



学生们在操场上开展舞龙舞狮活动。
江苏省睢宁高级中学 供图

红色 让薪火代代相传

在睢宁高级中学,红色教育不是墙上冰冷的标语,而是一场可触摸、可参与、可对话的精神洗礼。学校依托校史馆这一重要载体,梳理学校百余年办学历史中与国家和民族命运同频共振的发展脉络,将厚重校史与红色故事,转化为可参与、可创作、可传承的教育母题。

每年清明时节,学校以班级为单位,组织学生手持白菊,徒步前往同仁广场。在苏同仁烈士雕像前,学生们静静伫立,感悟革命青年为理想慷慨赴难的赤诚初心。

绿色 让自然赋能成长

一园风物皆教材,四季自然皆课堂。从梓园到中国湖的这片天地,是睢宁高级中学“绿色养性”教育最灵动的课堂。老师们带着一届又一届学生,将这片土地改造为涵盖57种本土植物、为26种鱼类和鸟类提供栖息地的小型生态圈。这里也是江苏省基础教育前瞻性教学改革实验项目“自然笔记:普通高中跨学科融合学习探索”的校内实验基地。

学生以小组为单位轮值担任“生态管家”,每周完成三项固定任务:记录一次水体pH值,观察一种植物的生长状态,写下一段自然观察笔记。生物课上,学生在这里调研湿地食物链结构,测算不同水生植物的净化能力;地理课上,学生在这里记录不同

蓝色 让情绪找到出口

睢宁高级中学的蓝色心理教育,不将心理服务局限于面向少数学生的个别帮扶,而是将关怀渗透进校园生活的日常点滴。标准化心理辅导中心里,音乐放松室、沙盘游戏室、击打宣泄室等一应俱全;“纸飞机”“抢零食”“放锦鲤”等充满童趣与活力的创意活动,更将心理陪伴做成触手可及的温暖陪伴。

纸飞机:一纸藏心愿,乘风赴山海。伴随统一口令,数百架纸飞机腾空而起、直冲天际,载着心中期许与少年理想,在澄澈长空划出一道道青春轨迹。

紫色 让诗意得以表达

紫色,象征灵性与想象。睢宁高级中学紫色艺术教育的核心是培养学生两种关键能力:一是“看见美的眼睛”,学会在平凡生活中发现诗意,身处困境仍能看见光亮;二是“表达美的双手”,让艺术成为每一名学学生都能使用的语言,最终实现“以美润心、以美启智、以美塑人”的育人目标。

每年高考前夕,高一学生以纸为媒创作祝福书签,于方寸间寄予美好期许;高二学子则亲手制作数百家手工向日葵,寓意“一举夺魁”,然后一并赠予学长。

金色 让劳动创造价值

金色,象征着汗水的光泽、收获的喜悦与劳动的尊严。睢宁高级中学的金色劳动教育,超越单纯的体力劳动,将割麦子、挖红薯两项年度固定实践,打造为贯穿全年的完整育人链条,让学生在泥土芬芳中理解“劳动创造价值”的深层内涵。

学校在格致楼西侧开辟“睢中试验田”。每年芒种时节,高二学生走进麦田,挥镰收割。弯腰之间,学子们读懂了“汗滴禾下土”的分量;初次握镰的双手磨出水泡、结出薄

五育并举 构筑育人新范式

五育相融润物无声,五彩育人自成格局。如今,睢宁高级中学的五彩人文教育已构建起较为完备的课程体系,形成红色革命教育、绿色生命教育、蓝色心理教育、紫色艺术教育、金色劳动教育五大核心特色模块,系统化构筑起五育深度融合的县域高中育人实践范式。

五大融合特色课程全部纳入校本学分体系,每学年惠及学生3000余人次。学生自主编写的《中国湖湿地观察手册》成为新生入学指定校本读物。学校的育人经验、实践成果持续向外辐射,为区域内多所兄弟学校提供参

为了让红色基因代代相传,学校邀请国家级非物质文化遗产代表性项目徐州剪纸代表性传承人参与开发“巧手剪百骏”特色课程。学生们走进县档案馆查阅革命史料,聆听老党员讲述先辈的奋斗故事,将对“龙马精神”的理解融入剪纸创作。2025年春节,12幅学生作品入选人民网“非遗里的青春”专题展。沉淀岁月的红色记忆,在少年的指尖焕发出全新的生命力。

