

卫生院“搬进”养老院

——铜山推行“两院一体”，让乡村养老更方便

本报记者 胡明慧

清晨，利国区域养老服务中心走廊里，医生任向军脚步声准时响起。俯身、量血压、轻声问诊，阳光漫过窗台，落在老人舒展的眉头上。一间养老房、一张护理床，在这里就是“床边诊室”。

过去，铜山乡村老人最怕“看病折腾”：养老院里看不了病，卫生院里住不了人。如今，铜山区把卫生院和养老院“绑”在一起，探索推行“两院一体”医养结合新模式，全区4家区域养老服务中心全部入选省级试点。

一张床把“安心”还给乡亲

“以前在家独居，看病不方便。”入住利国区域养老服务中心的张协华老人靠在床头，指了指床头的呼叫铃说，“现在不一样了，医生和护士随时都在，不舒服喊一声就来。”

来探望父亲的家属胡秀梅也是一脸轻松。早些年，陪护家人可是压在她肩头

的沉重负担。“手机24小时不敢关机，最怕夜里接到老家电话。一次老人住院，我白天上班、晚上赶回镇卫生院陪护，往返几十公里，连运转，真是吃不消。”胡秀梅告诉记者，如今老人住进利国区域养老服务中心，她每周来探望一次，“压在肩上的担子，终于卸下来了。”胡秀梅表示。

一张护理床，让老人“安心”，让家属“放手”。这个场景，在利国区域养老服务中心变成了现实。依托利国医院二级医疗资源，这里CT、核磁等设备齐备，服务覆盖日常照料、慢病管理、康复治疗、术后养护全链条，长期护理保险政策精准落地，特困兜底保障坚实有力。

徐州利国医院副院长王雷告诉记者：“在这里，小病不出楼，康复在床旁。”目前，这里住养80位老人，一站式服务已辐射利国、柳泉、茅村等周边乡镇。

拆了“墙”不仅是形式上合并

乡村养老的症结，说白了就一句话：资源各归各，谁也帮不上谁。

过去，民政管养老、卫健管医疗，两条线各走各路，中间横着一道看不见“隐形隔墙”。

铜山把这堵“墙”拆了，把两个体系“融”成一家。区里关停10家老旧养老服务中心，集中力量建成刘集、何桥、张集、利国四大区域性养老服务中心，单点辐射周边3至5个镇街，并且将养老中心全权交由属地乡镇卫生院运营。

张集镇中心卫生院院长鲁红松表示：“现在咱这里的养老服务中心，医生和护士24小时值守，每日慢病巡查、健康监测从不间断。”

目前，铜山区四大区域性养老服务中心各设300张专业护理床位，表面看是资源的重新摆放，实质上是权责的重构、考核的重置、服务逻辑的重塑。

屋檐下是老人们的安心港湾

养老如果只看病，那和住病房有什么区别？

张集区域养老服务中心的活动室里，一场集体生日会正在热热闹闹地举办。老人们围坐在一起，桌上摆着水果和蛋糕，有人跟着音乐轻轻拍手，有人翻看

当天的报纸。86岁的贺秀美拉着记者的手表示：“在这里，吃得香、住得暖，身体有人管，日子过得很踏实。”另一位老人董现俭接过话茬：“这里就是我们的安心港湾。”

一位护理员告诉记者，很多老人刚来时不爱说话，住上一两个月，人慢慢就“活络”起来了。护理员表示：“有人问他们每天吃什么、睡得好不好，有人记得他们什么时候过生日——这种小事，老人特别看重。”

医疗是底线，生活是底色。制度虽然可以保障安全，但让老人真正觉得“这里是家”的，是那些被看见、被记住、被陪伴的细节。铜山区民政局副局长宋新介绍，四大中心单院建筑面积均超万平方米，除了专业护理区，还配建了文化活动室、康复娱乐区，让老人不仅住院有床，更要生活有场、精神有处安放，破解居家养老无医生、机构看病难、家庭照护负担重三大难题。

从“医养两难”到“医养相融”，铜山让老有所养、老有所医，从口号变为现实。但农村养老消费能力有限、专业护理人才短缺，这些基层医养融合面临的普遍挑战，铜山也在试点中逐步探索破解方式。

