



大课间，付伟即兴弹起学生喜爱的曲目。



与学生们交流谈心。



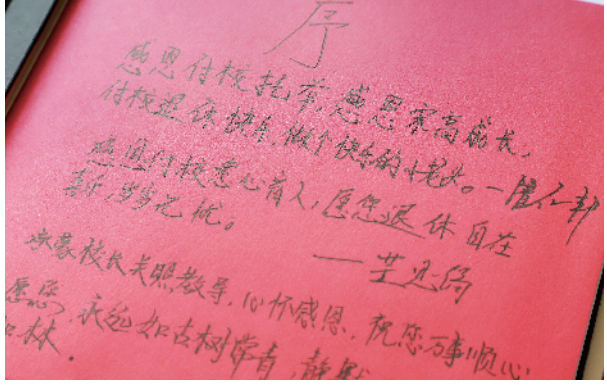
付伟走进美术专业教室，驻足细看学生笔下的线条与色彩。



餐桌上，付伟认真倾听学生的心里话。



课间和青年教师交流教学体会。



学生写给付校长的祝福。

付老师的一好三多

本报记者 李小委



带领花语合唱团排练。



和花语融媒体社团的孩子们自拍合影。
本报记者 张荏衍 摄

在江苏丰县宋楼中学，学生们有一个心照不宣的默契——和他们的“付老师”一起吃饭。

每到饭点，宋楼中学校长付伟像一位大家长，很自然地端着餐盘挤进学生堆里。谁最近耷拉着脑袋，谁家遇到了难处，哪道菜被“光盘”，哪道菜剩得最多，全在他眼里。这习惯，他保持了大半辈子。

教师节前夕，“2026 江苏教师年度人物”揭晓，付伟从全省众多教师中脱颖而出。面对荣誉，他摆摆手，念叨的还是那句常挂在嘴边的话：“人子吾子，我教我家。好的教育藏在烟火日常里，守好孩子的三餐四季。”

在宋楼中学，付伟有一个自创的“一好三多”育人经——吃得好、睡得多、活动多、笑脸多、进步快。排在第一位的“一好”，不是升学率，不是排名，而是食堂。付伟是个“细节控”，坚持巡查后厨，每餐亲口尝尝饭菜，还要发朋友圈“晒”伙食。他推行窗口竞争，上线刷脸就餐和家长溯源系统，目的只有一个：让正在长身体的乡村孩子吃得好。

“睡得多”是对传统刷题模式的“宣战”。付伟在学校推行“白天小憩一小时，夜晚睡足八小时”，确保学生安稳入睡。学习时间的减少，倒逼老师们精简作业，向45分钟课堂要效率。

更让人津津乐道的，是付伟给那些腼腆胆怯孩子搭的“舞台”。

传统的期中表彰会太严肃？他改成了“演唱会”。高考冲刺压力大？他办起“花语演唱会”。曾经有一名成绩中下游、极度自卑的女生，在台下坐了两年，被付伟反复鼓励推上台。当她温柔的歌声响起，全场掌声雷动。一

年后，她凭借这份重塑的自信，以声乐特长考入了艺术院校。

“乡村孩子不缺天赋，缺的是机会。”付伟牵头组建“花语合唱团”，带着这群从未走出县城的孩子，一路唱进了江苏大剧院，还斩获江苏省紫金合唱节铜奖。

面对这所基础薄弱的三星级高中，他打破“唯文化课升学”的独木桥，推行“小语种+艺体”多元培养策略，硬是让本科上线人数实现了“从零到双百”的逆袭。他的“一好三多”实践，入选了2024年中国基础教育创新“五育并举”十佳案例。

三十七年杏坛躬耕，付伟最耀眼的“光环”不是那9部、300余万字的教育札记，也不是徐州市名校长工作室主持人的头衔。他先后接待全省十余地数百名教育同仁到校观摩，从不藏私，只撷下一句话：“乡村教育不是一所学校的事，需要更多同行一起往前走。”

新学期，校园里有了新气象——青年党员教师示范岗上线。付伟还做了一个大胆的决定：把十来位“00后”年轻教师，直接放在中层副职的岗位上锻炼。

“把校园当家，把学生当娃。”有人问他守着坚守乡村讲台苦不苦，他摇了摇头说：“守好孩子的三餐四季，让他们吃得香、睡得足、常欢笑，搭好舞台，每一个孩子都能闪闪发光。”