节气正午日影的长度变化,制作简易日晷;语文课上,学生在这里撰写自然笔记,用文字记录梓园四季更迭的细微变化;美术课上,学生支起画架,用画笔捕捉晨昏时分的湖光树影。

3年来,校园建成了百花园、百草园、百鸟园。学生们编写《校园植物档案》,绘制校园地图,参与撰写海绵校园实施规划、论证校园水资源保护方案。在一次次与自然的亲密接触中,学生们对生命尊严与万物神奇的体认悄然浸润心田,跨学科学习素养显著提升。2025年6月,该校前瞻性项目“自然笔记:普通高中跨学科融合学习探索”顺利通过省级验收。

抢零食:童趣相伴,欢乐融融。师生同场竞技,你追我赶,全力以赴为班级争取甜蜜惊喜。比拼过后,大家围坐一处,分享美味,恣意欢笑。

放锦鲤:“鱼跃龙门,过而化龙”。一条条色彩斑斓、灵动活泼的锦鲤被缓缓放入清澈的池塘,泛起层层涟漪,宛如同学们内心涌动的希望与憧憬。

这些鲜活的场景,是青春最美好的注脚,更是心理关怀的生动体现——让少年们在欢笑中悄然释放心中的压力。

美育不只有温情祝福,更有生命表达。2023年12月,学生自编自演的《“衣”然逐梦》时装秀赢得满堂彩。没有专业模特,没有华丽T台,12名学生身着旧校服、废弃窗帘、闲置床单缝制的“时装”,将“成长裂痕”“困境坚持”“创伤重生”等抽象体验,一针一线缝进衣衫。该节目在江苏省中小学综合实践活动推进会展演时引发热烈反响,专家盛赞:“这不是一场普通的时装秀,而是一群少年用自己的方式,对生命困境作出的青春回应。”

茧,方知“粒粒皆辛苦”并非空洞诗句。秋分时节,高一学生奔赴王楼农场,顺着薯藤探寻农耕宝藏。每当饱满的红薯破土而出,田埂上便欢呼四起。

这两项年度劳动实践,让学生在泥土与汗水里,真正理解了“春种一粒粟,秋收万颗子”的成长逻辑:所有踏实的耕耘,最终都会迎来饱满的收获。这也正是睢宁高级中学金色劳动教育最朴素也最深刻的内涵。

考借鉴,形成了可复制、可推广的县域高中特色办学样本。

百年维中,教师们坚持静心、耐心、爱心、潜心、匠心五心并用,努力让每一名走进这里的少年在信仰中扎根、在自然中生长、在陪伴中舒展、在创造中发光、在劳动中坚韧。

风好正是扬帆时,砥砺奋进再出发。“追逐光,成为光,照亮别人,温暖自己,成就他人,在追光中奔跑!”这是睢宁中学师生共同的精神坐标,也是这所百年老校献给江苏省高品质特色高中建设的最动人答卷。

“茉莉花开”正绚烂

本报记者 张雷 通讯员 孙娜

9月7日、8日,“茉莉花开”文艺直通车行动载着名师好课、名角好剧,再次驶入贾汪区。

从“作家走基层”文学推广活动中的文学课、红色故事宣讲,到专场文艺演出;从潘安湖畔的学校课堂,到老矿街道的社区广场,再到马庄村文化礼堂——两天时间,一场场高品质文化大餐一站一站送到群众“家门口”。

名师好课赋能成长

7日下午,由江苏省作家协会开展的“作家走基层”文学推广活动,在贾汪区潘安湖初级中学、潘安湖小学教育集团本部同步举行。

江苏师范大学原党委书记,现任江苏师范大学文学院教授,中国现当代文学专业博士生导师方忠,以《流变与守恒:新大众文艺时代文学的变与不变》为题开讲。

他从潘安湖的“潘安”讲起——这位西晋文学家,是悼亡诗的开创者。苏轼的悼亡词、巴金的散文《怀念萧珊》,都沿这一脉络而来。

“文学,正在发生什么?”方忠抛出一个问题。他说,互联网时代,文学不再是“象牙塔”,而是“生活场”;外卖骑手、家政阿姨、矿工、菜场摊主……当他们拿起笔,写下自己的故事,文学便从书斋走进了生活。

