

“山海情深·文化润心”——“我们一起去支教”第11季·昆仑行动系列报道

我以微光陪伴孩子成长

——15位队员的支教感悟（上）

本报记者 许春明 林刚

十天,能留下什么?一摞写满文字的教案,一支刚学会的口风琴曲子,一幅还没干透的衍纸画……离开龙藏乡之后,支教队队员各自写下了支教感悟。这些文字不煽情、不拔高,只是实实在在记录着十天里发生的那些事。但读完之后,你会发现——有些东西,真的留下了。

“我们一起去支教”第11季慈善助学行“昆仑行动”由“贝壳找房徐州站”独家冠名,徐州市慈善总会、徐州报业传媒集团联合主办,贝壳公益、江苏援青徐州工作组、青海省海南藏族自治州兴海县教育局特别支持。

行李中,多了个毛绒玩偶

陈克冰(口风琴老师)

临走那天,三年级的多杰措毛把一只毛绒玩偶塞进我的手里。那是她每天晚上搂着睡觉的心爱之物,边角已经被磨得起了球。她说:“陈老师看见它,就能想起我了。”我蹲下来,把玩偶抱在胸前,像抱住了一个孩子的童年。她还送给我一条自己编的手链——在城市孩子的眼里,它也许不算什么,但对龙藏乡的孩子来说,却是最珍贵的东西。这段支教经历让我明白,教育不是单向付出,而是一场双向奔赴。我以微光陪伴孩子成长,孩子则用童真与热忱,丰盈了我的青春,磨练了我的心性。

歌声里,有最干净的回应

王辛瑀(合唱老师)

这是我第一次踏上支教之旅,来之前心里交织着不安与憧憬。但真正站上讲台,望向孩子们的那一刻,我读懂了什么叫做“眼睛是心灵的窗户”——没有多余的修饰,清澈的眼神里藏着简单而热烈的期待。孩子们对音乐有着天然的感知力,不需要复杂的技巧铺垫。当他们开口歌唱,干净的声音总能直击人心。我本以为是自己在传授他们知识,可慢慢发现,这群孩子纯粹的热爱,反而治愈了我。能带着他们感受音乐、放声歌唱,是这次支教给予我最珍贵的礼物。

操场上,让全校孩子齐舞

冯易徽(街舞老师)

对龙藏乡的孩子来说,街舞是完全陌生的事物。为了让孩子们轻松入门,我特意设计了简单易学的教案,定下目标:让全校孩子共同学会一支两分钟的街舞课间操。宽阔的操场就是舞台,每次

上课都是三个年级一起上,近百名孩子同步抬手、踏步,动作整齐划一。愿这支简单的街舞,能成为孩子们心底的一束微光,陪伴他们勇敢奔赴未来,在山野间肆意生长,闪闪发光。

镜头里,有孩子发现的美好

张乃文(支教助教)

我是队伍里年龄最小的队员,支教过程中,除了协助各位老师开展各类特色课程,更多的时间是陪伴孩子,观察他们的喜怒哀乐。孩子们对世界充满好奇,不少同学对摄像设备格外感兴趣,我便带着他们上手体验,一起记录校园里鲜活的瞬间,引导他们用镜头发现身边的美好。很多孩子愿意向我敞开心扉,聊学习的困惑、朋友之间的小烦恼。简单的陪伴与倾听,换来的是孩子们的信任。这段经历让我懂得,支教不只是知识的传递,更是双向的治愈与成长。

银河下,有少年心中的梦想

赵伟旭(天文科普老师)

9月的龙藏乡晴雨不定,原定的银河观测一推再推。总算盼来几个澄澈的夜晚,我带着孩子们走到校外,一头撞进漫天星河。他们对星空的认知,并非来自生硬的名词定义,而是拿起纸笔,描摹天鹅座、天鹰座、北斗七星,在画纸上制作出一个个精美的星座书签。排练朗诵《徜徉龙藏乡的银河》时,六年级的央尖卓玛眼里闪着细碎的泪光。她轻声跟我讲家里的兄弟姐妹,把手机切换

成藏语,在地图上一遍遍地看着江苏,说长大后要去千里之外的城市念书。当初来支教,总想着要带孩子们认识星空,临走时我才明白,真正装满我心口的,是这些细碎又温暖的日常。