“汉小盾”当好文物卫士

——睢宁县文体广旅局党建赋能织密文物保护网络

本报记者 武佩剑 通讯员 罗忠娅

文物是历史的见证，是文化的根脉。为推动党建工作与文物保护工作深度融合，睢宁县文体广旅局立足第四次全国文物普查工作，创新“汉小盾”党建品牌，围绕“党建为盾、法治护航、文脉传承”工作主旨，探索出一条党建引领、法治保障、志愿参与、全域覆盖的基层文物保护新路径。

破局：从力量分散到握指成拳

古邳镇，两汉下邳文化发源地，全国重点文物保护单位下邳故城遗址便坐落于此。然而，基层文物保护工作长期面临“点位多、分布散、力量弱”的现实困境。

古邳镇现有8处不可移动文物保护单位。2019年，镇里曾尝试自行组织保护队伍，但因力量分散，工作开展断断续续。

改变始于一次“破局”。2025年底，由睢宁县文体广旅局牵头组建的古邳镇文物保护志愿服务队正式成立。首批18名队员中，有熟悉文物知识的文化工作者、经验丰富的退休干部，也有热心家乡建设的青年志愿者。专业力量与本土资源的结合，让文物保护工作有了“新动能”。

炎热的天气挡不住志愿者的脚步。在邳山汉墓群，志愿者们仔细擦拭墓碑上的浮尘，沿着山路逐段排查是否存在人为破坏、火灾隐患等情况。

今年50岁的花修东是古邳镇山西

村“两委”成员，作为土生土长的古邳人，他对这片土地上的文物有着特殊的感情。

“从小在这长大，邳山汉墓群就是咱家乡的宝贝。现在每天和网格员一起巡查，看看有没有乱动土的情况，绝不能让文物受一点破坏。”花修东说。

全国重点文物保护单位下邳故城遗址是志愿服务队的重点管护区域，该片区总面积约3.49平方公里，横跨多个村庄，志愿者们不仅定期开展安全巡查，还主动走进村民家中普及文物保护知识和相关法规。

“保护文物，人人有责！遇到可疑人员或车辆，记得及时跟社区说明情况。”志愿者朱艳秋每次上门宣传，都会把这句话反复叮嘱给村民。

铸盾：党建品牌引领体系化推进

队伍建起来了，如何让守护更持久、更专业？

睢宁县给出的答案是，依托“汉小盾”党建品牌，常态化开展联合巡防，在

守好文物安全底线的同时，聚焦历史文化传承与文物保护宣传。整合现有文化文物资源，通过博物馆讲解、文化宣讲、科普推广等多种形式，让本土文物保护理念真正深入人心。

古邳镇文物保护志愿服务队负责人宋辉表示：“我们始终秉持着‘保护文物功在当代、利在千秋’的责任意识，严格落实‘保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理’的工作方针。”日常工作中，由党员干部带头履职，分片分包辖区内古遗址、古墓葬等文物点，构建“人人有责任、处处有人管”的全覆盖管护格局。

2026年6月，在文化和自然遗产日系列活动现场，睢宁县文体广旅局将文保志愿服务向姚集、官山、岚山、睢城街道等文物重点镇（街道）全域推开，进一步压实基层野外文物巡查、遗址管护、文保宣传等工作职责，织密基层文物保护网络。

筑基：摸清家底夯实管护根基

品牌引领之下，普查与管护齐头并进。

自第四次全国文物普查启动以来，睢宁县已全面完成18个镇（街道）文物资源摸排任务，复核既有文物点111处，新发现文物遗址35处，为134处不可移动文物建立数字化档案，全面摸清县域文物资源底数，为基层精准管护、志愿巡护工作打下翔实的数据基础。截至2026年8月底，全县拥有非物质文化遗产代表性项目81个，现有不可移动文物134处。

