

三省联动一堂课

本报讯（记者 郑玉倩）走进王杰部队聆听英模故事，站在淮海战役烈士纪念馆塔下回望烽火征程，牵手苏皖鲁毗邻伙伴共上红色大课，8月19日，60余名来自三地的中小学生、青年党员、退役军人代表共同参与“传承王杰精神，赓续红色血脉，争做时代先锋”红色研学实践活动，在沉浸式实景教学中传承红色血脉，搭建起苏皖鲁毗邻区域红色教育共建共享新平台。

英雄精神耀淮海，红色薪火代代传。在王杰部队，研学队伍先后走进王杰事迹陈列馆、王杰生前所在连荣誉室、“王杰班”，在一件件珍贵实物、一张张泛黄老照片前驻足沉思。跟随翔实史料与生动讲解，全体人员深切体悟王杰烈士舍己为人、无私奉献的崇高品格，深刻领会一不怕苦、二不怕死的战斗精神，近距离感受人民军队严明的纪律作风与忠诚担当的初心本色，精神受到洗礼，思想得到淬炼。

“此次研学让我更加读懂了党员的初心使命与责任担当。”丰县王沟镇基层青年党员王艳艳深有感触地说，今后将以英雄模范为榜样，立足基层岗位坚守初心、实干担当，主动当好红色故事宣讲者、红色精神践行者。



参加活动的三省学生代表向王杰烈士塑像行少先队队礼。通讯员 雷文涛 摄

随后，研学队伍前往淮海战役烈士陵园，在淮海战役烈士纪念馆前整齐肃立，敬献鲜花，深情缅怀为民族解放事业浴血奋战、壮烈牺牲的革命先烈。大家缓步瞻仰纪念碑，走进淮海战役纪念馆，循着展柜里的支前小推车、斑驳的旧军装，看着复原的巷战场景，沉浸式重温那段

烽火岁月。不少少先队员们趴在展柜玻璃前睁大眼睛，凝望文物上镌刻的历史痕迹，真切读懂革命先辈不畏强敌、血战到底的崇高气节。

“以前只在课本插图里见过这些历史场景，今天站在这里才真切触摸到了英雄的温度。”山东省单县朱集镇中心

志故事。规整，传统，挑不出毛病。

但张幸和团队都觉得“不对劲儿”。“太像非遗宣传片了。”她说，套路化的成长线让整部剧失去了短剧的叙事魅力。他们做了一个很痛的决定：推翻重来。

那是她编剧生涯里最煎熬的一段时间。

傩戏相关的史料极度稀缺，她找高校的朋友帮忙，找到了60多本文献，并反复看傩戏表演、面具文化、民俗仪式的影像素材。剧中12执事的情节，包括女主跳的舞步都是可考究的，女主的服装、妆容是她查阅了大量资料、做好详细备注后发给导演的。

“最难的不是编故事，是让傩戏真正融入剧情，成为叙事内核，而不是生硬的文化堆砌。”

61集的剧本，要同时铺三条线：非遗守护的文化主线、情感守护的暗线、文化窃取的核心冲突线。集集有钩子，场场无废戏。她写到崩溃，无数次想甩手不干。

“写不下去的深夜，我就翻看傩戏面具的影像。一张张神秘古朴的面具戴上，普通人就化身神明、承载民俗、延续文脉。那一刻我突然释然了——我笔下的角色在坚守傩戏，而我作为编剧，也在用自己的方式守护这份传统文化。我们是彼此呼应的。”

靠着这份执念，她熬完了最难的一个月，写完了61集剧本。定稿拍摄的前一天，导演临时说想加个小片段。张幸正在出差，刚退房，她抱着电脑在酒店大堂改完了这个片段。

后来，《傩戏》拿了百花奖，并成为第33届中国电视金鹰奖入围短剧，无论是官方认可度还是市场流量反馈，都远超她的预期。点开红果的评论区，获赞最多的一条评论说：“这个剧真的在红果里面很新颖。”紧接着，有网友说：“这剧我看了6遍。”