落笔处,把热爱写进了手心

刘峰(书法老师)

踏上这片海拔3000多米的雪域土地,初见孩子们澄澈的目光,我内心便深受触动。课堂上,我带着笔墨纸扇,教孩子们握笔运笔,感受汉字里独有的韵味。三年级的多杰才旦第一次上课就勇敢地拿起斗笔,在黑板上写下自己的名字。李毛加、央尖卓玛伏案认真习字的模样,我每每回想,依旧觉得动人。那清澈的眼神与真诚的笑容,在记忆里格外清晰。此行短暂,但翰墨的种子已然播撒。往后,我愿继续携笔墨前行,以一纸翰墨守护少年心中的热爱与梦想。

支教从不是单向的付出

李静(美术老师)

在这里,我教孩子们执笔画画、看见美好、认识世界;而孩子们用最纯粹的笑容、最澄澈的眼神,教会我纯粹与坚持。大山与高原赠予我的宁静、质朴与温暖,是城市生活永远无法替代的馈赠。支教,从来不是单向的付出,而是一场双向的治愈、双向的成长。愿孩子们眼里有光,脚下有路。每一张画纸上的色彩,都是他们心里开出的花。我不过是那个递画笔的人,真正发光的,是他们自己。



我把支教故事讲给你听

林刚(随队文字记者)

我在感悟里记下了一组数字:这里的一年级孩子既不会说,也听不懂汉语;这里的孩子要连续上十天课,才能回一次家;这里的孩子只有在周六,才可以洗一次澡;这里的孩子去上学,最远的要走80多公里山路;这里的绝大多数孩子,去过最远的地方是县城;这里的孩子读到六年级,还没看过一场电影……徐根公益支教队的到来,让他们第一次体验到合唱、街舞、AI、天文、非遗手工等特色课堂,让他们实现从沉默寡言到自信笑容的成长蜕变。而我的任务,就是把他们的故事讲给你听。

上图:支教队队员王辛瑀帮孩子佩戴小红花。
下图:支教队队员刘峰教孩子们写毛笔字。
本报记者 谭歌 王兆志 实习生 张乃文 摄



新编梆子剧重现苏轼抗洪往事

任担当与爱民情怀。130分钟的演出,跌宕的剧情、醇厚的梆子唱腔,将苏轼的文人风骨、亲民形象生动呈现,以史实为依据,再现苏轼的人生浮沉。

苏轼是兼具文人风骨与为政担当的历史先贤,也是徐州标志性文化IP。饰演苏轼的青年演员冯强坦言:“治水守城时期的苏轼,既是文采斐然的文人,也是临危受命的知州,人物情感细腻丰富,对表演是不小的挑战。我与导演反复打磨节奏、身段神态,力求塑造出真实立体的苏轼形象。”

剧中人物情感含蓄厚重。饰演苏轼妻子王闰之的青年演员齐晨晨,有大段

高亢深情的唱段,赢得观众阵阵喝彩。齐晨晨说:“抗洪胜利后,苏轼与王闰之在灯下论书,这段戏是全剧打磨最细致的段落。史书中的王闰之温婉内敛,情感含蓄深沉。经过反复磨合,我弱化了夸张的肢体动作,以含蓄内敛的演绎还原了宋代文人夫妻的相处氛围。”

演出中,已从剧院与江苏模特艺术学校联合委培“小梆子班”毕业的学员登台表演,一招一式功底扎实,受到戏曲业内人士的肯定;去年新招的“小小梆子班”学员则在台下热情鼓掌叫好,在观演中接受戏曲熏陶,也为剧场增添了欢乐氛围。

江苏省梆子剧院院长罗雷介绍,

《风雨黄楼》主创团队深耕内容创作,在服装、道具、舞台视觉设计上用心打磨,以简约而富有新意的舞台效果勾勒出北宋徐州的风雨图景,让观众沉浸式感受厚重的历史底蕴。

近年来,徐州持续擦亮“彭城有戏”品牌,深挖本地历史文脉,大力扶持本土文艺精品创作。《风雨黄楼》是徐州演艺集团继梆子戏《大运河畔·户部山》、柳琴戏《燕子楼》之后,又一部聚焦彭城七里地标的地方戏剧作品。导演燕凌透露,此次试首演后,剧组还将继续打磨,推出压缩版本,尝试在黄楼等现场实景演出,以戏曲讲好徐州历史故事。

