

# 好戏连台引来观众追“剧”

**本报讯**（记者 张瑾）9月11日至13日，徐州市第二届戏剧小剧场展演在江苏模特艺术学校礼堂圆满落幕。展演由江苏省戏剧家协会指导，徐州市委宣传部、徐州市文联主办，徐州市戏剧家协会承办，江苏梆子剧院有限公司、江苏模特艺术学校、王陵街道办事处协办。

徐州是苏北戏剧艺术的重要传承高地，近年来，徐州梆子戏《母亲》、江苏柳琴戏《燕子楼》等一批作品荣获省级重要奖项，多位戏剧人才入选国家、省级艺术扶持项目。小剧场戏剧是新时代戏剧艺术创新发展的重要载体，也是激活文艺创作活力、培育青年戏剧人才、丰富群众精神文化生活的重要平台。

作为落实《戏剧振兴三年行动计划（2026—2028年）》的重要实践，此次展演接续首届展演的成果，汇聚全市多家文艺院团、民间戏剧研究会的创作力量，参演的12部剧目均为两年来新创排的优秀剧目，涵盖大型新编大戏、传统折子戏、现代小戏、戏剧小品，题材覆盖历史文化、红色记忆、乡村现实、市井百态。

红色题材梆子戏《红色交通员》作



演出现场。 本报记者 刘冰 摄

为开幕大戏，以革命战争年代湖西革命老区地下交通员的真实故事为蓝本，再现地下工作者不畏牺牲、浴血坚守的峥嵘岁月；新编历史梆子戏《风雨黄楼》

聚焦徐州知州苏轼亲率军民抗洪的历史往事，以戏曲活本土历史文脉；现代梆子戏《幸福小院》将目光投向乡村养老，讲述乡村基层干部破解留守老人养

老难题的温暖故事。丁丁腔《站花墙》守护稀有地方剧种根脉，柳琴小戏《夜深人不静》构思精巧、剧情幽默，《新月的婚事》《三喜临门》聚焦移风易俗，《娘亲舅大》《断白银》《亲情无价》等剧目观照现实、针砭时弊，柳琴传统折子戏《长亭别妻》深情动人，老戏新戏交相辉映。

参演戏剧小品《心愿》的丰县小凤凰剧团团长魏光红说：“戏剧小剧场小而精、小而美的优势，拉近了传统戏曲与大众的距离，为剧团深耕乡土题材、创新戏曲表达奠定了基础。”

为期三天的惠民展演受到观众欢迎。王陵街道办事处组织了居民观看，丰富了群众文化生活。95后观众黄晓涵说，现场听戏与在电视里听戏完全不一样，唱腔清亮，是一次全新的体验。80后观众王莉称赞《幸福小院》把基层工作演得真实感人。

“老百姓的热爱比什么都重要。”徐州市戏剧家协会主席燕凌说，“最开心的是，有年轻观众原本只说看三场，后来主动追问还有没有票。让戏曲真正扎根基层，这正是我们想要的效果。”

## 场景出新，拓展阅读边界

本报记者 龚明黎

暑假期间，“阅读”成了徐州人的高频词。

这是《全民阅读促进条例》施行后的首个暑假。从空间到服务，从纸上到现场——徐州用覆盖全域的设施、分层分众的活动、不断创新的形态，让全民阅读蔚然成风。

暑假期间，徐州市图书馆门口每天早上都排起长队。回想这个暑假，高三学生刘梓涵说：“在家里读书容易分心，图书馆凉快又安静，我每天都会来。”经常带着女儿来看书的周雅琴也感慨道：“图书馆环境好，孩子能静心看书，自己也能读上几页书。”

7月18日，地铁大厦一楼的雲起時·城市书房开门迎客，7000册图书与云龙区图书馆通借通还。同在这个暑期亮相的还有云龙区新城书房，2000多平方米的空间里3万册图书有七成是少儿读物。更让人意外的是，阅读空间“钻”进了地铁站，乔家湖站“美好驿站”里藏着一间地下书房，7500册图书接入通借通还系统。12岁的谭裕泽成了常客：“一周来三四次，暑假作业基本都是在这儿写的。”

走出城区，农家书屋同样被“激活”。铜山区大彭镇周棚村把阅读搬到老梧桐树下，村民捧着乡土读物，读几页书、讲一段好人好事。

从图书馆到书房，从地铁站到村头树荫，这张覆盖城乡的网络，让优质文化资源触手可及。截至目前，徐州已建成开放公共图书馆12个、农家书屋2289个，43处国潮汉风城市书房与130多个镇村特色书房点缀城乡。

针对乡村暑假阅读，江苏师范大学梓盖公益社的志愿者申报了“一天一页书”农村妈妈读书会与城乡孩子共读两个项目。

在贾汪区桑元社区的甘露助学公益书吧里，近70位乡村妈妈和孩子挤满了屋子，活动分两间屋子同时进行。面对孩子沉迷手机游戏的情况，志愿者提出：“从每天读一页书开始，不用多。你读，孩子就听得到。”妈妈们互相