非遗传承不易，希望能被更多人看见

在默默无闻写作的时候，张幸还做了一件事：在云龙区注册了境山（徐州）文化发展有限公司。

从自由编剧到开公司，身份的转变并不轻松。云龙区相关部门提供了一站式服务，降低了她初创期的压力。“如果没有这些扶持，一个编剧想自己开公司，



野生编剧得了百花奖

本报记者 宋新孟 样

《傩戏》编剧张幸。本报记者 孙贤贤 摄
图片依托 AI 技术绘制

近日，第38届大众电影百花奖“短剧荣誉单元”揭晓。作为百花奖首次设立的短剧类荣誉单元，本次活动以“精品化、专业化、正向化”为核心导向，集中盘点年度短剧创作成果。扎根云龙的山东姑娘张幸，作为编剧创作的《傩戏》以“非遗+短剧”的形式传播传统文化，全网总播放量破10亿，斩获“年度人气短剧”奖。

编剧张幸，笔名糯白，这名“90后”的山东姑娘自毕业后就来到了徐州工作生活，并于2021年在云龙区注册境山（徐州）文化发展有限公司进行创业。虽说作品获得了百花奖，但学摄影出身的她，管自己叫“野生编剧”。

她想写点不一样的

2023年7月人行时，短剧市场基本被“逆袭、霸总、甜宠”之类的爽文题材占据。张幸写了，也过了稿。但她总觉得哪里不对。

“市面上绝大多数作品题材高度同质化，套路化叙事泛滥，内容内核十分单薄。”她说，“反观我们国家浩如烟海的非遗文化，有太多极具故事性、文化性的内容，值得被看见。”

她动了心思：做一部不一样的短剧。在偶然了解到“傩戏”后，她决定创作一部作品，让非遗傩戏从“背景板”走到“主舞台”。

身边的人都说她疯了。短剧市场的流量、热度、收益几乎集中在套路化题材里。傩戏？小众、冷门、没有流量基础。同行劝她：没必要折腾冷门题材，市场不吃这套，风险太高，不如写大众爱看的。“不服气，我心里一直憋着一股劲。”张幸说，“很多人觉得短剧就是‘电子榨菜’，非遗就是‘高冷古董’。但我这不这么看。短剧可以承载深度，非遗也可以很鲜活。”她最终选了更难的路。

推翻，死磕，她苦熬创作

初版剧本写完了，一个年轻女孩历经艰辛拜师学傩戏，最终成长蜕变的励

镜，真正成为百姓日常解压、抒发情怀的生活方式。

多部门联动，做好服务保障

群众自发的热爱，意外引爆全网流量。每晚数十名本地新媒体志愿者、普通市民自发架起设备，直播演唱现场、剪辑温情片段、传播家乡美好。千万级播放、亿级曝光让“新沂河畔演唱会”刷屏抖音、视频号。千人合唱《我爱你中国》热血沸腾，孩童河畔跟唱的画面温柔治愈，一个个原生、质朴、真实的瞬间，让新沂温柔又热血的城市气质被全国看见。

热度持续攀升，网络流量持续发酵，如何接住群众热爱、接住城市流量、守住烟火温情，成为考验城市治理能力的新课题。新沂没有简单管控、没有过度包

装，市主要领导以观众身份到演唱会现场感受氛围，坚持“群众自发为主、政府服务为辅”的理念，统筹街道、公安、城管、文体旅旅、水务、文旅集团等多部门联动发力，坚守不干预创作、不主导演出、不强行商业化底线，默默当好幕后“守护者”和“服务员”。

每晚演出时段，公安民警提前到岗巡查，对文博广场、沐河沿岸、花厅水街等人流密集点开展常态化夜间值守，疏导往来人流、排查安全隐患、处置突发情况，全程守护市民观演安全，让百姓唱得安心、听得放心。城管部门推行柔性温情执法，动态维护现场市容环境，及时清理生活垃圾，在不扰民、不破坏市容的前提下，为民间乐队、歌手固定展演区域、预留活动空间，每晚活动结束后彻底清扫场地，守护干净整洁的城市舞台。

