

探索暑假的更多可能

本报记者 于阅章

云龙区图书馆 对话名家,让文字“活”起来

“孩子们，文学的味道是什么？是感觉！”云龙区图书馆播厅内，著名儿童文学作家王一梅以“阅读中学习写作”为题开展讲座，话音刚落，她便引导孩子们闭上眼睛：“现在，想象一棵银杏树——你看到了什么？听到了什么？又闻到了什么？”

台下，一双双眼睛随即闭上，小脑袋微微扬起。四年级学生李雨桐悄悄吸了吸鼻子，仿佛真嗅到了银杏果的清香。“银杏叶像一把把小扇子，在风里沙沙地响。”互动环节，她第一个举手说出了脑海中的画面。

徐州博物馆 触摸汉韵,让两汉文化可感可知

如果说图书馆用感官唤醒了文字，那么博物馆则用双手接通了历史。

“大家看，这件玉器上的纹饰有什么特点？它和咱们今天佩戴的玉佩有什么不同？”在徐州博物馆“天工汉玉”展厅内，讲解员话音刚落，孩子们便围上前去，目光顺着展柜玻璃，落在那件距今两千年的玉器上。

四年级学生陈思羽踮起脚尖，小脸几乎贴上了展柜：“这个玉环上刻的好像是云彩，又像是小动物。”讲解员笑着点头，顺势引导大家观察汉代玉器上常见的虬虎纹与云纹。“原来古人把吉祥的愿望都刻在玉里了。”陈思羽转过头对身旁的同学说。

淮展人工智能馆 科技互动,让未来触手可及

如果说前两站让青少年“感受”与“触摸”了过去，那么泉山区淮展人工智能馆则让他们亲手“搭建”未来。

在一楼展厅，一只机器狗正灵活地穿梭奔跑，时而原地转圈，时而前肢离地做出“作揖”的动作。围观的孩子们发出一阵阵惊叹，四年级学生刘子瑞蹲下身子，朝机器狗伸出手，机器狗竟然凑过来蹭了蹭他的掌心。“它像真的小狗一样。”刘子瑞兴奋地说。

讲解员告诉大家，这些“地上跑、水里游、天上飞”的机器人背后，是“一脑多形”的技术理念——用同一套智能算法驱动不同形态的机器人。“原来机器人的‘大脑’可以这么厉害！”孩子们惊叹道。

更让孩子们惊喜的是“七里胜景”数字化项目，用手指在触摸屏上轻轻滑动，彭城七里的文旅核心项目便在眼前徐徐展开。科技与人文在这里握手，古老的徐州故事

王一梅笑着点头，在黑板上写下“五官观察法”五个字。这一刻，写作从纸面跃入了孩子们的感官世界。

讲座中，王一梅以部编版课文《胡萝卜先生的长胡子》为引，将“文学是语言的艺术”这一理念拆解得妙趣横生。为了讲透“写作思维”，她翻开绘本《一寸虫》，带领孩子们进行了一场头脑风暴。“如果一寸虫没有被鸟抓住，故事会怎么发展？”问题一出，孩子们争相举手。有的说它量出了月亮的长度，有的说它爬进了宇航员的头盔。天

在狮子山楚王墓出土的金缕玉衣前，孩子们更是挪不动步。四千余片青玉温润莹亮，细细的金丝将每一片玉片牢牢串在一起，完整拼出了人的模样。

“玉片这么小，金丝这么细，两千年前的工匠是怎么做到的？”五年级学生赵一鸣的惊叹，恰是历史带给当代人最直接的震撼。

在汉画像石拓印体验区，孩子们手持鬃刷与拓包，在专业人员指导下，一步步完成湿润、上墨等工序。墨色逐渐渗透，一幅“车马出行图”在宣纸上徐徐浮现——骏马奔腾、武士执戟，两千年前的生活图景跃然纸上。

