



户部山月光市集吸引大量游客前来。



许多市民游客在回龙窝拍照打卡。



大龙湖畔的演出吸引了许多市民，座无虚席。

夜经济的N种模样

本报记者 彭家一

暮色低垂，大龙湖畔坐满了纳凉休闲的市民，街头艺人的弹唱吸引了大批观众，人们或落座静静聆听，或驻足围观、举手机定格画面。身后的大楼次第亮起绚丽灯光，“我爱徐州”的醒目大字与灵动爱心光影在楼体上熠熠生辉。松弛又充满烟火气的晚风吹过，书写出这座城市夜间经济的鲜活注脚。

当下，徐州不断拓展夜间消费的边界与形态，持续激发消费潜能，解锁城市夜色里的N种打开方式。

来到徐州新沂窑湾古镇，灯火渐次亮起。后河核心街区，红灯笼倒映水面，叫卖声、欢笑声与运河里的桨声交织。网红民谣歌手抱着吉他弹唱，有人举着荧光棒轻声跟唱，有人支起手机支架直播现场。来自河南商丘的游客苏萌特意把行程排在了傍晚之后：“出发前就刷到攻略说窑湾的夜色比白天更有韵味，这趟专门赶夜路来值了。”

窑湾古镇的歌声，只是徐州夜演版图的一个生动切片。在新沂，沐河畔、文博广场、花厅水街，三处角落每晚依次亮灯；在铜山，娇山湖草坪上，青年们跟着原创旋律摇摆；在邳州，桃花岛的街角从黄昏唱到夜幕；在贾汪，泉城 city live 一月一主题歌会轮番登台……这个夏天，正被一个个流动的舞台上的表演、一串串鲜活的音符所点亮。

如果说夜演是拨动情绪的琴弦，那么夜游就是承载体验的画卷。徐州的夜游体验，早已跳出“看风景”的单一逻辑，把千年的历史文化融进夜色里，让游客从走马观花变成沉浸其中。

走进户部山历史文化街区，青石板路上游人如织，黛瓦飞檐下的红灯笼一盏接一盏亮起来。月光集市的各个摊位前围满了游客，一件件非遗手作在灯光下光彩夺目，几步路走下来，人早已沉浸在这古今交融的夜色里，忘了归程。

不止彭城七里，徐州的夜游版图正在不断延伸：主题乐园的夜场里上演着童话派对，龟山汉墓的沉浸式夜游打开千年秘境……多元化的夜游体验持续拉长游客停留时间，把过路客稳稳变成了过夜客。

从湖畔的闲适歌声，到古镇的运河烟火；从彭城七里的沉浸式夜游，到“苏超”第二现场的热血沸腾，徐州的夜色，既有接地气的烟火气，又有厚重的文化味，还有蓬勃的活力感。

以夜演悦心、以夜游留客、以夜购赋能，徐州正在不断解锁夜间经济的更多打开方式，也让每一个生活在这里、来到这里的人，都能找到属于自己的那片星光。



壹捌夜市游客人流如织。



不少市民来到夜市休闲购物，在各式摊位挑选特色好物。



徐州饮食文化博物馆的表演吸引市民游客进行互动。



方特乐园晚间表演热闹非凡。



窑湾古镇夜猫子市集网红唱歌表演。