睢宁县文体广旅局依托“汉小盾”党建品牌，将文脉守护、文物管护、群众协同共治纳入品牌创建全过程，精准补齐基层文物保护工作薄弱环节。

睢宁县文体广旅局党组书记、局长何平说，下一步，县文体广旅局将持续深化“汉小盾”党建品牌与文保志愿服务书记项目建设，以品牌为统领、以项目为支撑，常态化开展文物保护普法宣传，完善文物巡查管护长效机制，建优建强基层文保志愿者队伍，充分激发群众主动参与文脉保护的内生动力，推动第四次全国文物普查成果高效落地转化，不断筑牢县域基层文物保护屏障。

本报讯（记者 李薇薇 张雷）舞台上，运河支队情报员王脉凤被绳索吊在城墙上，衣襟上满是血迹，敌人割断绳索，她从高处落下来，身体砸在地面上，尘土扬起。舞台下，一个小男孩看完这段演出后握紧了拳头，眼中噙满了泪水。

这是9月3日，在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利81周年之际，徐州市贾汪区墨上集·拾光影城《彭城烽火1940》公益演出的现场。当天，有来自贾汪区基层的党员代表，有专程从枣庄赶来的专家学者、红色文化研究者，还有家长陪着的孩子，运河支队和王脉凤的后人也专程赶了过来，近400人的剧场坐得满满当当。

硝烟从青石板路上漫开，枪声在耳边炸响，飞机从头顶低低掠过。演员从人群中穿行而来——揣着密信的地下情报员、扛起土枪的煤矿工人，以及被敌人捆绑住的王脉凤，身上的衣服满是鲜血。剧场安静下来，有人攥着扶手，有人握紧了拳头，还有人在轻声吸泣。

40多分钟的演出，观众们看得入神，演员们演得忘我。演员在烈日下一遍遍扑倒又爬起，汗水混着泥土，每一次扑倒都砸出闷响，每一声呐喊都直抵人心。光影领着观众穿街过巷，炮火和硝烟就在几米外。沉浸式的表演把1940年运河两岸的烽火，一寸一寸搬到观众面前。

谢幕时掌声响了很久很久，一位老人站起来，向舞台深深鞠了一躬。他叫王脉峙，王脉凤的本家弟弟，专程从台儿庄赶到这里：“姐姐出身贫苦，在运河支队培养下参加八路军，被派到贾汪做地下情报员，我们后人会把她的革命精神一代一代传承下去，发扬光大。”

“看过太多史料，这个演出让那些文字活生生扑到脸上。”枣庄学院特聘教授鞠成哲也来到了现场，创作过70万字的《运河支队》电视剧文学本的他，对演出赞不绝口，“最动人的不是声光电，是那股正气凛然的劲。这场演出告诉我们，把英雄的精神一代一代传下去，才是对先烈最好的告慰。”

运河支队后代靖建看完演出，眼中泪光闪烁，眼神却很坚定：“我看到的不是历史回响，是实实在在的传承。要记住，也要做好！”

观众陆续退场，有人留下来跟演员合影，有人边走边跟同伴讲着自己听过的运河支队的故事。从纸上的名字到眼前的血肉，这场穿越80年多的对话，让英雄不再是遥远的符号——他们活在这片土地上，也活在代代人的记忆里。

『把英雄的精神一代一代传下去』

（上接 01 版）9月4日，站在大沙河李庄节制闸桥上向东北眺望，两条彩色透水混凝土健身步道沿着河堤向远方延伸，岸边连片的粉黛乱子草晕开淡淡的紫色。

“早些年两岸全是荒滩和杂草，如今大变样。一早一晚，我总约上老伙计，来河边散步。”沿河散步的村民张大爷，言语间满是欣慰。

沿着大沙河西侧堤路南行约10公里，便是支流高彭庄顺堤河。生态预制砖整齐铺砌护坡，红叶石楠沿着河岸绵延，河道整洁，满目生机。

“目前闸闸改建、泵站设备更换、9段支沟整治、5处滩地修复等土建工程全部完工，智慧感知设施计划今年9月底竣工投用。”沛县河长办主任王磊说，未来，大沙河重点区段将建成24小时高清可视化监管；无人机全域巡查搭配AI智能视觉识别技术，替代传统人工徒步巡检，立体化守护河道安全。