“以前只在课本上见过汉画像石，今天

被赋予了全新的讲述方式，实现科技与人文的跨界对话。

而淮展人工智能馆不仅是“看”的展览馆，更是一间可以“动手”的科创实验室。

在3D打印活动室，初一学生陈子涵正专注地盯着电脑屏幕，一步步调整建模参数。“先建模，再切片，最后打印，全过程都要自己完成。”他告诉记者，当看到自己设计的模型一层层“长”出来的时候，“那种成就感比赢了一场游戏还强。”

隔壁的生物实验室内，几台显微镜的镜头对准了洋葱表皮细胞，画面被实时接入大屏幕。指导老师可以同步观察每一位学生的视野，精准指导。

“以前在学校的科学课上，我只能排队等老师来看我的操作对不对，现在老师一眼就能看到我的显微镜画面，马上告诉我

马行空的答案让现场笑声不断。“写作没有标准答案，合理就是好的。”王一梅的这句话，让前排几位一直在记笔记的孩子，不约而同地抬起头，眼里闪着光。

这场讲座不再是单向的“听讲”，而是一场调动全部感官的文学探险。从五官观察出发，助力青少年从“打卡式参观”转化为“沉浸式学习”。依托“彭城讲堂”品牌，云龙区图书馆将持续引入优质文化资源，让每一次与名家的对话，都化作照亮青少年心灵的一束光。

亲手拓印出来，感觉两千年前的汉朝人就在眼前。”完成自己的拓印作品后，四年级学生张子轩言语间满是收获。

从隔着展柜的遥望，到亲手拓印的接触，博物馆打破了走马观花的惯性。暑假以来，博物馆针对不同年龄段的学生推出分层讲解和体验课程，避开单向讲解的传统模式，引导青少年主动观察、动手创造。

从一座博物馆的“方寸天地”开始，徐州正将厚重的历史资源转化为生动的育人优势。让绵延两千年的文脉，在青少年中接续传承。

该如何调整。”五年级学生赵思敏说。

从“看热闹”到“动手做”，从被动参观到主动探究，“科技展览+科创教育”深度融合的模式，让科技馆变成了一间可以亲手触碰未来的实验室。

三座场馆，三种路径，却共同破解了同一个难题：如何让青少年从“到此一游”变为“心在此处”。

从文学的“五官观察法”，到历史的“指尖拓印”，再到科技的“动手搭建”，三座场馆不约而同地将“体验”置于核心，让知识变得可感可触。这正是对“双减”之后，素质教育如何落地、公共文化空间如何转型的生动回应。

当青少年不再只是隔着玻璃观看，而是用全部感官去丈量世界，暑假便不再只是一段被填充的时光，而是助力自己的未来“长”出更多可能。

名家伴行 书写“追光”故事

本报讯（记者 徐梦婷）8月17日，由省总工会、市总工会共同主办的“追光者，见未来——大国重器背后的科学与幻想”读书分享活动走进国网徐州供电公司。公司文学爱好者、青年职工代表齐聚一堂，在阅读与对话中回顾徐州电力110年的奋进历程，在思考与交流中探寻未来转型发展之路。

活动在朗诵《以光之名——献给徐州电力人的百年诗篇》中拉开帷幕，深情地诵读让在场职工深切感受到电力人滚烫的初心。南京工业大学2011学院（创新创业学院）副院长、江苏省科普作协理事兼科幻专委会主任付昌义带来主题讲座《大国重器背后的科幻与猜想》，以宏阔的科幻视角重新审视习以为常的电力设施，让职工们看到硬核科学逻辑背后蕴藏的浪漫想象空间。

座谈环节，付昌义与徐州工程学院

副院长、江苏省科普作家协会科幻专委会副秘书长任一江，徐州供电公司营销服务中心电费高级经理、中国作家协会会员、纪实文学《追光》作者刘耿歆一同登台，围绕一线电力人的真实记录与科幻写作的大胆畅想展开对话。随后开展的“逐光对话”互动环节中，职工们就科幻与工作的结合、文学创作心得等话题踊跃提问，现场气氛热烈。

