

解锁“读城”新体验

本报讯（记者 张瑾）秋风送爽，青春涌动。9月5日至10日，由徐州市文化广电和旅游局主办、徐州文化馆承办的“快哉徐州 青春有约”高校文旅推介活动，先后走进徐州医科大学、徐州工程学院、中国矿业大学和江苏建筑职业技术大学，以非遗展示、文创体验、现场交流等形式，为大学新生送上一份直观的“读城”新体验。

此次高校文旅推介活动，是深入落实江苏省文旅厅“百万学子游江苏”主题活动的创新实践，充分抓住新生开学季的有利契机，依托徐州汉文化底蕴、山水风光及特色文旅资源，为广大师生提供优质、便捷的文旅体验服务。

在江苏建筑职业技术大学操场边，一字排开的文旅推介展位中，徐州面塑非遗传承人李子艺的展位正对着新生报到处，她带来的卡通造型面塑作品吸引不少学生驻足观看。李子艺说：“新生对未来充满了憧憬与好奇，我们的展示让大学生看到了传统设计的转化落地。他们将以新的视角，创造一片属于自己的天地。”



“快哉徐州 青春有约”高校文旅推介活动现场。 本报记者 张瑾 摄

徐州香包非遗传承人孙歌尧和父母一起参加了进高校的推介活动。活动现场，她耐心向来往的学生和家长介绍手工香包的独特工艺以及图案中蕴含的

徐州文化元素。不少学生、家长选购了多款香包，准备带回去送给亲友。面对热情的大学生，徐州掐丝珐琅画非遗传承人丁燕感慨道：“毕业20年

了，很羡慕如今的大学生。在中华优秀传统文化的滋养下，越来越多的年轻人既能接受古老的技艺，又能欣赏新潮的创意。”

徐州剪纸非遗传承人王琨以徐州汉代玉器文物为原型创作的龙凤剪纸作品，吸引不少学生前来打卡拍照。她高兴地说：“很乐意参加这样的推介活动，徐州文化馆在非遗传承方面做了很多工作，为我们传承人搭建了展示和交流的平台。”

来自安徽的陈同学表示，未来将利用课余时间走遍徐州山水、打卡本土风物。一位家长说：“徐州不仅城市整洁漂亮，还有深厚的历史文化。”

“一系列文旅推介活动，为新生留下了美好的第一印象。”徐州市文广旅局相关负责人介绍，下一步，徐州文旅将持续深耕青春文旅市场，常态化开展高校文旅推广活动，不断丰富校地文旅融合形式，以文旅为桥、以青春为媒，让更多青年读懂徐州、扎根徐州、热爱徐州，持续擦亮徐州文旅品牌。

踩过积水的坑洼小路，坐过小区树荫下的小马扎，一本写满街坊琐事的笔记本，是云龙区人大代表、骆驼山街道民怡园社区党委书记、居委会主任姚军红履职的印记。自当选云龙区第十八届人大代表以来，她始终把代表职责扛在肩上，坚持听民声、提建议、盯督办、看实效，把一桩桩居民的揪心事，转变成老旧小区实实在在的改变，践行着“人民选我当代表，我当代表为人民”的承诺。

踏路察民情，建言破解出行痛点

民怡园是建成多年的老旧小区，一条便民小路因年久失修破损严重，每逢雨天积满泥水，老人孩童通行隐患重重，是居民反映集中的出行难题。在选民接待日的“小马扎议事点”，不少居民专程找到姚军红，诉说雨天出行的不便与担忧。

民心所望，履职所向。姚军红特意选雨天赴现场勘察，记录路面、排水问题，整理形成代表建议，推动道路硬化改造纳入街道民生实事项目库。改造后，坑洼土路变成平整水泥路，排水设施同步完善。“以前下雨天不敢走这条路，满脚泥还容易摔跤，现在出门踏实多了。”面对崭新路面，居民纷纷点赞。