治水的最终目的，是惠及沿岸百姓。大沙河沿岸的鹿楼镇八堡村，新建成的村界杯全民健身休闲基地，足球场、游步道、百姓大舞台一应俱全，成为村民休闲的好去处。鹿楼镇种植户还探索出“林果蝉菌”立体种养模式，相比以前收入能翻好几倍。生态变好的同时，土地价值被充分激活。

一条条河道的蜕变，正在沛县接续上演。“碧水绕城 水系贯通”项目打通城区河网，引南四湖优质活水入城，实现水系连通与景观更新。

沛沿河一段3.7公里的河道最近焕然一新。目前河道清淤、基底修复已完成，正在进行管桩护岸、岸坡生态修复、旁路湿地施工。

今年完工的南四湖支流域镇尾水连通及生态修复工程，涵盖一支渠、二支渠生态护岸修复、沿岸生态景观改造等。不仅提高了河道自我修复能力，还改善了入湖河道水生态环境。

治水的难题，不止在河道内部。沛县地处苏鲁交界，省际边界河湖插花段90余处，总长110余千米。分属不同属地，曾造成治水“都管又难管”的困境。

为打破行政壁垒，沛县联动邻地建立“信息联通、矛盾联调、非法联打、污染联治、防汛联保”的“五联”工作机制。跨界河湖不再各管一段，上下游携手解决流域治理堵点，为跨省界河湖治理留下可复制的实践经验。

河湖长治久清，根基藏在城乡地下管网。近年来，沛县分片区、分年度系统化推进城区雨污分流改造，雨水、污水“各行其道”。“截至目前，新建改造雨污水管850余公里，城区生活污水集中收集处理率提升至70.7%。同步全面推进12座、总规模17.3万吨/天的城镇污水处理厂提标改造，进一步提升污水处理厂出水水质。”沛县水务局供水和排水排污股股长姚辉尧说。

此外，沛县全域布设有29座水质监测站，自动监测站点覆盖各个乡镇，一旦发现水质数据异常，可第一时间溯源排查，牢牢守住水质安全底线。“全县国省断面地表水优Ⅲ比例稳定在100%，饮用水水源地水质达标率

稳定保持100%。”沛县生态环境局副局长刘丹说。

一河一策，一湾一景。一条条河道，变身百姓家门口“河畅、水清、岸绿、景美”的生态廊道。

美景搬到家门口

水是沛县的灵魂之魂，城是百姓的安居之所。

清晨，永兴路口袋公园，居民王兰沿着步道缓步散步。“这里和植物园仅一河之隔，花草植被、健身步道、休闲设施等一应俱全，遛弯赏景再也不用跑远了。”她说。

傍晚，沛县汉城北路东侧，今年新建的3000平方米陈平园热闹起来，老人闲谈静坐，孩童奔跑追逐。一块闲置的城市边角地，变身满是汉韵气息的城市街角客厅。

如今的沛县，“300米见绿、500米见园”不再是纸面规划，“10分钟绿色生活圈”照进现实，居民不必远行，出门就能拥抱绿意。

沛县梳理城区148处大小零碎地块，推行“一地一策”：小块空地打造微绿地，中等地块建设“口袋公园”，大片地块规划综合性游园。还把汉文化、中医科普、航天精神、传统美德融进绿地设计。汤沐园回望汤沐邑的历史，萧何园、张良路廊诉说汉家文脉，五行园、五禽园传播中医文化。一块块绿地，不只是草木葱茏，更承载城市记忆。

针对老旧公园植被老化、绿地斑秃等问题，沛县开展老旧绿地“补妆提质”专项行动。依托“一路一景、一路一品”，生态绿道串联全城绿地，乔灌木科学搭配，城市绿化从单纯观赏，转向生态涵养、休闲游憩、文化展示多重功能。

截至目前，沛县建成广场游园、口袋公园125个，园林景观路101条，生态绿道68.8公里，滨湖公园、泡河湾口袋公园、植物园等入选江苏省开放共享城市绿地。全县已有69处边角地纳入“十五五”改造规划。

