



烽烟漫过古彭城，往事尽付山水间。徐州地处南北要冲，襟带齐鲁，贯通江淮，汉末乱世是兵家必争之地。刘备、陶谦、吕布，一众风云人物在此相逢相会，惊心动魄的故事皆沉淀于徐州的山水之间。

未徐州之前，刘备实力微弱，辗转依附公孙瓒，并无稳固的立足之地。在徐州的得城、得资、失城、止戈，成为他人生的重要转折。离开之后，他又历经多年蛰伏，终开创蜀汉基业，成为一方霸主。

回望这段岁月，那些亭台泉石，默默见证着英雄的机遇与坎坷，让千百年前的乱世风云，至今就可触可感。

三让徐州终得城

【名人名片】

刘备，字玄德，汉朝宗室，三国时期蜀汉开国皇帝。他曾执掌徐州，辗转漂泊，屡败屡战，历经得地与失势的反复磨难。刘备一生以匡扶汉室为己任，凭仁德广聚豪杰贤才，终成三分天下之势。

汉末天下战火纷飞，曹操的父亲路过徐州时，被徐州牧陶谦的部将杀害。曹操为报父仇，大举征伐徐州，兵锋所至，人心震动。

陶谦身陷危局，频频遣使告急。奈何曹操兵威强盛，各路诸侯心存忌惮，大多按兵不动，观望局势。刘备虽兵微将寡，却毅然率部赶来救援。

陶谦钦佩刘备的仁厚与胆识，又深知乱世动荡，自家子嗣无力镇守这战乱不休的徐州，加之自己年老体衰，时日无多，便有心将徐州牧之位托付给刘备。这便是《三国演义》中广为流传的“三让徐州”故事。

{ 打卡点位 }

●三让亭

三让亭坐落于云龙山西麓的山坡上，亭身造型别致，打破传统建筑范式，采用三角形制，三根立柱撑起亭盖，暗合“三让”的历史意象。亭檐下悬有“三让亭”牌匾，隐于山林翠木之间。登临此处，远眺云龙湖碧波荡漾，山风拂面，恍然间似能遥见汉末刘备驰骋徐州的英雄壮举。

游人驻足亭下，于湖山怀抱中回望陶谦托付重任、刘备入主徐州的风云往事，感受那波湖壮阔的乱世抉择。

游览三让亭后，还可攀登云龙山。山上林木葱茏，满目已是舒湖秋意，正是登山赏景的绝佳时节。

彭城磨壮志 百折砺

本报记者 周翔宇

糜氏倾家助玄德

刘备在徐州期间，与本地诸多世家、名士均有交往，糜家便是其中最具代表性的一支。糜氏家族世代扎根徐州，衣赈井重，家资巨万，随刘备曲数以及万计，是根基深厚的地方豪族，在徐州官民之间声望显赫，号召力颇强。

陶谦辞世后，糜竺遵从遗命力请刘备接管徐州。此举赋予刘备主掌徐州的合法性，体现了徐州士族的认可与支持，对刘备而言意义重大。以糜竺、糜芳兄弟为核心的糜氏族人，也成为刘备创业早期弥足珍贵的助力。

乱世风云变幻莫测，刘备势力在壮大途中屡遭兵败，无论境遇如何窘迫，糜氏家族始终不离不弃。刘备军需匮乏时，糜竺便散尽家资充作军需；兵力不足时，糜竺便调拨家仆曲补充军队，倾全族之力助其渡过危局。危难之际的倾力相助，堪称刘备集团的元勋功臣。最坚实的后盾，堪称刘备集团的元勋功臣。

{ 打卡点位 }

●刘备泉

刘备泉位于云龙山西麓，亦称流壁泉。石壁上镌刻“刘备泉”三个繁体大字，旁有诗云：“古道踏新绿，缓步龙山曲。清泉石罅中，潺潺流碧玉。一脉清泉自石缝缓流，涓水清幽，林木环抱，是云龙山水间的一处清幽胜迹。相传刘备驻守徐州时，常游历于此。

