

写在
前面

城市之美,不止于建筑之新,更在于市民触手可及的空间。近年来,我市坚持以人民为中心,持续优化公共空间布局:地上,“破墙透绿”让院墙绿意走上街头;地下,文化赋能让公共空间充盈文韵。一上一下,城市空间在立体延展中焕新提质,让市民真切感受这座城市的质感与温度。

破墙透绿,“单位后院”变城市客厅

本报记者 范海杰

夏末秋初,漫步新城片区街头,一道新变化正徐徐铺展:一批机关事业单位厚重的围墙主动“向后退让”,往日深锁院内的乔木繁花、连片绿地,尽数敞露于街头,让藏在院墙里的绿意,走到市民眼前。

作为本年度城建重点工程项目,我市启动机关事业单位“破墙透绿”工程,打通封闭院落与城市公共空间的隔阂,盘活优质内部绿化资源,着力绘就“景城相融、全民共享”的生态新图景。

拆除围墙,开放共享

一道围墙,隔开两种空间。长期以来,我市众多机关事业单位院落拥有成熟优质的绿化景观,却被实体围墙封闭,绿意“藏于深院”。围墙之外,不少街区缺少休闲绿地,市民就近散步、休憩空间不足,“墙内美景、墙外难享”成为城市空间资源错配的缩影。

从顶层设计来看,实施“破墙透绿”有着清晰的政策坐标。国家持续推进城市更新行动,倡导推动城市生态空间开放共享;江苏省《关于全面推进美丽江苏建设的实施意见》明确提出整合生态资源,推动城市绿地开放共享。落实到徐州,徐州市城市精细化管理三年行动方案明确提出,推动公园绿地开放共享、城市绿色全域化。

“围墙不仅仅是物理屏障,更是城市公共资源共享的一道无形壁垒。”市住建局相关负责人坦言,城市发展早已告别“围墙林立”的建设模式,推动机关事业单位院落开放,既是补齐城市公共空间短板的民生举措,也是推动城市治理现代化的必然选择。

放眼省内,宿迁、泰州早已先行探索单位庭院开放改造,形成可复制的

成熟路径。2016年,宿迁率先启动相关改造,坚持低成本、规模化推进,释放共享绿地约60万平方米,泊位5000余个,在保留单位文化特色的基础上,实现绿化统一养护、车位统一管理。泰州则同步统筹雨污管网、强弱电一体化改造,兼顾通行、停车、景观多重需求。

和宿迁、泰州城市基底不同,徐州多数机关建筑密度偏高、院内绿地规模有限,不能简单照搬模式。“不能一套方案套用所有院落,照搬外地经验容易水土不服。”参与前期摸排的规划工作人员介绍,结合调研摸排成果,徐州确立融合创新思路,坚持因地制宜、一院一策、分类差异化改造,走出契合徐州城市特质的“破墙透绿”之路。

随着一处处单位院落卸下围墙,散落的庭院绿地将与城市绿道、街边游园、道路绿化无缝相融,景观节点串联成生态绿带,构筑起贯通街巷、全民可享的完整城市绿色廊道。

一院一策,分步实施

走进位于新城片区汉兴路的一个试点院落,改造蓝图已经清晰铺展。

站在改造点位现场,规划设计师指着场地现状讲解:“这里将拆除实体围墙,最大限度保留原生乔木,清理过密灌木拓宽视野,增设休闲座椅。”此外,院内停车位优化扩容,非工作时段向市民错时开放;人行道翻新提质,林下空间全面升级,打造面向所有人开放的城市休憩空间。

从宏观统筹到细节营造,院落改造划定了清晰准则。“破墙透绿”工程牢牢坚守四大核心原则:传承文脉,彰显特色;统筹兼顾,一体更新;拓宽内涵,多元惠民;以人为本,共建共享。细化到设计层面,遵循“开放通透、便民共享、因地制宜、生态可持续”准则。

按照分步实施计划,2026年为试点启动阶段,择优选取3至5家单位先行试点,完成首批院落改造,新增共享车位不少于400个;2027年进入全域推进阶段,各县区同步铺开开放工作,持续扩大改造覆盖面;2028年迈入提质运维阶段,推动符合条件单位“应

开尽开”,持续完善共享服务体系。

“我们不只是简单拆一段围墙、种一片绿植,而是以院落更新带动片区综合环境提升。”市住建局相关负责人介绍,改造跳出单一“增绿”思维,同步推进两大核心任务:一方面拓展城市绿化空间,拆除围墙与违章搭建,打造无障碍共享公共场域;另一方面激活闲置停车资源,搭建统一共享管理平台。

