

为构建中吉命运共同体注入新动力
——吉尔吉斯斯坦各界期待习近平主席对吉进行国事访问

应吉尔吉斯斯坦总统扎帕罗夫邀请，国家主席习近平将对吉尔吉斯斯坦进行国事访问。
吉各界人士高度重视习近平主席时隔7年再次访问吉尔吉斯斯坦，期待这次访问成为两国深化政治互

信、推进各领域互利合作、促进民间友好的重要契机，为进一步深化吉中新时代全面战略伙伴关系和构建吉中命运共同体注入新动力。
详见[中国徐州网](#)、[汉风号](#) APP

走进新大众文艺作家

“低处”有光

本报记者 张瑾

今年7月，徐州籍外卖骑手王计兵凭借诗集《低处飞行》斩获第九届鲁迅文学奖诗歌奖，这份荣光，不仅是平凡个体的励志逆袭，更是徐州新大众文艺蓬勃发展的生动缩影。根植千年两汉文脉底蕴，拥抱互联网文艺发展新机遇，徐州始终深耕民间文艺沃土，为烟火人间里的平凡作者搭建广阔舞台，让无数来自市井“低处”的微光汇聚成璀璨星河，书写出新时代地方文化高质量发展的鲜活篇章。

根脉
深扎两汉文化沃土

徐州5000多年文明绵延不绝，2600年建城史积淀出厚重的文化底色。《大风歌》的慷慨悲歌犹在耳畔，苏轼徐州治水，把民生悲欢写进诗文；赵本夫、周梅森等当代作家接

续笔墨，把这片土地的风骨一次次铺展于纸上。丰富的非遗资源、深厚的人文积淀，为新大众文艺的破土生长筑牢根基。

“十五五”规划纲要提出，“繁荣互联网条件下新大众文艺”，这为文化工作锚定了新航向。顺应互联网时代文艺发展新态势，古老的彭城迎来了文艺的新“打开方式”。

新大众文艺的百花园中，网络文学是最具生长力的版块之一。徐州深耕于此，作者队伍庞大，作品影响力辐射全国。江苏师大网络文学学院执行院长温德朝介绍，“徐州网文头部作家拔尖，整体实力稳居省内第一方阵”。

而这只是徐州新大众文艺生态的一个生动缩影。从传统文学名家到网络文学“大神”，从两汉文脉到数字创作，徐州以海纳百川之姿，让“外卖诗人”“瓜子作

家”“农民诗人”这些来自最基层的创作者，都能找到属于自己的生长空间。

群像
生活锻造出的文艺家

烟火人间出佳作，寻常生活造文心。

乡村大地是文艺创作的热土。在睢宁县大官庄村，3000多人的村庄里有120人写诗，累计创作3000余首，2023年该村获评“江苏省农民诗歌村”。在贾汪区紫庄镇，不老河文学社的成员“日耕田地、夜写诗篇”，外出打工的年轻人把异乡见闻写成随笔，村里的妇女将灶台边的故事诉诸笔端。

笔墨之外，非遗传承领域同样活跃着新大众文艺群体的身影。沛县曹家班将唢呐搬进直播间，用《百鸟朝

凤》混搭流行金曲，粉丝多是90后和00后，抖音总粉丝量超175万；90后非遗传承人刘冠玉的剪纸作品《日常纸记》，用稚拙灵动的造型生动再现生活叙事，摘得中国民间文艺最高奖“山花奖”。

新大众文艺之光，无处不在。城北的石家炒货店经营者石德会，捧着手机写下对生活的滚烫期许；城东的黄山农贸市场摊主刘梅守着油盐酱醋，在菜场中种下诗行；贾汪区农民姚刚终日种地养猪，虽然“从鸡叫忙到狗叫”，却把劳作间隙涌上心头的诗句，带上了中国文明乡风大会的舞台。

破圈
一座城市的文化托举

新大众文艺的繁荣，离不开一方水土的接续托举。（下转03版）

“这是我人生第二次穿西装”