小学五年级学生王梓陌说，今后要以先烈为榜样刻苦学习、奋勇争先，努力成长为一个对祖国、对社会有用的人。

红色实景课堂，浸润着在场每个人的心田。来自安徽省砀山县周寨镇丰文小学的教师汪丹，全程举着相机记录孩子们驻足凝望的瞬间，她说回去后要把这些现场照片和研学故事搬进班会课，引导学生把今天的所见所感内化于心、外化于行，把英雄精神转化为勤学奋进、崇德向善的动力，争做新时代向上向善好少年。

巍巍丰碑昭初心，缅怀先烈启新程。此次苏皖鲁三地跨城红色研学，将红色阵地转化为沉浸式思政课堂，实现党性淬炼、思想引领、立德树人一体推进。

“我们三地地缘相接、人缘相亲，脚下这片土地埋着共同的红色记忆。”丰县王沟镇党委副书记邹易璋说，下一步，将持续依托毗邻区位优势，常态化开展红色演讲比赛、青年党员座谈、中小學生研学互访等特色活动，把红色资源共享、红色文化共建、基层治理共治往深里做、往实里推，让红色文脉在苏皖鲁交界大地生生不息、代代相传，用源源不断的红色动力能为省际毗邻区域协同发展赋能助力。

前期压力会很大。”

坐在园区的办公室里写剧本，感觉不太一样了。“以前是单打独斗，现在你自己知道自己背后有支持。”

“我不是科班出身，也没有多高的天赋。”张幸说，“可能就是比别人能熬。写不出来的时候也还在写，过不了稿的时候也还在写。每年写百万字，废稿不知道有多少。没有捷径，只有日复一日的坚持。”

获奖之后，找上门来的人多了，平台的反馈也热情了。但她没什么变化，日子照常过，剧本一个字一个字地写。

“编剧是短剧幕后的人，观众记住的大多是演员的脸，很少有人会翻短剧的片头片尾字幕找编剧的名字，甚至最开始，短剧是不给编剧署名的。但没关系，剧本就像地基，地基打不牢，楼盖得再好看也塌得快。”张幸也遇到过很多新人，去带他们的时候，他们基本上只坚持了一两个月。

谈及AI短剧，她说AI可以拓宽短剧题材，一些题材真人剧拍不了，现在观众对AI短剧的接受度也越来越高了，非遗这一块其实可挖掘的题材非常多。

问她，没有百花奖，还会写剧吗？

“有没有这个奖，都不会改变我的创作方向。这段全力以赴的坚守，让我验证了‘短剧+非遗’的可行性，也让我守住了自己的创作初心。奖项只是对作品的认可，不是我坚持的理由。我的初心从来不是拿奖，而是用短剧这种年轻人最接受的轻量化形式，让非遗走近大众。所以无论结果如何，我都会一直写下去。”

采访快结束时，聊到徐州、聊到云龙。她说她去逛过汉文化景区，那些石刻上的故事特别生动，有一种原始的生命力。

“那种感觉，跟我第一次看到傩戏面具时很像——你会觉得，这里面藏着太多还没被讲出来的东西。”点开她的微信朋友圈，有句话令人印象深刻：“非遗传承不易，希望能被更多人看见。”

会不会把徐州的非遗故事写进短剧？

她说了几句话，也许是这个采访最好的收尾——

“徐州是古九州之一，地上地下都是故事，如果有机会当然想试试。好的故事是走不掉的。它会在那里等着你，等你有能力把它写出来的时候。”

水务、河道管理工作人员常态化巡查滨水沿岸，加固临水防护设施，劝阻危险临水行为，全方位筑牢临水演出安全防线。文体旅旅部门主动下沉对接本土歌手、民间乐队、合唱团，倾听群众诉求，按需增补照明、音响、防雨等公共物资，规范活动秩序、优化演出环境，只做服务保障、不抢群众主角，最大限度保留民间音乐的原生烟火气。从最初市民自带设备露天清唱，到如今有序、安全、规范的常态化群众演出，每一处细微变化，都是各部门日夜值守、默默付出的最好见证。