从单个点位的打磨,到全市系统布局,徐州构建起一套循序渐进、系统联动的实施路径。

景城相融,绘就未来

一堵围墙的退让,丈量着城市治理的温度;一道绿意的延伸,勾勒出宜居城市的轮廓。破墙透绿,拆掉的是物理围墙,推动的是城市资源转向全民共享。

不同于粗放式改造,此次改造坚持片区化统筹推进,更新范围不局限于院墙之内,改造过程中同步统筹周边道路、地下管线、交通设施协同升级。老城片区院落改造注重留存历史肌理,守护彭城城市记忆;新城片区院落侧重塑造现代空间品质,保留单位文化标识,做到“一院一特色”,实现新旧空间和谐共生。

放眼长远,这项工程不仅是环境面貌的改善,更是徐州推进城市更新、践行绿色发展理念的生动实践。当一座座院落次第打开,散落的绿色节点相互串联,原本碎片化的绿地资源将织成一张贯通全城的绿色网络,推动机关单位庭院绿化全面融入全市生态体系,持续丰富“推窗见绿、出门入园”的城市底色。

对于城市治理而言,“破墙透绿”更是城市精细化管理的一次深度探索,开放共享将促进公共资源均衡配置。错时共享车位、开放式林下空间、连通城市绿道的慢行系统……持续满足群众休闲、通行、停车等多元民生需求,不断提升群众获得感、幸福感。

城在林中,人在景中。未来,随着一批批院落陆续改造开放,市民漫步其间,既能邂逅葱郁绿意,也能感受开放包容的城市气质,“景城相融、共享绿意”的愿景将逐步落地,一座宜居宜业、开放共享的现代化城市正向我们款款走来。

▼新城片区推动公园绿地开放共享、城市绿色全域化。 本报记者 郑思宇 摄



插图依托AI技术绘制

在徐州地铁站遇见“诗与远方”

本报记者 范海杰

8月26日晚高峰,徐州地铁2号线大龙湖站,刚下班的市民刘浩走进站厅,没有像往常一样低头刷手机,而是从书架上抽出一本《朝花夕拾》,走进车厢沉浸在文字里。十多分钟后,他在淮塔站下车换乘3号线,王杰精神主题展馆沿途铺展;再次上车,途经3站抵达徐州火车站,走出车厢,将手中的书放回站厅书架。

一本书、一段路、一次换乘,刘浩在通勤途中与一场文化相遇。而在徐州广阔的地下公共空间,这样流动的书香、可观的墨韵、可触摸的文创,正悄然铺展开来。曾经只承载交通、人防等功能的地下公共空间,正在成为这座城市新的文化载体。

没有围墙的文化阵地

走进徐州地铁任意一座车站,都能在站台上看到醒目的“漂流书架”。作为徐州地铁“美好驿站”全域文化网络的组成部分之一,“书香地铁·悦读人生”项目已在全市76座车站布设200个公益漂流书架,投放图书5300余册,全线站点通借通还,全程无需登记。

在乔家湖站,由地铁上盖配套空间改造而来的“城市书房”刚刚开放,7500册图书与阶梯阅览区、亲子共读区、青年共创空间、轨道交通科普中心连成一体。傍晚时分,市民王女士带着5岁的儿子翻看绘本:“看完书还能去科普中心体验模拟驾驶。”这里配套便民商超、咖啡轻食,成

了周边上班族午休自习、青年群体交流创意的“充电站”。

书香浸润之后,地铁的文化叙事向美育延伸。1号线与3号线换乘通道内,“书情画意·彭城雅集”书画作品展引得乘客频频驻足。“展览设在通勤路上,让市民游客都成为艺术受众。”参展艺术家说,“地铁公共文化空间是没有围墙的社会美育阵地,将书画带入通勤日常,借笔墨意境帮助人们温润心田。”

这样的艺术供给已成常态。依托彭城广场站艺术微展厅等客流核心节点,汉文化、非遗、书画、城市发展等主题特展接连登场,市民无需专程前往展馆,通勤途中即可观展。

文化不仅可看可赏,还可触摸、可带走。徐州博物馆首家授权文创店设置在彭城广场站换乘通道,不少乘客在换乘间隙顺路逛一圈。“没想到在地铁站里就买到了徐博的文创。”从安徽来徐州旅游的赵女士说,地铁站里随处可见的文化细节,让城市印象一下子鲜活起来。