“这是我第二次穿西装。第一次是作为昆山市优秀共产党员代表，在一次会议上作交流发言。”记者电话采访王计兵，问及颁奖晚会的穿着时，他解释道，“这么多年，我参加活动基本都是穿外卖装，或是没有标签的外卖装。但这一次，我想摘掉所有标签，就做一个精神精神的普通人，去领这个重要的奖项。”

王计兵生于1969年，初中辍学后当过建筑工、捞过沙、摆过摊、拾过废品。2019年，50岁的他注册成为外卖骑手，是站点里最年长的那个。等餐的几分钟、等红灯的几十

秒，他用来读书、写诗。截至目前，他已累计骑行超15万公里，写下超6000首诗。

《低处飞行》是王计兵在街头采访了140多名外卖员、发放60份调查问卷后写成。这部被誉为“真正的劳动者诗歌”的作品，记录下平凡劳动者的艰辛与坚韧，也传递出生命深处的倔强与温暖。

目前，王计兵已出版《赶时间的人》《我笨拙地爱着这个世界》《低处飞行》《世界把我照亮》《手持人间一束光》《加速生活》6本诗集，以及首部非虚构文集《成珍》。今年12

月，《低处飞行》还将在美国出版，面向全球发行。

鲁迅文学奖创立于1997年，每四年评选一次，与茅盾文学奖、骏马奖、全国优秀儿童文学奖并称中国四大文学奖。

王计兵的获奖，是个人的荣光，也是徐州的骄傲。面对家乡友人的祝贺，王计兵说：“我常年在打工，离家越久，情感越热烈。希望家乡的新大众文艺作家都能感受到文学带给人的生命价值。不管生活给予我们什么，勇敢地面对生活中的风雨，做更好的自己。”

“新乡风·新力量”系列报道

一湾滩水，分隔两省。站在睢宁县李集镇轴山社区一侧河堤上，能看到对岸安徽省宿州市泗县黄圩镇东北村的房屋。这条河，划出了江苏与安徽的省界，却隔不断两岸村民一代代的往来。

去年春天，轴山社区计划修建一条水泥路。按照规划，这条路修到了距离省界约300米的地方。

路修好了，轴山社区的村民出行更方便了，可河对面东北村的村民张雷犯了愁。张雷是一位司机，没修的那段路还是泥路，因为这一点，每次下雨都要多绕几里路。

“赵书记，您看看这路，两头都是水泥地，中间‘卡’着一截泥路，太不方便了！”张雷找到轴山社区书记赵士武反映情况。赵士武到现场走了一趟，

省界线成了文明“连心线”

本报记者 刘浚豪 郭旭雯

发现确实如此，他立马把情况上报，提议很快被批准，断头路补上了。

路刚修好没几天，东北村书记李成永就过了河。“老赵，你们的路修好了，我们这边也通了，不如再把桥翻新一下，通车更方便、更稳固。”李成永说。

“我看行！”赵士武说，按照分工，东北村建桥，轴山社区将把路延伸到省界处。

桥修好那天，两岸村民站在桥头看热闹，有人喊了一句：“这下走亲戚不

用绕远路了！”大伙都笑了。

桥通了，人心也顺了，随之而来的，是两个村“人情世故”的悄然改变。

54岁的周本强是轴山社区的“大老执”，在苏北农村，这是帮着村民主持红白喜事的主事人。

干了几十年，他最清楚两村之间那些说不清道不明的“疙瘩”。

“两村往来密切，但很多习俗不一样，我们这边已经推广了简办，东北村那边还没有完全推广开来，‘买哭卖

哭’的情况仍然存在。”周本强说。

上个月，村里郑家的老太太去世，她是东北村人，家族大、亲戚多，按照老家传统习俗是要大操大办的。

周本强上门劝说郑家人：“大姨一辈子图个清静，你们生前又那么孝顺，该享的福都享受了，厚养薄葬。简简单单，体体面面，比什么都强。”真诚的劝说打动了郑家，郑家只请了本家人，两天走完了白事的流程。（下转02版）