中秋将至,徐州街头巷尾的节日氛围愈发浓厚,各大农贸市场、农副产品批发市场人声鼎沸、车流不息。

精致的水果礼盒整齐码放,脆嫩的时令蔬菜摆满摊位,鲜活的大闸蟹抢鲜上市……全市各大商贸企业全力保供稳价,以充足的货源、丰富的品类,让市民的节日“菜篮子”拎得稳、“果盘子”装得满。

“果盘子”:礼盒走俏,满载甜蜜迎中秋

9月15日清晨,徐州农副产品中心批发市场的大门刚被第一缕晨光染亮,满载着苹果、石榴、哈密瓜等鲜果的货车便一辆接着一辆有序驶入。

步入水果交易区,已是人头攒动。王剑果业的铺位前,几名销售人员一边为顾客介绍果品,一边将选好的水果搬上电动车,额头上沁着细密的汗珠,脸上挂着笑意。

“从上周开始,水果销量就明显攀升,进入节前销售旺季。”王剑果业负责人王刚介绍,为保障中秋、国庆“双节”鲜果供应,店铺提前对接全国各大水果种植基地,储备充足货源。当前,会理软籽石榴、四川大凉山苹果、山东秋月梨等时令水果格外畅销,其中软籽石榴日到货量达12万斤,苹果日到货量4万斤,整体日销量稳定在18万斤至20万斤。

在节前消费热潮中,精致的水果礼盒成为主角。不少市民开着私家车前来批量采购,大多一次性选购6箱或8箱。“过节走亲戚,水果礼盒体面又实用,批发市场价格比商超实惠很多,批量采购特别划算。”家住万科小区的市民高女士一早便挑选了数箱水果礼盒,满载而归。正在选购水果礼盒的颜先生也坦言,如今节日水果品类更丰富、品质更优良,口感和颜值双双升级,是中秋必备的节庆好物。

价格方面,水果整体价格较上周略有上浮,但整体亲民,较去年同期更为实惠。其中,四川大凉山丑苹果零售价约4元/斤,较去年同期上涨10%;石榴价格十分友好,单价在2.5元/斤至5元/斤,同比下降20%;甘肃花牛苹果单价约4.5元/斤,性价比十足,让市民轻松实现节日“水果自由”。

徐州农副产品中心批发市场招商宣传部经理朱圆介绍,目前,市场每天水果到货量约140万斤,加上蔬菜、粮油、水产、肉食、调味品等品类,货源充足、价格平稳。

“菜篮子”:新鲜量足,外地菜品唱主角

市场的蔬菜交易区同样热闹红火、交易繁忙。来自河北、内蒙古、云南、河南、山东、海南等产区的新鲜蔬菜整齐码放,翠绿的黄瓜、鲜红的番茄、紫亮的茄子、嫩绿的豆角,琳琅满目。工人们推着小车来回穿梭,将一筐筐蔬菜搬上车,发往全市各大农贸市场和商超。

“进入9月份以来,每天蔬菜交易量在八九千斤,较之前增加三成。”正在忙碌的夏先生,是批发市场的蔬菜经营大户。他一边指挥工人卸货,一边说:“节前到货蔬菜无论是价格还是品类都比平时有所增加。”接着,他随手拿起一根黄瓜说:“你看这黄瓜,多新鲜,都是连夜从山东拉过来的。”

“目前蔬菜交易总量在60万斤左右。”朱圆介绍,现在徐州市场上的蔬菜,大部分来自山东、河北、内蒙古,还有周边地区的一些蔬菜基地,外地菜品占九成左右。菜价方面,整体较平日上涨3%至5%,预计随着天气逐渐转凉,地产菜陆续批量上市,青叶类蔬菜价格将会出现松动。

此外,批发市场管理方也加大了巡查力度,严把质量检测关,确保市民买得放心、吃得安心。“我们积极从外地组织水果、蔬菜货源,丰富节日供应,目前市场货源充足。”朱圆表示。

在徐州东高农产品市场,车水马龙,购销两旺。为了保障中秋期间市民的“菜篮子”供应,市场提前从外地组织水果、蔬菜等货源,丰富节日供应。目前蔬菜日均到货量在800万斤左右。

