主席陈鼎说：“作为年轻人，我们更应当把老一辈艺术家执着坚守的文艺精神传承下去，以更多优秀作品服务人民群众。”

笔墨当随时代，丹青续写华章。铜山区文艺工作者将以此展为契机，赓续前辈艺脉，扎根铜山大地，守正创新，用情描摹铜山山水之秀、人文之厚、发展之盛，用心讲好新时代铜山故事，让铜山文艺之花持续绽放，让文脉生生不息。




---

彭城观察·发掘一线典型 发现基层经验

睢宁县岚山镇

# 『主题党日+』激活基层党建活力

本报记者 武佩剑 通讯员 张仕强

主题党日活动是提高党的组织生活质量的有效形式，是基层党组织开展工作、党员参加党的活动的重要载体。今年9月以来，睢宁县岚山镇各村（社区）党组织紧扣“学思想、强党性、践初心、担使命”主线，推行“主题党日+”模式，把红色教育、党性锤炼、文明实践、关爱帮扶融入组织生活，持续激活基层党建活力。

岚山镇严格落实党员领导干部双重组织生活制度，镇班子成员深入包挂联系村（社区）参加集中学习、交流体会，面对面听取党员意见。连日来，各村（社区）党组织分别开展集中学习、专题研讨和意见征集活动。针对群众反映的集体经济发展、人居环境整治等问题，现场会商整改举措，把主题党日课堂搬到基层一线。活动共收集各类意见建议9条，以学促干、问计于民，精准摸排基层治理难题，推动民生实事落地见效。

结合本土红色资源，各村（社区）开展多样化红色主题活动。9月22日上午，葛庄村党支部组织全体党员举行升国旗仪式。在国歌声中，五星红旗冉冉升起，全体党员肃立，行注目礼，进一步厚植爱国情怀。黄山村党总支开展“赓续红色血脉、汲取奋进力量”红色故事宣讲，老党员、村干部、“百姓名嘴”结合岚山革命历史，讲述先辈浴血奋战、无私奉献的故事。党员王树生说：“听完革命故事，仿佛历史就在身边。身为一名党员，更要把这份精神传承下去，多为群众办实事。”9月22日下午，胡庄村党支部开展重温入党誓词活动。党员们面向党旗，举起右拳，庄严宣誓。村党支部书记毕雨樵说：“重温誓词不是走过场，而是提醒每名党员把初心落在行动上、把使命扛在肩膀上。”

理论学习之外，文明实践“志愿行”让主题党日活动更有“服务温度”。9月19日下午，鸡宝村党群服务中心飘出饭香，40余名孤寡老人围坐一起。村党支部组织党员志愿者开展“情暖中秋、爱心送餐”活动，为老人、困难群众送上爱心晚餐和中秋月饼。9月23日，侯庙村党总支组织党员志愿者到村内高龄、困难老党员家中走访慰问，为他们送去米、面、油等物资。工作人员与老党员亲切交谈，询问身体和生活情况，倾听心声，感谢他们为村级发展、基层治理作出的贡献。老党员张明礼说：“组织一直惦记我们。只要身体允许，我还要继续为村里出力。”

“依托‘主题党日+’模式，岚山镇把党建活力转化为基层治理动力和为民服务能力，党员参与组织生活的积极性更高，党支部凝聚群众、服务群众的能力更强。”岚山镇党委委员、组织委员孙文婷表示，下一步，岚山镇将持续创新主题党日活动形式、丰富活动载体、做实实践成效，推动主题党日活动从“有形覆盖”向“有效提质”转变，在政治学习、党性锤炼、服务群众中助推基层党建工作提质增效。

---

# 《彭城有戏》创排纪事

本报记者 张瑾



《彭城有戏》演出现场。 本报记者 **刘冰 摄**

秋雨绵绵，云龙湖畔，一座露天实景舞台在雨雾中静立。雨丝打湿了舞台地毯，却浇不灭近400名演职人员心中的热忱。这是2026徐州汉文化旅游节开幕式实景演出《彭城有戏》的排练现场，也是总导演翁国生口中“让人动容”的一幕。

“演员身披雨衣、手撑雨伞，在雨中反复走位、打磨队形，每一处细节都反复推敲。”9月28日下午，在徐州汉文化旅游节开幕式正式演出之前，翁国生接受记者采访时说。

曾为江苏省柳琴剧院执导《燕子楼》的翁国生，是中国戏曲导演学会副会长、浙江省剧协副主席、一级导演。此次应邀执导的《彭城有戏》，虽然时长仅45分钟，但难度超过一部大戏。

这是一部立足于徐州汉文化核心IP的创新之作。《彭城有戏》深度融合传统礼乐、戏曲身段、民俗非遗、情景演艺、古风乐舞与武戏技艺，以“序篇+六大篇章+尾声”的结构，层层铺展千年彭城的历史底蕴、人文风骨、烟火气象。

创排从一开始便是一场“硬仗”。仅序篇和六大篇章，就有江苏省柳琴剧院、徐州汉乐乐团、徐州市歌舞剧院、江苏省梆子剧院、徐州工程学院、徐州市传统文化促进会、江苏模特艺术学校、徐州工业职业技术学院、徐州彭城风华文化发展有限公司、沛县少林武术学校等单位参加。

序篇《汉乐茶礼·迎嘉宾》以汉式茶礼融合传统民乐，营造典雅端庄的迎宾礼乐场景；第二篇章《擒龙少年》创新融合柳琴戏曲身段、少年武功与非遗舞龙；第六篇章《烽火硝烟·戏马台》则以戏曲长靠武戏、军阵仪仗、旗舞盾牌阵列还原将士练兵习武的恢宏场景。

翁国生为《彭城有戏》组建了架构完善、分工精细的主创团队，下设导演组、舞美组、音乐组、灯光组、非遗组、服装组、道具组、宣推组、演员协调组9个专项工作组，受邀演出团队46个，节目涵盖几十种表演形式，“多层次、全覆盖、系统化的创排体系，为晚会高质量落地提供坚实组织保障。”

翻腾跳跃、跌扑翻转、对打配合……此次演出中，戏曲武戏段落多、技术难度高、体能负荷极大，是创排的重点攻坚内容。为呈现《擒龙少年》《抗洪救灾民》《戏马台练兵》等气势恢宏的武戏篇章，翁国生带领武戏、武术演员开展了长时间的体能训练与技巧打磨。

翁国生介绍：“超负荷的高强度训练让不少演员体能透支，出现头晕反胃的症状，部分演员甚至当场呕吐，但大家稍作休整、简单补水后，即刻重返排练岗位，咬牙坚持完成训练内容，无人退缩、无人减量。演员们不断突破自我、提升表演质感，以敬业坚守诠释了新时代文艺工作者的责任与担当。”

中秋假日期间，演职人员放弃休息，舞美、灯光、道具、乐队全员在岗，同步开展走台、联排、对光调试。江苏省柳琴剧院院长杨诚不仅担任创演统筹，还在第五篇章《巍巍黄楼·抗洪颂》中有高难度演出，从台前忙到台后。

“9月26日、27日晚上，舞台周边围满了来看彩排的市民游客。”《彭城有戏》艺术统筹韩梅说，“许多人第一次看到专业院团表演汉乐、汉舞，感到非常惊艳。我们的彩排，意外地起到了惠民演出的作用。”

汗水不负耕耘，努力终有回响。9月28日晚上的演出通过多舞台、多支点、多空间的表演形式，在全场演绎中流畅切换、自然展现，高潮迭起、场面灵动，线上线下收获好评。演出尾声，近400名演职人员同台谢幕，喜悦洋溢在每个人的脸上。