“徐州人王计兵就是其中一个。”方忠说,“王计兵在送外卖时,坚持用业余时间写诗。2023年,首部诗集《赶时间的人》出版,此后多部诗集相继问世。”

一堂课,孩子们听懂了什么?“要跟上时代变化,更要守住不变的传承。”潘安湖初级中学九年级3班学生高润博说。

学生刘一诺想得更细:“变的是作者的身份、载体——从纸质书本到影视弹幕、诗词混剪;不变的是热爱,是文字里真挚的情感。”

同一时间,潘安湖小学教育集团本部教室内,国家一级作家、雨花魂魂、雨花英烈系列纪实文学撰写者吴光辉以《信仰之歌》为题,向学生们深情讲述雨花英烈高文华的革命事迹。

一堂课阐述文学的“变与不变”,一堂课诠释信仰的“力量与坚韧”。名师好课赋能成长,在学生们心中播撒下希望的种子。

名角好剧直达基层

7日19时许,贾汪区老矿街道五号井社区新时代文明实践站前,人头攒动,热闹非凡。“茉莉花开”文艺直通车行动专场演出在这里举行,吸引了众多居民前来观看。

江苏省演艺集团锡剧团8位艺术家以一曲《江南丝竹》开场,婉转悠扬。紧接着,歌伴舞、京剧、男女对唱、古筝与鼓……十余个节目轮番上演。现场,有的居民跟着哼唱,有的居民忍不住鼓掌,还有的居民举着手机录视频、发朋友圈,忙得不亦乐乎。

62岁的鹿守军看得入神。这位在

(上接01版)

各单位以合署办公形式设立“社区工作服务站(点)”,人员采取常驻、轮值、挂钩等方式下沉社区,参与日常巡查、问题协调、政策宣传。

制度落了地,群众看得见。在九凤园社区门前,“城管进社区”公示栏上,包括各单位工作人员的照片和手机号码一目了然,4张清单明确了各部门职责,反映问题的处置流程也张贴上墙。“居民可以根据清单找到对应人员直接打电话,工作人员接诉后第一时间到场。”邳州市城市管理局综合行政执法二大队副大队长李波介绍,城管作为牵头部门先到一步、先行处置,涉及住建、公安、应急等单位的,同步通知、接力跟进,包挂人员5分钟内可抵达现场。“过去群众找部门,现在部门找群众。”李波说。

办在诉前,不等群众找上门

城市管理的“最后一公里”在社区,“疑难杂症”也在社区。邳州“3+N”模式的核心突破,在于改变过去“坐等诉求”的被动局面。

一次日常巡查中,网格员了解到,九凤园社区某小区消防通道经常被电动车占用。按照“3+N”模式,社区当天联系城管、消防、物业现场会办,划定

老矿街道五号井社区担任网格员的文艺骨干,年轻时就是舞台上的活跃分子。

“这场演出的水准很高,表演者着装用心,灯光、报幕都很规范,令人佩服。”鹿守军说,高水平的演出也给五号井社区争了光,吸引周边社区的群众都来看。希望这样的演出能多进社区,惠及更多群众。”

“节目质量特别好,比电视里演的还精彩!”居民刘女士笑着说,如今社区不光有“草根明星”,区级团队也常来,再加上省里的文艺直通车,“我们的精神文化生活越来越丰富了”。

当晚演出结束,热闹就散了吗?当然没有。

8日晚,这股文艺热浪又涌进了潘安湖街道马庄村文化礼堂。同样是器乐合奏、歌舞、京剧,精彩不打折扣。江苏省演艺集团歌舞剧院一级演员钦洁,是第二次跟着“茉莉花开”文艺直通车行动来到贾汪区。“这回我们特意加了歌手对唱,就是想用更丰富的艺术形式,让老百姓看得更过瘾。”钦洁说。

一场演出,不仅为群众带来了欢乐,也点燃了基层文艺的新火种。

马庄村党委书记王侠看完节目,当场定下小目标:“咱马庄农民乐团,得向省里的艺术家们看齐,不断丰富咱自己的节目,以文艺的力量聚人心、暖民心、强信心。”