看了看，有人点头。隔壁儿童共读区，志愿者带着孩子们读《夏洛的网》，“情节猜猜猜”“角色猜猜乐”互动让小手举成一片。

农家书屋变身“第二课堂”。铜山区柳泉镇推出“七彩暑托班”，大学生志愿者把科普实验搬进书架之间。睢宁县免费托管服务吸引639个孩子参加，全市各级工会开设爱心托管班220个。

从妈妈读书会到孩子暑托班，从大学生志愿者到工会托管，徐州的阅读服务不断延伸。徐州现有各级各类阅读组织近400家，阅读推广人550余人，读者近700人。

这个暑假，徐州的阅读打破“一本书”的边界。

徐州经开区图书馆联合徐工集团开展“行走汉韵·阅享研学”活动，通过实地探访和讲解，让巨型机械的力量变得具体可感。

徐州博物馆暑期延长开放至晚上7点，每周末推出“博物馆奇妙夜”。今年1至7月，徐州博物馆预约参观游客超过110万人次。孩子们举着研学手册，在文物前翻绘本、读历史，阅读从纸上延伸到了现场。各县（市、区）博物馆同步推出汉代研学、非遗体验、红色教育等活动，“文博夏季档”覆盖全域。

此外，这个暑假，长三角阅读马拉松大赛在徐州经开区图书馆开赛，云龙区选手于海洋拿下江苏省第一、长三角总榜第二。

从书房到车间，从社区到田野，从纸页到文物，徐州正在不断拓展阅读的边界。

《全民阅读促进条例》施行后的第一个暑假，徐州用覆盖全域的空间、精准分众的服务、不断创新形态，让“全民阅读”成为人们触手可及的生活方式。

## 十元茶摊，主打一个放空

本报记者 赵洋

近日，徐州泉润公园东侧的十元露天茶摊火爆出圈，相关话题登上网络热搜，引发众多市民、网友热议。

一张露营桌、一盏露营灯、一壶热茶、一把花生，三五好友，吹着晚风围坐漫谈。没有名贵的茶叶，也没有精致的店面，这处看似“毛坯”的路边茶摊怎么突然点亮了徐州的夜生活？

### 十元茶摊刷屏网络

夜幕垂落，晚风拂过街巷。刘庆和丈夫郝文豪准时抵达摊位。暮色里，郝文豪俯身摆放桌椅、接通电力设备、烧水备货。刘庆则在一旁调试氛围灯、整理各类茶品与小食、架设直播设备。晚上7点半，“林故·晚来喝茶”茶摊准时开始营业。

相比其他路边摊，这里没有喧闹劝酒、没有嘈杂叫卖，晚风、清茶、闲谈构成了这里的主旋律。不少年轻人结束一天的工作后，专程驱车前来静坐放空。

“仅仅花十块钱，就可以做回你自己。”前来喝茶的顾客小王说，“中老年人的生活忙忙碌碌，感觉没有一点时间是自己的。这种茶摊的氛围恰好能让人坐下来放空自己。”

这种松弛感十足的露天街头茶摊模式，最早在外地走红，夫妻俩在短视频平台看到后深受启发。“今年8月份，正好是婚庆和露营店的双重淡季，家里现成备着桌椅、茶具。当时偶然看到福州街头茶摊文化很盛行，就萌生了试一试的想法。”刘庆说，“我主要负责直播、视频拍摄、顾客互动和现场细节安排，对外沟通对接都是我负责。搬运桌椅、烧水、整理物资、清洗茶具、打扫卫生这些体力工作都是我老公来做。”

刘庆与郝文豪，一位是婚礼主持人，一位经营露营装备店的店主。在两个行业的淡季空档，夫妻二人凭着“想干就干”的果敢，用一周时间，创业摆起了茶摊。

没想到，这场随性的尝试，意外击中了都市年轻人的情绪缺口。“第一天摆摊，一张桌子都没人坐，我随手拍了一条视频。没想到意外走红，第二天开始，客流稳步增长，现在每天流水已经突破1000元。”刘庆说，“最开始我根本没想过能火，也没指望赚大钱，就觉得东西闲着也是闲着，能多挣点钱贴补家用就够了。”

### 茶摊的“养成式”进化

爆火之后，不少网友和到访顾客都以为，主打茶饮的小摊，摊主必定精通茶道、深谙茶文化。“其实我不太懂茶，但是我丈夫喜欢喝茶，也懂一些相关知识。”刘庆坦诚道，经营茶摊的过程，也是她不断学习、被顾客治愈的过程。

“来喝茶的顾客，很多人都比我懂茶。他们会主动给我科普茶叶的年份、产地、品质，会耐心告诉我哪款茶口感更好、性价比更高。”刘庆介绍，“还有老顾

客主动帮我找茶叶供应商，教我优化成本、调整配方，建议我更换茶汤来源。”