奋进“十五五” 实干开新局

8月28日，徐州徐工超大吨位起重机智造基地，一台通体火红的“钢铁巨擎”缓缓昂首，吊臂如利剑直刺苍穹——全球首台14000吨级环轨式起重机完成总装，正式下线。这一刻，中国起重机产业第八次刷新世界最大吨位纪录；这一刻，徐州补齐了超大吨位产品门类的最后一块关键拼图。

此前，2600吨级全地面起重机、4000吨级轮式起重机、23000吨级塔式起重机先后从这里走向世界；如今，环轨式“王牌力量”横空出世，徐州工程机械产业集群在移动式、塔式、环轨式三大超重型赛道上实现全线覆盖。国内超大型起重装备领域长期存在的一块技术空白，被彻底填平；中国起重机产业昂首挺立于全球技术竞争的制高点，为徐州“535”现代化产业体系和“一号产业”加速迈向世界级集群，注入了势不可挡的硬核新动能。

一次站位，改写核电吊装工法

环轨式起重机，素有起重装备“皇冠明珠”之称，技术壁垒高耸入云。过去，国内核电等重大项目长期依赖进口装备，采购成本高昂、交付周期不可控、服务响应迟缓。传统作业中，每更换一次臂长，便要拆装转场数天；一个核岛模块，往往反复站位调试，工期一再拉长。

而眼前这台“钢铁巨擎”，给出的答案只有8个字——“一次站位、一种臂长”。徐工机械建设机械分公司总经理助理、起重机械研究院副院长孟进军告诉记者，它是全球唯一能以单一站位、单一臂长，完成“华龙一号2.0”核电双岛全部模块吊装的环轨式起重机，最大起重量达14000吨，相当于一次性吊起约10000辆家用轿车。正是这种超强起重能力，让核电建设中最重的模块也能一次吊装到位。

更令人振奋的，是它的“绿色基因”：全球首台采用新能源直驱技术的最大吨级环轨式起重机，独创电动直驱架构，可精准控制超百台回转电机实现毫级同步，综合节能超30%，运行效率提升25%。模块化、系列化可拓展设计，既可组合为14000吨级巨擎，也可灵活拆分适配中大型工程。

战略突破，补齐产业“最后拼图”

环轨式起重机是核电、大型炼化模块化施工的核心重器，已在海外重大能源项目中大规模应用。当前，我国核电建设进入规模化发展的关键窗口期——今年7月，国务院一次性核准4个核电项目共8台机组。超大型环轨式起重机的国产化突破，直接关乎国家重大工程的自主可控与产业链安全。

“这台超大吨位环轨式起重机的下线，不仅对徐工具有里程碑意义，更是我国工程机械行业创新发展的标志性成果。”中国工程机械工业协会会长苏子孟评价道：“核心技术100%自主可控，核心部件国产化率超90%，降低了对海外装备的依赖，显著提升了我国在超大型吊装领域国际标准制定中的话语权。”

至此，中国起重机产业最后一块超高技术含量产品拼图，被徐工完美补全。我国也成为全球首个具备“华龙一号2.0”核电全模块一体化吊装自主装备能力的国家。（下转02版）

消费新观察

徐州夏夜“乐”此不疲

本报记者 彭家一

这个夏天，徐州的夜空是被音符点亮的。新沂沭河畔的晚风裹着民谣掠过水面；大龙湖畔，歌声与城市灯光秀交相辉映；娇山湖草坪上，年轻人围着原创乐队轻轻摇摆，把夏夜过成了露天音乐节；邳州桃花岛的街角从黄昏唱到夜幕，路人驻足便是听众；贾汪泉城city live一月一主题，场场都攒足了人气……一场场音乐活动串起了徐州盛夏的夜晚图景，也唱出了一座城市的鲜活底气。