从阅读到观展,再到把文化带回家,地下公共空间里的文化供给,正从单一走向多元,从静态走向可感可触。

从功能空间到城市会客厅

如果把镜头拉远,地铁只是徐州地下公共空间的“一条线”。在彭城广场,与地铁换乘站紧紧相连的,是全国首座以“城下城”命名的城市遗址博物馆。走进其中,“城下城、街下街、井下井”的叠城奇观在眼前层层铺

展,徐州的城市根脉,就这样深埋脚下。地铁换乘空间、文物陈列、商业空间在这里融为一体,乘客换乘的间隙,便完成了一次“一眼千年”的相遇。

地上有文脉,地下有动脉。以彭城广场为中心,总建筑面积约28万平方米的地下连通工程,通过十余个连通口,将苏宁、金鹰等商圈连成一体。平时,它是市民穿行、休闲、消费的“地下城市客厅”;需要时,这张覆盖主城区的地下网络,又能迅速转化为城市的应急保障体系。

如今,徐州正依托地铁线路与绵延的地下连通工程,构建起全域文化服务网络,打造“15分钟地铁便民文化生活圈”。多元活动持续落地,串联城市人文脉络,深挖地下空间潜力,文化赋能正从“一条线”铺展向“整座城”,共同构成承载城市文化的公共空间体系。

一个个漂流书架、一面面艺术展墙、一件件文创好物,与徐州城下城遗址的层层砖石一道,让文化走进千万人的日常出行,成为可感、可触、可带走的城市记忆。当全市规模最大、人流量最多的地下公共空间被文化持续浸润,徐州的“文化地图”便不再局限于地上,而是立体地铺展在城市肌理之中,这既是以文化赋能城市更新的生动实践,也是“人民城市”理念在这座城市的具体作答——让出行更有质感,让城市更有温度。



城建重点工程巡礼

金秋开学季临近,新城片区教育配套建设取得新进展。产城集团下属新业公司承建的紫金中学、太行路小学扩建项目均已完成竣工验收及移交工作,将于今年9月新学期投入使用,可以有效缓解片区学位供给压力。

位于彭祖大道东、太行路北侧的紫金中学,7栋单体建筑已全部落成。教学楼内课桌椅有序排列,室外操场塑胶跑道铺设完毕,绿化施工同步完成。项目占地约125亩,分两期建设,一期用地96亩,建筑面积约2.79万平方米,包含图书馆、行政楼、教学实验楼、食堂、报告厅等,办学规模为20轨60班,可提供学位3000个。

建设过程中,项目团队聚焦教学核心功能和设施设备配置,践行绿色低碳理念,配套建设太阳能路灯、食堂太阳能热水系统等清洁能源设施。窗户采用三玻两腔玻璃,兼具隔热、保温、隔音功能;教室配备遮光窗帘和护眼灯具;网络、监控、音箱系统全域布设。项目负责人王权军介绍,紫金中学建设始终从师生实际需求出发,对标高质量学校建设标准,严把建材选用、施工工艺、设施配套等各个关口,确保把学校建成安全实用、功能完备的现代化校园。

作为集聚市、区两级优质教育资源打造的九年一贯制学校,紫金中学投用后将进一步丰富片区优质教育资源,提升片区人口承载能力。一直关注学校建设进度的周女士说:“周边小区入住人口越来越多,孩子在家门口就能读上好学校,真是太好了。”

太行路小学北侧,新建校舍已与原有校区连为一体。扩建项目于2025年11月开工,新建校舍约1万平方米,主要包括功能教学楼、综合楼、食堂、运动场等,同步配套供电、给排水、消防、智能化、景观绿化等设施。扩建后办学规模达8轨48班,有效缓解周边适龄儿童入学压力。

项目在功能设计上注重品质升级。新建的风雨操场采用精工网架结构,实现大跨度无柱空间,可全天候开展各类体育教学与文体活动;室内空间立足安全舒适,走廊铺设防滑耐磨水磨石地面,教室配齐标准化课桌椅、专业护眼吊灯及绿色窗帘,为师生营造了良好的教学环境。

“扩建不是简单的面积增加,而是办学条件的整体跃升。”项目负责人张飞介绍,项目在建设中注重与原有校园的风格协调、功能互补,新老校舍无缝衔接,实现了资源整合与效能最大化。