“城市是人民的城市，好的城市环境，要经得起老百姓的‘挑剔’。”沛县人民政府党组成员、副县长韩方兴表示，下一步，沛县将认真践行人民城市理念，坚持内涵式发展，以“绣花”功夫精雕细琢，精准补齐城市功能短板，加快建设人民满意的现代化城市。

生态红利，同样漫向广阔乡村。干净整洁的巷道、小巧精致的村级微公园、通畅的村村道路遍布乡野，农村生活污水治理率达72.5%。人居环境持续提质，美丽乡村既有颜值，更有烟火温度。

2025年，沛县优良天数比率提升5.1个百分点，改善幅度位居全省前列，PM2.5年均浓度同比下降4.9%。“这些年身边的变化摸得着看得见，天更蓝、水更清，满眼都是绿意。”家住家和花园的居民李艳感慨道。

良好生态环境是最普惠的民生福祉。修复大地旧伤，守护河湖安澜，雕琢满城绿意，千年沛泽大地上，一幅属于新时代的生态画卷，正徐徐铺展开来。

图读“城”·老地名系列报道



中枢街的街景。 本报记者 周翔宇 摄

中枢街：老街深处，皆是好时光

本报记者 周翔宇

在徐州纵横交错的路网里，岁月以街巷为笔，勾勒出一座古城的岁月脉络。城市的风华既彰显于车水马龙的繁华干道，也藏在市井深处的古朴老街。

中枢街就是这样一条老街，它静立在闹市之间，一边承接都市蓬勃新潮，一边沉淀老城深厚记忆；东起中山北路、西至立德路，600余米长的街巷，收纳着徐州散落的光阴。

如今我们熟知的中枢街，并非自古如此。回溯百年光阴，这里原是由二府街、道后街、石牌坊街等数条短巷接续组成的道路。

街巷更名的背后，关联着徐州近代教育的发展历程。清末民初，进步人士梁中枢与一众留洋归来的有识之士，在徐州大力兴办新式学堂。主持铜山县第一高等小学工作期间，他把自己的薪俸悉数投入办学，躬身力行校务，办学成效斐然，终因积劳成疾离世。为感念他对徐州教育事业的突出功绩，原二府街更名为中枢街，还将周边数条旧巷归并连通。

岁月更迭，这条街也曾改名“大同西街”，最终还是重新启用“中枢街”这个饱含敬意的街称。名字的变换，映照出城市百年来的发展轨迹。

这条街与教育的渊源还不止于此，省立三女师最初便创办于此地。院墙之内，曾传出阵阵读书声。民族危难之时，一众青年学子走上街头高声呐喊抗争。吴亚鲁也曾来过这

里，于寻常街巷播撒革命的火种，青砖灰瓦见证过一代青年人滚烫的家国理想。

当历史的风云消散，日常烟火浸润了整条街巷。

拐进路东的巷口，几处老宅院悄然掩映在沿街商铺之间，墙面斑驳，杂草从砖缝里钻出来，静静诉说着悠悠流年。

许家的百年老宅便是其中典型代表，旧时这里是米行老宅，如今改作米线小店。老宅格局大体留存，门饰与老砖墙基本保存完好，门口立有《江苏文化遗产解读工程》的标识石碑，镌刻着“中枢街许氏宅”的字样，笔意沉实，静静刻录下悠悠光阴。

推门而入，许家后人守着祖屋经营小店，在氤氲食香里，留存家族与老街的旧日念想。往昔米行囤积粮谷，今朝锅灶热气升腾，人间烟火的内核跨越百年，始终未曾改变。

沿街漫步，不同风味的小店错落排布。本土菜馆飘出家常菜香气，店主说着地道乡音；新潮烘焙店、咖啡店香气扑鼻，生活趣味同街共生。

街巷里老人居多，不少都是土生土长的老街居民。遇上阳光正好、天气晴和的日子，他们便出门沿街慢慢走，目光掠过熟悉的院墙与店门，泛起片片过往思绪。

伫立街巷抬眼远眺，视线越过屋檐望见林立商厦，老巷的古朴韵味与新城的热闹繁华遥遥相对。