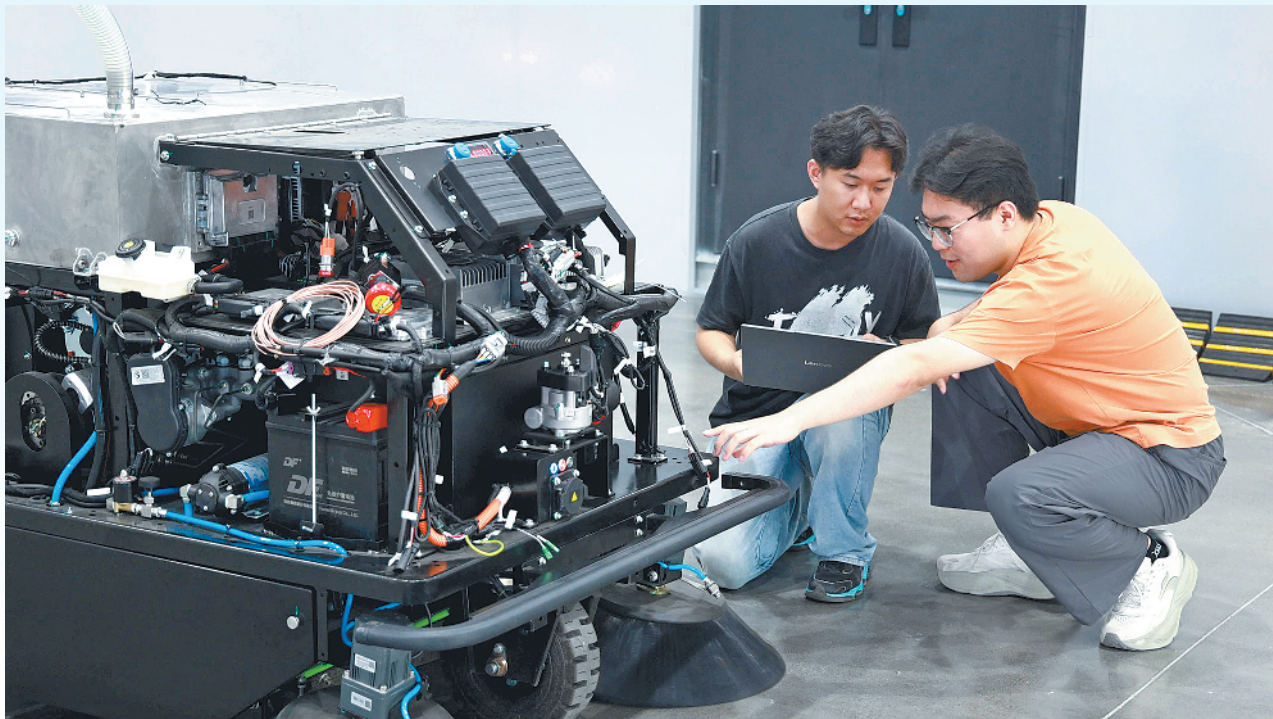
徐州的夏夜从不缺烟火气，而这些露天音乐演出的加入，让这份烟火气多了一层浪漫。不需要正襟危坐的剧场，不设高高在上的门槛，晚饭后散步的市民、初来乍到的游客、草坪上聚会的青年，脚步停在哪里，哪里就是观众席。

这种接地气文化形态，既是公共文化服务向基层下沉的生动体现，也是城市内生文化活力的自然迸发——各地结合自身空间特色打造音乐场景，最终拼成了全城开花的夜间文化生态。

往更深里看，满城歌声的背后，是徐州“文旅+城市”融合思路的持续落地。近年来，徐州打造汉文化

全球首台，十年磨一剑

本报记者 王正喜



豹子 视觉

徐州云睿机器人科技有限责任公司主营无人环卫车和无人物流车研发、生产、销售。云睿科技在云龙区打造的规模化新能源商用车无人驾驶研发基地，总投资约1000万元，建筑面积约1800平方米。今年将生产、投放无人车200台以上，达产后预计实现年产值约5000万元。图为云睿科技产品测评现场。

本报记者 许晨 摄