较真抓监督，化解工程遗留堵点

雨污分流改造是提升小区人居环境的民生工程，但主体施工结束后，开挖作业造成的小区广场、路面破损修复工作一度滞后，坑洼不平的地面给居民出行带来新的安全隐患。

姚军红迅速将该事项列为代表重点督办内容。她在小区楼栋之间实地察看，拿着笔记本逐一标记、核对每一处破损点位，摸清问题底数，又主动对接区房产服务中心和各施工单位，把居民出行难题、安全隐患摆上台面，督促各方明确修复时限、压实整改责任。经持续跟踪、多轮协调，破损道路和广场翻修正式启动，切实打通了惠民工程落地的“最后一米”。

聚力惠老小，织密民生守护防线

“一老一小”服务与社区安全防护始终是姚军红心头的牵挂。在日常走访与选民接待中，不少双职工家庭向她反映，寒暑假孩子居家无人看护。倾听群众心声后，姚军红主动对接多方资源，推动社区开设公益暑期课堂，免费为孩子们提供课后辅导、安全宣讲、科普实践、趣味文体等丰富内容，实实在在化解家长假期看护的后顾之忧。

民怡园老旧小区栋多、低洼点位多。每到雨季，姚军红调动群众参与民主管理的积极性，形成“代表带头、社区统筹、物业落实、居民参与”的共治格局，汛期前排查疏通排水管网，降雨时重点巡查低洼点位，及时推送气象预警与安全提示，全方位筑牢小区汛期安全防线，守护辖区群众生命财产安全。

脚下踏遍小区街巷，本子记满街坊期盼。姚军红以代表履职兑现民生期盼，以点滴实干回应群众呼声，一桩桩落地见效的民生实事，生动诠释了人大代表的使命担当，让全过程人民民主在老旧小区落地生根。

（上接 01 版）王老师放下筷子，一一处理。等她重新坐下来，饭菜已经凉了。“习惯了，孩子们的事不能等。”她笑了笑，低头继续吃。

13点20分，午读时间。王老师让同学们自行上台分享阅读成果。“午读让孩子们养成阅读的习惯，分享阅读成果更有利于理解。”她站在教室后排，一边听一边点头鼓励。午读结束后还没来得及歇口气，第五节课的上课铃就响了。

从早上7点半见到王老师，到这一刻她已经工作6个小时——早读、两节语文课、带操、陪餐、处理课间琐事、午读……我站在教室后面，腿已经发酸。王老师依然精神饱满地站在讲台上，翻开课本，开始下午的课程。那一刻，突然意识到，我当天经历的，对她来说是再普通不过的日常。

第五节课结束后，我以为可以歇口气了。王老师却合上教案说：“语文教研组马要开会，老师们要一起复盘近期的教学情况，讨论一下作业设计和课堂效果。”我跟着她走进会议室，其他几位语文老师已经到了，大家围坐在一起，你一言我一语地交流着……40分钟的会，干货满满。

开完会刚回到教室，放学铃响了。王老师快步走到教室门口，组织不参加延时服务的孩子排队。她一边核对应单，一边叮嘱：“作业带好，路上注意安全。”送完第一批孩子，她回到教室，为参加晚辅的孩子们辅导作业。

18点，晚辅结束，王老师送走最后一拨孩子，回到办公室，摊开教案本，准备第二天的课。“回家还得改作文，今天收上来的作文还没看完。”她说。



扫码看视频

19点，校园里已经安静下来。我走出校门时回头看向教学楼，3楼办公室的灯依然亮着。

一天体验下来，我的腿是酸的，嗓子是哑的。而王丹老师，从早上7点半到校，到晚上7点离校，几乎一刻不停。我们总说“老师辛苦了”，可只有真正走进教室、站上讲台，才知道这几个字的分量有多重。他们或许不曾站在聚光灯下，却让每一颗幼小的心灵都有了光。

“茉莉花开”送学上门

本报讯（记者 张雷）9月10日，“茉莉花开”文艺轻骑兵志愿服务携风光摄影艺术与鉴赏课程走进贾汪区，把省级专业文艺资源精准送到基层摄影爱好者身边。

此次活动由省委宣传部、省文学艺术界联合会主办，省文艺志愿服务中心、市文学艺术界联合会、贾汪区委宣传部承办，采用“群众点单、文联派单、名师接单”的服务模式，瞄准基层摄影爱好者提升专业能力的实际需求，推动优质文化资源直达基层。