扩建完成后,太行路小学将以更完善的硬件设施、更优质的教育资源服务周边群众,让更多孩子在家门口上好学。以匠心践行初心,以品质回应期盼,产城集团用实际行动努力把民生工程建成民心工程。

紫金中学与太行路小学扩建项目均为2026年度市级城建重点工程中的科教文卫提升项目。产城集团作为项目实施主体,紧扣区域学位供给缺口,将教育配套建设作为民生服务的重点方向。面对工期紧、任务重的考验,项目团队倒排工期,挂图作战,两大项目历经约十个月建设,如期完成竣工验收和移交。

两所学校的顺利投用,不仅回应了周边居民对优质教育的迫切需求,也为新城片区完善功能配套、提升城市品质提供了有力支撑,是国企以人民为中心、把民生实事办到群众心坎上的具体体现。产城集团相关负责人表示,集团将继续聚焦民生需求,以城建重点工程为抓手,持续完善城市功能,服务城市发展,用实实在在的建设成果回应群众期盼。

花开百日红,紫薇醉彭城

本报记者 范海杰 通讯员 郑艳

“独占芳菲当夏景,不将颜色托春风。”当下,徐州市花——紫薇迎来一年中最佳观赏季。

在徐州园博园内,一株名木紫薇格外惹眼——不同于寻常红紫花色,它满树白花如云似雪,清雅脱俗。这株紫薇树高8.5米,冠幅6.7米,虬曲光滑的枝干上,细碎的白色花瓣层层叠叠缀满枝头,微风过处,花影轻摇,宛如一树盛夏不化的积雪。据介绍,这株紫薇树龄已达83年,胸径8至12厘米,因其白色花型较为珍稀,现已纳入江苏省城市古树名木名录,成为园内独一份的夏日景致。这株白花紫薇,有一个雅致

的名字——银薇。

紫薇又名百日红、满堂红、痒痒树,属千屈菜科紫薇属落叶灌木或小乔木,是典型的夏季花木。按照花色区分,紫薇主要有四个变种:紫红色为紫薇,火红色为赤薇,蓝紫色为翠薇,开白色花的便是银薇。其中,开紫红色花的紫薇最为普通常见,在徐州适应性也最强。银薇则较为珍稀,园博园内这株83年名木,便是难得一见的银薇佳品。

紫薇的花期从6月持续至9月,长达百日,“百日红”之名由此而来。它喜光喜暖,对土壤条件要求不高,环境适应性强,十分契合徐州温带季风气候,耐寒耐热,城乡各地均能旺盛生长。

2002年,《徐州市人大常委会关于徐州市市树市花的决定》审议通过,确定银杏为市树、紫薇为市

花。从那一刻起,这株热烈绽放的花木,便不再只是街头巷尾的寻常风景,而是承载着城市品格与精神的绿色名片。

徐州栽种紫薇的历史久远。早在上世纪初,城区主要干道两侧便已广泛栽植,从初夏到中秋,枝叶青翠、繁花绵延,成为老徐州人记忆里一道经典的夏日风景。如今,我市持续推进绿化建设,紫薇遍布公园、广场与道路绿地,从云龙湖畔到昆仑大道,一簇簇繁花错落开放,与周边绿树、步道相得益彰,把城市绿地装点得生机盎然。

从一株83年的银薇名木,到满城盛放的“百日红”,紫薇以其顽强的生命力和悠长的花期,见证着徐州这座城市的生态变迁。它不畏烈日、不择土壤、默默盛放的品格,恰如彭城儿女坚韧不拔、热情开放的精神气质。推窗见绿、出门入园,紫薇不仅扮靓了城市天际线,更成为市民触手可及的生态福利——这便是市花之于一座城市最深层的意义。

■链接

市民想要近距离感受市花独有的夏日韵味,以下点位不容错过:

云龙湖紫薇岛,因岛内大量栽植紫薇而得名,是城区观赏紫薇的核心打卡地。沿岛漫步,紫红、玫红、粉白各色花团缀满枝头,与一湖碧水相映成趣。

彭祖园、汉文化景区、大龙湖景区等综合性公园内,紫薇丛植于草坪之上、山石之旁、湖畔之边,与叶色翠郁的绿色植物搭配,更显花姿妖娆。

昆仑大道分车带、普陀路沿线等道路绿地,成片紫薇连绵盛放,车行其间,宛如穿行于一条流动的花廊。

▲紫薇怒放,成为我市一道独特的风景线。 通讯员 郑艳 摄