该泉与三让亭相距不远，一亭一泉，遥相呼应。漫步泉边，听泉水叮咚，遥想当年徐州才俊倾心归附刘备，恰似流水汇泉、水到渠成——士族以身家相托，辅佐这位胸怀大志的落魄宗室。山石无言，泉水不息，静静见证着刘备在徐州收获的信任与支持。

刘备泉旁即为湖东路。湖东路依山傍湖，东接云龙山苍翠山林，西临云龙湖浩渺碧波。平整的步行道沿湖延展，林木夹道，秋风过处，树影婆娑。行于路上，抬眼青山在望，侧耳湖浪轻响，山水与人文古迹次第铺展，一步一景，尽揽彭城湖山的悠然气韵。

张飞恃勇失基业

刘备执掌徐州后，并未迎来长久安稳。盘踞淮南的袁术对徐州虎视眈眈，悍然发兵北上，刘备只得亲率主力赶赴前线，与袁术大军对峙，将徐州重镇下邳交由张飞留守。

张飞性情暴躁，对部下严苛，驻守下邳期间，与陶谦旧部曹豹的矛盾日渐激化。《三国演义》中更有张飞醉酒鞭打曹豹的桥段。曹豹心怀怨恨，暗中联络屯驻小沛的吕布，邀其袭取徐州。吕布此前兵败投奔刘备，被安置于小沛。

吕布抓住城内内讪之机，连夜率军奔袭。在内应帮助下，吕布兵马长驱直入，下邳猝然陷落，刘备家眷尽数被俘。

刘备身在前线，惊闻大本营失守，大军瞬间进退失据：前方与袁术相持不下，后方基业已然易主，刚刚辛苦得来的徐州，转瞬化为泡影。军心溃散，刘备无力回天，这支刚得一州之地的势力，一夜之间沦为无立足之基的流亡队伍。将士流离，家眷被俘，刘备只能收拢残部，辗转漂泊，于乱世之中艰难喘息，静候东山再起之机。

辕门一箭解重围

吕布占据徐州后，刘备兵败势穷，只得遣使向吕布求和，忍辱依附。世事颇具戏剧性，刘备反被吕布安置于小沛。

袁术一心要除掉刘备，遣大将纪灵统率数万步骑，大举进兵围困小沛。刘备兵微将寡，无力抵挡，只得向吕布求救。

吕布麾下诸将劝其坐视成败，借袁术之手铲除刘备。但吕布看得很透彻：袁术若攻破小沛，便可联合北方诸侯，自己则将陷入包围之中，于己不利，故而决意出手调停。于是，吕布率部赶赴小沛，邀约纪灵等人前来赴宴谈判。

三方聚会时，吕布直言自己生性不喜争斗，专好排难解纷。他命人于军营中竖起一戟，相传距辕门百步（一说一百五十步），当众约定：若一箭射中戟上小枝，双方就此罢兵；若不然，任其交战。言罢，吕布引弓发矢，正中戟之小枝，在场众将莫不佩服。

惯于神威、纪灵只得撤军，一场战事由此平息。一箭化解纷争，此即后世所称“辕门射戟”。

然而，吕布的援手终究只是一时。不久之后，吕布与刘备再度反目，举兵相攻。刘备兵败，只得西投曹操，就此彻底告别徐州。此后，刘备辗转南北，寄人篱下，屡败屡战，直至遇见诸葛亮，方得扭转乾坤。