常来喝茶的市民周先生喜爱饮茶，也是给摊主提建议的顾客之一。“我平时爱喝茶，就把自己了解的茶叶知识分享给他们。看着茶摊一点点调整口味、优化货源，有了众多顾客的支持和帮助，茶摊生意一天比一天好起来。”

依托无数顾客的真实反馈与耐心支招，短短半月，茶摊敲定了五款适配大众口味的经典茶品。“我们才营业半个月，还在不断试错调整，只希望每一款茶都能不辜负每一位驻足的客人。”

仅仅开张半个月，已经有无数温暖故事在茶摊悄然发生。刘庆细数着那些治愈自己的瞬间：有00后小姑娘专程赶来，默默送上自己喜爱的茶叶，对刘庆夫妇搭建起的这处角落表示谢意；有陌生顾客细心核算成本，主动支招帮夫妻俩优化货源、降低损耗；还有顾客察觉她长期熬夜直播、嗓音沙哑，特意送来胖大海叮嘱她注意身体……

这些细碎的温暖，让刘庆和郝文豪愈发坚定，这方小摊的价值，早已远超营收本身。

### 小茶摊引来同行学习

人气高涨、客流不断，夫妻俩却拒绝为了盈利，消耗顾客体验感。很多顾客疑惑，明明还有闲置桌椅，为什么不全都摆出来？但刘庆却认为：“一旦超负荷，顾客的体验感会大打折扣。”所以坚决不再扩张，反而欢迎更多类似茶摊在徐州街头出现。

如今，本地已经涌现出三四家同类街头茶摊。刘庆说，“我会主动告诉大家我踩过的坑，希望每个片区都能有这样一处安静的空间，让忙碌的人有落脚点和放空的地方。”

来自泗阳的徐圆圆经营一家茶叶店，专程驱车来到徐州学习这套街头茶摊模式。“我们本身做茶叶生意，但这种轻量化露天茶摊，和门店完全不一样。”她告诉记者，“我特地过来现场，学学运营思路。”

“我们只是平凡的小两口，力量微薄，但我希望能用这一点微光，温暖一群奔波的人。”谈及茶摊走红，刘庆表示，“当更多人愿意坐下来喝茶、交谈、思考。”

夜色渐浓，晚风徐徐，泉润公园旁的茶摊暖灯依旧明亮。刘庆与郝文豪守着这方寸小摊，热情不减，十元一壶清茶、可无限续水。从傍晚到深夜，为忙碌的人撑起一座避风港。



柳琴 梆子

9月11日，汉潮戏韵·诗韵柳琴戏《燕子楼》实景快闪展演在古色古香的燕子楼上演。该剧以新编诗韵柳琴戏《燕子楼》剧情为演绎蓝本，依托燕子楼千年古建、园林湖景，以“实景为幕、戏曲为韵、古今对话”为创作主线，将柳琴戏唱腔、诗词意境、古楼叙事与游园动线相融合，打造沉浸式戏曲实景快闪展演。

本报记者 齐浩 摄

## 安全无小事 应急有预案 平安每一天

当意外来临，时间就是生命。各方联手，普及安全知识，提升应急能力，守护每一个家庭的平安与幸福。

徐州报业传媒集团 宣

广告

### 认领启事

本人于2021年2月2日在新沂市新安镇新华南路馨园公园内捡到一名男幼儿，后抱回家抚养至今，请孩子的亲生父母或孩子的其他监护人持有效证件与沈瑜 18260353567联系。即日起30日无人认领，孩子将会被依法安置。

### 江苏省金地拍卖有限公司 拍卖公告

定于2026年9月24日9时-10时（延时除外）在全拍网公开拍卖：云龙湖北岸市民广场内一处房地产（权利性质：划拨/自建房；用途：文体娱乐用地/文体娱乐），证载房屋面积23003.87平方米，证载划拨土地面积18707.4平方米，起拍参考价10075.7万元（不含土地出让金）。

拍卖成交后，土地出让金经自然资源规划和规划主管部门核定后，由买受人全额缴纳。本次拍卖及后续权属过户涉及的全部税、费、行政事业性收费，按国家相关法律法规规定的法定纳税、缴费义务主体各自承担。

标的详情备案（详见徐州市公共资源交易中心及全拍网公示），即日起接受咨询、报名，现场查看标的，意向者凭有效证件办理竞买登记手续。

报名截至2026年9月23日16时  
地址：云龙区尚仕名邸D3-901  
电话：0516-83202087 18921798896

### 公告

徐州经济技术开发区徐州城置有限公司开发的尚东花园三期尾盘储藏室，现对市场公开发售，共500多间，单价200元/平方米，每间面积2-30平方米不等。正常工作日售楼处均开放，随时恭候，特此公告。

联系电话：0516-83558888  
联系地址：徐州经开区徐海路万锦城售楼处

徐州城置有限公司  
2026年9月16日