当天的讲座现场，市、区摄影家协会会员代表，贾汪老年大学摄影班全体学员，以及不少从周边乡镇专程赶来的摄影爱好者，挎着相机、揣着笔记本，慕名前来听名师授课。

“摄影门类多、艺术形式多元，其中，风光摄影是受众最广的题材。”省摄影家协会名誉主席、一级

摄影师沈遥担任主讲人，以《风光摄影艺术与鉴赏》为题，为摄影爱好者深入讲解了风光摄影艺术与鉴赏的门类。

整场讲座持续两个多小时，内容清晰，共分为三部分：首先明确风光摄影的定义，帮大家建立对风光摄影艺术与鉴赏的整体认知，理清创作目的与画面追求；其次以“天时、地利、人和”三个关键词为核心，结合一张张实拍照片拆解创作方法与理念；最后，主讲人展示了近年来外出拍摄的专题作品，分享拍摄时的真实感悟和故事，并与大家热烈交流。

“听完沈老师的课，真是豁然开朗。”贾汪老年大学摄影教师蒋文模深受启发。作为常年带学员外出采风的一线授课老师，蒋文模过

去在教学中常提醒学员捕捉美景，却对不同天气下的光影运用、作品意境营造讲解得不够深入。

“课上讲不同天气下的拍摄技巧，晴天、云雾天、阴雨天，不同气象条件能营造截然不同的画面氛围，这一点对我触动特别大。”蒋文模说，风光摄影不是简单地按下快门记录景物，而是要学会等待合适的天气、对画面元素进行取舍，提升照片美感。

蒋文模表示，回去后会把这次学到的理论融入课堂，把天气与光影知识和户外实拍结合起来，带着老年学员学会观察天气变化，诠释创作，用镜头发现自然之美，拍出有内涵、有温度的作品。

退休职工、贾汪区摄影家协会会员盛廷顺也收获满满。“以前总觉得好照片靠碰运气，今天才知道

要懂方法、有审美。”盛廷顺笑着说，过去拍照，看见好看的风景就按快门，听完课才明白风光摄影不只有自然风光，还有城市风光、古建风光、园林风光等诸多门类，更要学会观察光线变化、安排画面主体位置，把自己的感受融进景色里。“以前拍不出好片子，现在想想问题就出在没等到合适的光线、没选好角度。以后得多锻炼观察力，不能走马观花，多留意身边的风景，试着用镜头表达自己的感受。”

从专业名师的干货分享，到基层听众的真切收获，这场公益讲座既是文艺资源向基层的下沉，也是摄影爱好者之间的一次交流与传承。“茉莉花开”文艺轻骑兵以群众需求为导向，把高质量文化服务送到家门口，让基层文艺爱好者真正学有所得、学有所用。

小剧场唱出“好声音”

本报讯（记者 张瑾）9月11日上午，徐州市第二届戏剧小剧场展演在江苏模特艺术学校拉开帷幕。展演由江苏省戏剧家协会指导，徐州市委宣传部、徐州市文学艺术界联合会主办，徐州市戏剧家协会承办。

小剧场戏剧作为新时代戏剧艺术创新发展的重要载体，兼具思想性、创新性、群众性，是激活文艺创作活力、培育青年戏剧人才、丰富群众精神文化生活的重要平台。经过近半年的筹备和专家评审遴选，共有12部剧目参加展演。

徐州市戏剧家协会主席燕薇介绍：“参演剧目均为我市各艺术表演院团近年创排的优秀新作，涵盖

梆子戏、柳琴戏、丁丁腔等多个地方剧种，多元化展现徐州的历史文化、红色记忆、市井百态，讲好徐州故事，彰显本地文化的多元性和包容性。”

继2024年首届戏剧小剧场展演举办以来，徐州戏剧舞台创作成果丰硕。徐州市文联主席郭开芬表示，本届展演是落实国家《戏剧振兴三年行动计划（2026—2028年）》、推动文化高质量发展的具体实践。展演依托深厚的历史文化资源，积极培育独具彭城特色的小剧场展演品牌项目，赋能城市高质量发展，提升城市空间品质与文化魅力。