政府的温情守护，彻底激活了本土文化生态沃土。全民爱音乐、人人唱家乡的氛围持续升温，新沂爱乐合唱团、金歌合唱团蓬勃发展，百余名团员常态化开展合唱展演；城区各类音乐培训机构报

走进睢宁县金城街道各社区党群服务中心，“红色代办岗”标识醒目可见，轮值党员联系方式、代办事项清单集中张贴公示，一目了然。

今年以来，金城街道以“党建引领共治共享，打造基层治理幸福圈”书记项目为抓手，持续健全“红色代办”便民服务机制，发动党员干部、入党积极分子担任专职代办员，为群众提供政策代办、事项帮办、诉求对接等全流程服务，真正让“党员多跑腿、群众少跑路”，把暖心服务送到群众心坎上。

健全机制 让代办服务“不走样”

为避免代办服务流于形式，金城街道指导各社区建立起规范长效的运行体系。

“我们择优遴选政治素质高、服务意识强、群众口碑好的党员组建代办队伍，推行‘固定轮值+弹性值班’制度，工作日分组轮岗、周末党员弹性值守，明确每日带班负责人，确保岗位全天候有人、诉求随时接单。”金城社区党总支书记王辉说。

金城街道结合辖区居民高频办事需求，梳理形成政务便民、民生帮扶、社区事务等五大类近百项代办事项清单，覆盖养老资格认证、社保医保办理、困难救助申报、生活物资代购等日常办事需求。同时，各社区普遍建立“群众诉求登记—党员接单代办—全程跟踪落实—办结回访反馈”闭环管理机制，确保事事有回音、件件有落实。

精准帮扶 让重点群体“零跑腿”

精准对接重点群体需求，是“红色代办”服务的核心方向。

金城街道针对高龄老人、残疾人、困难家庭等特殊群体办事难、出行难的问题，代办员主动上门对接，提供全程“零跑腿”服务。

金港社区82岁独居老人周正兰患有膝关节炎，需要长期治疗。老人儿女均在外地工作，自己不会操作智能手机，也不熟悉医保报销流程，因无法办理门诊慢特病备案，每月医药费全额自付，一度萌生放弃治疗的念头。接到老人儿女求助后，社区红色代办员梁敏当天上门探望、收集材料，次日便到街道便民服务中心提交慢特病认定申请，拿到就诊卡后又主动对接定点药房，协调送药上门、医保卡直减，每季度还上门帮老人核对报销流水。周正兰拉着梁敏的手说：“我闺女在外地，要不是你们上门，我真不知道怎么办才好。现在买药少掏了一半钱，心里的石头落地了。”

“以前买药总要麻烦邻居或等子女回来，现在一个电话党员就送药上门，真是省心又暖心。”魏圩社区71岁的留守老人胡正侠说。

据介绍，胡正侠患有慢性基础病，常用药吃完后无法自行前往药店购药。接到求助后，当班党员志愿者魏可立即驱车到药店按清单购药，送药上门后逐项讲解用药注意事项，并登记老人常用药品台账，方便后续动态服务。

常态长效 让治理效能“看得见”

“红色代办”同样精准回应了上班族“没时间办事”的现实困扰。

金桥社区党员金管考取了外地院校研究生，因入学事务繁忙，无法线下办理党组织关系转接，又不熟悉线上流程，担心耽误手续。向社区“红色代办岗”提出申请后，轮值党员杨媛媛全程对接核验信息、提交申请、跟进审批，很快完成全部转接流程，并细致告知其入校后党费缴纳、组织生活衔接等注意事项，让金管安心入学。“省下了大量时间和精力，这样的服务太接地气了。”金管说。

截至目前，金城街道各社区已组建60余人的党员代办队伍，“红色代办岗”累计受理各类代办事项超过1000件，服务群众超过2000人次，整体办结率达98%，群众满意度超过97%，未发生一起群众投诉事项。从养老认证、补贴申报到矛盾调解、基础设施修缮，群众大大小小的诉求，都能通过红色代办得到高效响应。针对钱庄组居民反映庄内道路坑洼不平的问题，社区安排党员代办员全程协调，牵头组织居民协商、跟进道路铺设和管网维修，很快解决了40余户居民的出行难题。