{ 打卡点位 }

●射戟台

射戟台坐落于徐州沛县境内，为古沛八景之一，是纪念“辕门射戟”事件的历史文化景点。

伫立台前，仿佛仍能听见千年前弓弦震响的回响。岁月更迭，古台巍然矗立，向后人记录下那一箭止戈、化解兵祸的传奇往事。

该台属于汉之源景区。景区融自然景致与汉风文脉于一体，古朴悠然，底蕴深厚，荟萃众多人文遗存，是品读汉朔历史、寻访三国旧事的优质文旅胜地。

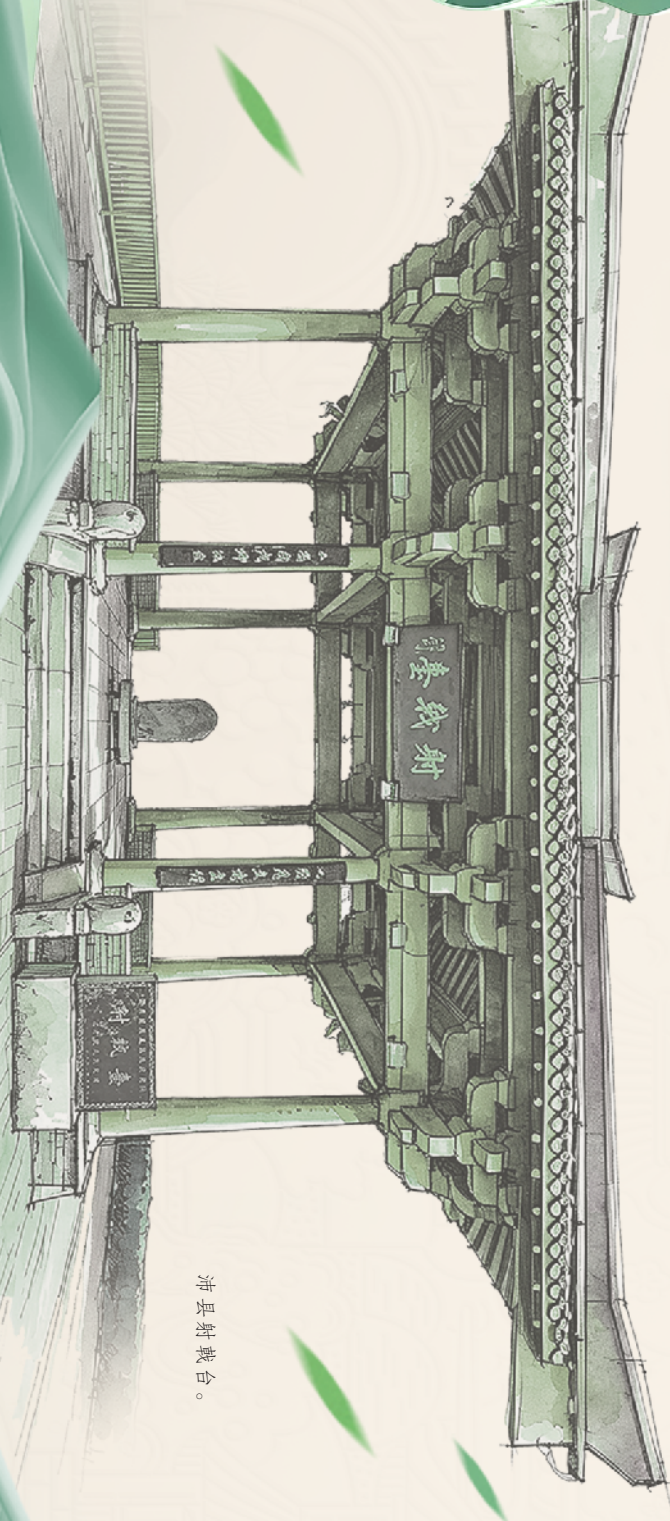
这里，他亲历一方州牧的权柄，感受世家豪族的赤诚相助，也饱尝乱世博弈的残酷无常。

云龙山的亭与泉、沛县的古台，将风云过往凝为眼前风物。穿行于这些遗存之间，可触摸三国英雄留在徐州的斑驳印记，读懂英雄未腾飞之际的浮沉磨砺，回味这匹兵家必争之地厚重鲜活的三国记忆。

历史的烽烟早已散尽，古彭城的山河依旧如故。

汉高祖刘邦自徐州崛起，数百年后，宗室刘备心怀匡扶汉室之志，辗转奔走于乱世，彭城亦是他人人生征途上至关重要的一站。

驻足回望刘备在徐州的岁月——有接手一州的欣喜，有贤才倾心相附的暖意，有转瞬失去基业的落魄，也有一箭止戈的传奇时刻。在



沛县射戟台。