“青年职工身处生产一线，本身就是时代故事的亲历者，希望通过此次阅读活动更好地激发他们观察岗位、书写现实的热情。”刘耿歆表示。

今年，市总工会计划在全市开展20场“名家名作——职工阅读面对面”活动。下一步，市总工会还将在全市启动首届职工网络文学作品征集活动，鼓励更多职工参与文学创作、提升综合素养。

云龙书院公益讲座预告

回溯徐州废除封建把头制度始末

本报讯（记者 张瑾）8月22日（星期六）9:30，徐州云龙书院将举行周末公益大讲堂总第682场讲座，由徐州市总工会退休干部张忠泰主讲《徐州废除封建把头制度始末》。观众可登录“汉风号”App，或关注“徐州云龙书院”“徐州教育在线”微信公众号收看直播和回放。

徐州的封建把头制度起源于清末民初，盛行于搬运业、建筑业（营造业）及煤矿业，是一种半封建包工管控制度。搬运业封建把头制度的形成与青帮关联，搬运业把头占地为王，实行钐制，工人所得全凭把头赏赐。把头还强迫工人参与帮派械斗以争地盘，通过抽签决定人选，抽中黑签的工人必须参加械斗拼命，导致工人无辜伤亡。

1950年3月，政府在全市工矿企业开展了以废除封建把头制度、建立民主管理制度为核心的民主改革运动，清算了封建把头的罪恶统治，在搬运和建筑业建立起新型的劳动管理组织，贾汪煤矿建立井、段、组三级管理体系及煤矿管理委员会，历史翻开新的一页。废除封建把头制度是新中国在劳动用工制度和社会治理领域的一项重大变革，时至今日仍具有深刻的借鉴意义。

张忠泰，市总工会退休干部，市政协文史研究员、市教育局关工委讲师团成员、市史志学会会员、市作协会员。曾在云龙书院举办《清末民初的办学热》《史料上的徐州沦陷》《百年前徐州两大红色遗存》等专题讲座。

实干快干 工业正当“燃”

微观突破处 是向新而行的锐气

（上接 01 版）新沂高端纺织产业园内，豪瑞斯纺织等一批新项目正加紧安装设备。

新能源赛道同样热力四射。徐工弗迪电池车间里，一条超级产线正加速孕育，每一块电池都插上了“人工智能+智能制造”的翅膀。隔壁徐工玖行新能源项目现场，一排排崭新充电桩正接受最后调试，全面达产后每年将发出35000套重卡电池系统。上半年，徐工新能源汽车产值以37.4%的增速狂飙突进——这个滚烫的数字，就藏在每一台驶下总装线的无人驾驶矿卡里。

补链强链处 是集群崛起的底气

产业是发展的根基，集群是竞争力的核心。徐州工业的雄心，不止于“大而全”，更在于“强而韧”。

面对“一号产业”，徐州保持着清醒的战略定力——锻长板，更补短板。圣邦工程机械核心零部件项目满产运行，其减速机、液压油泵市场占有率稳居全国第一；邳州圣凯重型液压油缸项目，助力园区实现从低端配套到核心零部件的关键一跃。与此同时，徐州在全国率先出台具身智能工程机械发展方案，探索“新能源+工程机械”的无限可能，让“一号产业”的长板更长、底座更实。

新材料产业集群同样锋芒初露。新沂鸿脉新材料攻克高纯硝酸银工艺，纯度达99.999%；维尤纳特环保高分子材料打破西方垄断，填补了国内空白。全市新材料领域已集聚规上企业超800家、上市企业5家、专精特新“小巨人”企业14家，汇聚成一股不可忽视的“徐州力量”。