茉莉芬芳浸润乡野

作为省级文化惠民品牌,“茉莉花开”文艺直通车行动步入第二年,初心始终如一:让优质文化资源直达基层,

好不好,群众说了算。

“‘茉莉花开’文艺直通车行动,说到底,不是为了送而送,关键要对路、对味。”省级文化联络员许开华在接受记者采访时说,“我们带来的节目,得让老百姓觉得贴心、觉得值。”

每次演出,许开华总是很忙。从看场地、定档期,到排节目、协调演职人员,他都得到场忙前忙后。“别看节目单不长,怎么编排有讲究——开场是吹打乐,喜庆热闹,先把气氛带起来;台下老年观众多,传统戏曲得安排上;最后用歌舞集锦收尾,热热闹闹地让大家伙儿带着高兴劲儿回家。”许开华说。

这话说到群众心坎里。演出间隙,有群众拉住工作人员问:“这样的文艺直通车,能经常来吗?”

答案是肯定的。此次演出,只是2026年省级优质文化资源送抵贾汪区的一部分。今年,“茉莉花开”文艺直通车行动将持续深化开展,落实省“十五五”规划重点任务,结合中宣部等部门《“文艺赋美乡村”工作方案(2025—2027年)》要求,因地制宜、以需定供,推动优质文化资源直达基层。

“茉莉花开”文艺直通车行动驶入贾汪区,不仅为基层群众带来了名师好课、名角好剧等内容,更通过“三级联动”的创新模式,实现“群众点单、部门接单、院团送单”的精准配送,让优质文化资源真正直达基层,激发基层文化创新创造活力,增强群众文化获得感、幸福感。

夜色渐深,马庄村文化礼堂的演出虽已散场,但“茉莉花开”的芬芳,正顺着晚风,飘向贾汪区的每一个角落,也飘进百姓心田。



区潘安湖初级中学举行。
“作家走基层”文学推广活动在贾汪



潘安湖街道马庄村。
“茉莉花开”文艺直通车行动走进

“3+N”的治理乘法

禁停区域,增设充电设施。此后,该小区未再出现一起相关投诉。

“过去是居民打12345,工单转来转去;现在,很多问题等不到打电话就解决了。”崔茂富说。

对于社区层面解决不了的问题,邳州有一套明确的处置路径:当场能办的当场办;涉及其他单位的,第一时间联系到场;现场解决不了的,进入周五“马扎议事”集中会办。

“马扎议事”是邳州基层治理的特色品牌。干部群众搬个小马扎围坐在一起,话说了,气顺了,问题也就好解决了。在九凤园社区,每周五的“马扎议事”专门消化一周积存的“硬骨头”。“问题在哪里,议事会就开到哪里。”从“会场议事”到“广场议事”再到“现场议事”,包挂人员和群众代表齐坐小马扎,面对面协商解决城区积水等民生难题。

连在线上,一张网兜住万家事

线下有“马扎议事”,线上有“城管e通”。

“我们搭建的‘城管e通’小程序,新增了随手拍、有奖举报、便民查询、AI数智人等功能,累计注册用户达3.63万人。”邳州市城市管理局综合行政执法大

队党支部书记杨召永介绍,市民打开小程序,随手拍下问题、一键上传,指挥中心接单后随即派发责任单位,限时处置。

在东湖街道九凤园社区指挥中心,智能化指挥设备随时把每名网格员的工作实时画面映映在大屏上。目前,邳州已构建“街道—社区—小区—微网格”服务体系,党员、志愿者下沉网格,依托覆盖多类群体的微信群体系,建立起以群众为主体的城市管理防控网络,“人人都是网格员”的共治格局初步形成。

数据印证了这种“乘法效应”。“3+N”包挂模式试点3个月来,辖区城管执法案件量同比下降3%,群众12345诉求量下降20%,实现执法案件、居民投诉“双下降”。九凤园社区居民日常问题解决率提升了26个百分点。

“工作目标是‘小事不出社区、大事不出街道、难事部门联办’。”邳州市城管局局长韩涛说,下一步将以九凤园社区示范点为标杆,总结运行经验,完善建设标准,力争2026年年底实现主城区全覆盖。

离开九凤园社区时,郑梅又在台账上记下一条新诉求。她说:“问题不一定都能马上解决,但至少知道找谁。”这句朴素的话,或许正是“3+N”模式最值得关注的变化——城市管理不再“悬浮”在热钱手里,而是落到了居民家门口的公示栏上、社区值班室的那本台账上。