金城街道党工委书记邢剑表示，下一步，将持续深化“红色代办”服务机制，进一步充实代办队伍、动态更新代办事项清单、优化服务流程，推动红色代办服务更精准，持续擦亮“金城铸魂”党建品牌，不断提升群众的获得感、幸福感、安全感。

（上接 01 版）

神舟二十一号载人飞行任务的圆满成功，凝聚着广大科技工作者、航天员、干部职工、解放军指战员的智慧和心血。张陆、武飞、张洪章同志是其中的杰出代表，他们一心向党、忠诚使命，不畏艰险、勇于担当，向世界展示了强大的中国志气、中国骨气和中国底气。张陆同志时隔两年再上太空并担任指令长，累计进行7次舱外活动，创造中国航天员个人出舱活动次数新纪录。武飞同志锐意进取、刻苦训练，首次飞天即3次出舱，成为我国执行载人飞行任务最年轻的航天飞行工程师。张洪章同志踏实沉稳、技术精湛，作为载荷专家光荣入选神舟二十一号乘组，出色完成一系列面向国际应用的实验。为褒奖他们为我国载人航天事业作出的卓著功绩，中共中央、国务院、中央军委决定，给张陆同志颁发

“二级航天功勋奖章”，授予武飞、张洪章同志“英雄航天员”荣誉称号并颁发“三级航天功勋奖章”。

张陆、武飞、张洪章同志是不忘初心、牢记使命，献身崇高事业的时代先锋，是探索宇宙、筑梦太空、建设航天强国的标兵模范。党中央号召，全党全军全国各族人民要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大精神 and 二十届历次全会精神，认真落实四中全会部署，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，大力弘扬“两弹一星”精神和载人航天精神，以受到褒奖的航天员为榜样，坚定不移信心、保持昂扬斗志，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业而不懈奋斗。

人数大幅增长，青少年音乐学习热潮持续高涨。更动人的是，本土原创音乐持续破圈，《新沂人》《新沂的雨》《新沂古镇谣》等原创歌曲相继诞生，把马陵山底魂、沐河风情、钟吾古韵唱进歌里，让家乡声音响彻全城。

满城歌声，奏响时代乐章

民间文化之火生生不息，根植于城市高质量发展的深厚沃土。过去五年，新沂GDP、工业开票、服务业开票相继突破千亿，稳居全国综合实力、工业、科技创新等“五个百强县”。雄厚的经济实力，为公共文化服务、城市空间升级筑牢坚实基础。

近年来，新沂全力推进城市水环建设，串联多条水系，打造10公里城市水环、15公里泛水环，构建多层次水生态景观廊道。一个个开放式亲水平台、一处处休闲演艺空间，免费向群众开放，成为百姓家门口的“城市音乐客厅”，为这场自

发兴起的群众文化盛宴提供了绝佳舞台。钟吾文脉千年绵延，礼乐基因自古传承。2500年前，钟吾古国便有“礼乐之邦”美誉。花厅遗址出土的成套编钟、石磬，见证先民精深的乐理工艺；清代传承至今的新店锣鼓、邵店锣鼓、窑湾大运河船工号子，让民间乐韵代代相传。如今满城流淌的歌声，正是千年礼乐文脉在新时代的深情回响。

当前，新沂锚定“工业领头、四城同兴”发展主线，全力打造现代工业、交通枢纽、滨水宜居、商贸文旅城市。从群众自发组织、全网流量爆红，到政府温情托举、业态持续升级，河畔演唱会早已不止一场夏夜狂欢，更成为新沂尊重群众首创、彰显城市温度、激活文旅活力的生动实践。

以民之热爱，筑城之风华。如今的钟吾大地，烟火与诗意共生，民情与文脉交融。千年礼乐遗风遇新时代治理温情，百姓自发的歌声，正奏响属于新沂的最美时代乐章，擦亮这座北方水城最鲜活、最温暖、最动人的城市新名片。