在肉眼无法窥见的微观世界，徐州企业正经历一场“静悄悄”的产业蜕变。

上半年，全市半导体材料、设备领域增速高达23.7%——这个数字，是靠显微镜下才能捕捉的“微观突破”一微米一微米堆积出来的。多项半导体产品相继通过行业龙头验证，这不仅意味着拿到了国产替代的“入场券”，更意味着在“卡脖子”的地方，徐州硬生生撕开了一道口子。

“行情好的时候要抢市场，更要深耕地盘。”市工信局运行监测协调科科长王璐透露，下半年全市工业新增增长点达488项，预计可贡献增量310亿元。鸿脉新材料高纯硝酸银、诺纳新材料锂电池负极材料、蜂巢传动电驱动系统……一批从实验室走向量产的新产品，正形成多点发力的增量格局，让稳中向好的势头有了更厚实的“家底”。

上半年规上工业利润增长5.3%，企业亏损面降至21.7%（优于全省平均7.5个百分点），新增规上企业120家。这组数据背后，是产业体系从“有”到“优”的质变，是“535”现代化产业体系从蓝图走向现实的生动注脚。

稳中求进，进中提质，向新向优。上半年的成绩单是“信心”，重大项目是“压舱石”，集群突破是“强引擎”。徐州工业稳中向好的态势在延续，提质增效的步伐愈发坚定。下一步，徐州将聚焦重点产业转型升级、提质增效，深挖企业增长潜力，激活产业发展动能，不断巩固稳中向好的发展态势，让这座老工业基地在新时代的轰鸣声中，燃得更旺、行得更远。

提着马灯，夜探汉墓

本报记者 吴云



游客手提马灯沉浸式夜游龟山汉墓。本报记者 吴国乐 摄

“注意看这甬道，接缝严密到连硬币都塞不进，两千年前的古人究竟是如何做到的？”

在讲解员引导下，游客手提马灯，指尖轻触带着凉意的石壁，连连感叹：“真不愧是‘东方金字塔’。”

8月14日晚，白日的暑气与喧嚣渐渐消散，徐州龟山景区以全新的方式打开。汉墓地宫内，一批游客开启“摸黑探墓”沉浸式夜游。褪去现代灯光的加持，游客于沉沉夜色中直面汉代王陵的原始样貌，沉浸式品读两千多年前楚王陵的厚重与神秘。

光束扫过之处，误差仅5毫米的平行甬道、神秘的楚王迎宾影像、浪漫的星宿乳钉，一处处建筑细节缓缓显露。游客跟随讲解员的脚步，逐一破解古墓留下的历史谜题。整场游览不设背景音乐，耳畔只有脚步声回荡，与跨越千年的历史隔空回响。

参与体验的游客以年轻人居多。游览途中，大家提着马灯，在石壁、编钟等遗存前寻找最佳拍摄角度。来自北京的吴先生说：“我一直向往徐州深厚的汉文化底蕴。来的时候，在火车上刷到龟山景区‘摸黑探墓’活动，立刻线上预约，还团购了讲解服务。以前我在外地参观过不少古墓，

但从未体验过夜游模式。全程走下来，颇有《盗墓笔记》故事照进现实的感觉，新奇又震撼。”

龟山景区推出的汉墓夜场活动，即使是酷暑天气，墓室温度仅约20℃，游客纳凉赏景两不误，沉浸式感受两汉风华，一经推出便收获众多好评。

“今年，我们对夜场活动迭代升级，让游客在幽暗的环境中探访龟山汉墓，把专属感、稀缺感、纪念感三重体验拉满。每个周末，都有数百名游客预约。”龟山景区管理中心主任杨钊介绍，活动期间，每晚7点之后关闭墓室内全部固定灯光，由讲解员持马灯带队行进，最大限度还原古墓探秘的真实氛围。他同时提醒，“摸黑探墓”重在营造独一无二的考古探索体验，高血压、心脏病患者和幼童、老年群体请谨慎参与。