本届展演全程面向市民免费开

放。为推动优质文化资源直达基层，让社区群众在家门口享受高品质戏曲盛宴，展演之前，泉山区各社区迅速展开宣传动员，将海报张贴至各小区公告栏，在居民微信群同步推送演出日程与观演信息。

展演首日，由沛县梆子剧团演出的《红色交通员》，以沛县梆子非遗戏曲为载体，再现微山湖沿岸地下交通员舍生忘死、传递情报、守护革命火种的英雄事迹，诠释普通群众的家国大义与革命信仰。由丰县小凤凰剧团演出的《幸福小院》，以一个基层党支部书记的履职故事为主线，讲述其攻坚克难、牵头建成幸福小院，带领留守老人转变观念、入住智慧养老家园的暖

心故事。两部剧情跌宕起伏，演员表演投入。

首日演出受到观众好评，现场掌声阵阵。徐州文艺评论家景民观看后表示：“展演首日的两部戏可圈可点，演员唱功扎实，用地方戏曲很好地完成了角色塑造，故事题材接地气，又蕴含了地方风土人情。”

据介绍，展演第二天将密集推出9部小戏，包括铜山丁丁腔《站花墙》、柳琴戏《情义乡亲》、梆子戏《新月的婚事》等；第三天晚上以新创梆子戏《风雨黄楼》为压轴大戏。三天连演，好戏不断，为市民献上精彩纷呈的戏曲文化盛宴。

“大家一起包饺子，让我们老人心里暖暖的。”每逢传统节日，志愿者们便和村里的老人围着案板擀皮包馅，一锅饺子翻滚着浮出水面，老人们捧着碗，眼角的皱纹笑开花。

这样的画面，在丰县宋楼镇杨楼村正变得寻常。

变化的背后，是杨楼村党支部把“等群众上门”改成“到群众中去”。他们围绕难事、病事等六件“心尖上的事”，创新“六事联心”群众工作法，让党建引领与新时代文明实践志愿服务拧成一股绳，把服务做到全覆盖、常态化。

低收入家庭情况被一一记入动态台账，“一户一策”精准帮扶；春耕时志愿者下田助耕，节日前慰问上门，兜住基本生活保障；对接企业，把岗位送进村，技能培训手把手教，再通过“杨楼大院”文旅项目，让村民在

家门口上班，农产品出村。集体“腰包”鼓了，群众有分红，村民日子越来越有奔头。

将患有重病、慢性病和行动不便的乡亲，纳入重点病患台账。村级健

事、议事、办事、督事、评事一环扣一环；村干部和党员代表组成的调解队，专盯邻里、家庭、土地这些易发矛盾点，把理说透、把心焐热，做到小事不出村、矛盾不上交。

从“小事”办起

本报记者 马永康

康小屋常开，上级医疗机构送医到村、线上问诊连线，义诊一场接一场，健康科普送到家；志愿者跑前跑后代办就医、陪护检查，农村养老就医这道难题，被一群人合力解决了。

村里推行“双亮六事”，问事、记

独居空巢老人有了阵地：节日团聚、入户探访不断线，家务整理、谈心陪伴、义剪巡检样样贴心，饺子宴上歌声起，红歌会里笑声扬。更难得的是，老人们自发成立生活自治监督委员会，给食堂提意见、

改配餐——被照顾的人，也成了当家人。

青苗也有人护航。党员志愿服务队守在新时代文明实践站，课业辅导、心理疏导、安全科普不缺位，红色诵读、读书分享、民俗科普轮番登场，“老兵讲堂”把红色故事讲进心里，家庭教育课堂和手工益智活动让留守儿童、困境儿童开心学习。

红白理事会配上督导员，厚养薄葬、简办宴席渐成风气；百姓大舞台评出好人好事、优良家风，本土文艺人才搭台唱戏；春节、国庆节等节假日，晚会一场接一场，村民登台当主角，文明淳朴的新风，就这样在锣鼓声里传开。

以服务暖心、以治理增效、以产业提质，如今的宋楼镇，一幅和美乡村的画卷，正在炊烟与笑声里徐徐铺展。