大闸蟹:尝鲜正当时,国庆节后更肥美

中秋的餐桌上,少不了大闸蟹的身影。在徐州农副产品中心批发市场水产区,刚刚上市的大闸蟹吸引不少市民光顾。摊主们忙着绑螃蟹、称重、包装,手上动作麻利,还不忘招呼客人。

“我们提前采购礼盒,增加人手,绑螃蟹、包装、搬运送货,忙得不亦乐乎。”批发市场商户张先生正熟练地捆扎螃蟹。他面前的摊位上,大大小小的螃蟹按规格分盆摆放,青壳白肚、金爪黄毛的螃蟹在网兜里吐着泡泡。

小莉水产摊位老板欧阳女士告诉记者,目前市场上的螃蟹多来自兴化,“当天3两母螃蟹批发价60元/斤,2.5两母螃蟹50元/斤左右,2两螃蟹的批发价在40元/斤左右。”欧阳女士说,价格随行就市,几乎每天都有波动。

“想追求更高性价比的市民,不妨再等等。”段庄农贸市场商户冯先生介绍,现在螃蟹刚刚上市,上市量比较少,正值尝鲜季,“预计在国庆节后,个头大、品质好、性价比更高的螃蟹会大批量上市,价格也会回落。”冯先生笑着说。

“为了保障节日消费市场,徐州扎实做好重要生活必需品的市场保供工作。”市商务局相关负责人表示,目前全市重点保供企业已提前存储米面、食用油、蔬菜、肉类、奶制品、鸡蛋、桶装水等各类生活必需品,并建立畅通的补货渠道,可满足市民10至15天的正常需求,确保全市人民度过欢乐、祥和、平安的节日。

本报讯(记者 张瑾)9月13日晚,徐州市第二届戏剧小剧场展演压轴大戏——新编历史梆子剧《风雨黄楼》,在江苏模特艺术学校礼堂完成试首演。该剧是徐州市重点文艺创作扶持项目,首次以地方戏曲形式,将苏轼在徐州抗洪守城的历史故事搬上舞台。

《风雨黄楼》由徐州剧作家周长钟、陈淑华、张梦雨编剧,中国戏剧梅花奖得主燕凌执导。全剧以北宋熙宁十年苏轼赴任徐州知州为背景,讲述黄河洪水围困徐州城,苏轼临危不惧,登城督战,安抚军民,率众苦战七十余日平息水患。水患平息后,苏轼命人拆霸王楼旧料筑黄楼,镌刻《黄楼赋》碑记录抗洪功绩;后苏轼遭遇乌台诗案蒙冤入狱,徐州百姓感念他的恩德,暗中守护碑刻。

全剧刻画了苏轼身为地方知州的责

综合资讯

办理地址:中山南路142号徐州报业传媒有限公司
咨询热线:85690469
唯一指定微信办理:18652275510
友情提醒:本栏目对所有信息的手续均进行严格审查,仍不敢保证每一条信息的真实性,请读者认真审核,因此产生的一切纠纷均自行解决。

- ### 下列丢失 声明作废

 - 史志成出生医学证明丢失, 编号: O321083457
 - 孙爱祥退役军人优待证丢失, 卡号: 6228240451001858972
 - 郭勇凯军官证丢失, 证号: 军字第 0767264 号
 - 郭 仅 想 (身 份 证 号 : 320321199005287033) 2023 年 10 月 30 日在徐州海森汽车销售服务有限公司购买的 VIP 双保套餐丢失, 金额: 6180 元, 双保卡编号: 102379, 声明作废
- 高墨茵出生医学证明丢失, 编号: T320044772
 - 苗浩然江苏联合职业技术学院徐州财经分院毕业证丢失, 编号: 126781202306100911
 - 冯兆林退役军人优待证丢失, 卡号: 6214721106000836050
 - 袁家乐退役军人优待证丢失, 卡号: 6228240451004866675
 - 吴鹏伤残军人证丢失, 编号: 苏军 C006487
 - 丁庆祥退役军人优待证丢失, 卡号: 6216223000012988322

安全无小事 应急有预案 平安每一天

当意外来临, 时间就是生命。各方联手, 普及安全知识, 提升应急能力, 守护每一个家庭的平安与幸福。

徐州报业传媒集团 宣 广告