一盏马灯照亮的，不只是龟山汉墓的幽深地宫，更是徐州汉文化活化传承的生动缩影。放眼全城，从回龙窝历史文化街区的国潮汉风馆，到本土汉文化IP“刘小邾”；从彭城七里数字体验馆，到文物扬帆出海，徐州坚守历史本底，不断解锁年轻化表达，让两汉文明走出博物馆与史籍，流淌出源源不断的文化活力。

彩虹步道，绘着“藏宝图”

本报记者 沈子琦



创作者在彩虹步道上绘画。本报记者 沈子琦 摄

“快看，石头上趴着一只七星瓢虫！”周末的大洞山登山道上，6岁的李汐桐忽然蹲下身，指着脚边的彩绘画兴奋地叫起来。顺着山路往上走，一幅幅立体彩绘把这条3.4公里的彩虹步道变成了“藏宝图”。

这条本就人气火爆的登山步道，最近又完成了一次“脑洞大开”的升级，全新打造的生物多样性科普小径正式亮相。没有生硬的说教，没有枯燥的展板，动植物知识被“藏”进了登山途中，一路陪伴你边走边了解。

李汐桐就是被这些彩绘“治愈”的。小姑娘本来已经累得嘟起了嘴，一看到石阶旁画在树干上的小松鼠，立刻来了精神：“那只松鼠画得太像了，后来我又发现了小鸟的牌子，上面写它吃虫子，我觉得好有意思。”一旁的爸爸笑着接话：“今天孩子一路找彩绘、看知识牌，爬山比我们还积极。”

这些精美彩绘的背后，是创作者们耗费一个月的心血。为了呈现动物毛发的蓬松感，创作者们反复修改，力求让每一只小动物都逼真到仿佛能“跳”出来。

从选点、设计到定稿、上色，如今全部画作已经完工，整条步道就像一座露天美术馆，每一个角落都可能藏着惊喜。

游客赵松边走边拍，手机相册里

全是彩绘的特写：“我爬大洞山有六七年了，今年变化特别大，到处藏着小惊喜。”

这些彩绘虽然很出彩，但这次升级远不止“画画”这么简单。脚下的路悄悄变了，以前有些路段坑洼不平，现在重新铺过，走起来扎实又舒服；走累了，每隔一段就会有新添的长椅可以坐下来歇歇脚、吹吹山风。

更妙的是，这条步道背后还“藏”着高科技。大洞山景区设有森林生物多样性观测站和鸟类智能监测点，借助AI技术，摄像头和录音设备24小时捕捉山林里鸟叫虫鸣的动静。

这些专业数据经过整理，摇身一变成了步道边那块科普牌上的一句大白话：“灰喜鹊爱吃橡果，叫声像在吵架”。游客爬山途中不经意瞥一眼，就认识了生活在这片山林里的“原住民”。

生态观光、自然体验、科普宣教、亲子研学，就这样自然而然融进了同一条路上，不用刻意安排，走一趟就全有了。如今，山路本身成了风景，也成了课堂。

把山林生态、艺术创意、科普研学揉进山野旅途，让文旅融合落在每一步登山脚步里。藏在山野间的巧思，为文旅发展注入源源不断的新活力。

综合资讯

自助登报

办理地址：中山南路142号徐州报业传媒有限公司
咨询热线：85690469
唯一指定微信办理：18652275510

友情提醒：本栏对所有信息的手续均进行严格审查，仍不敢保证每一条信息的真实性，请客户认真审核，因此产生的一切纠纷均自行解决。

下列丢失 声明作废

- 郭梓暄出生医学证明丢失，编号：L321348617
- 徐州市宣武租赁储运有限公司开始祖薇薇的 84810 号经营入场费发票丢失，发票代码：032001800105，发票号码：31843149，金额：400000 元，开票日期：2019 年 5 月 31 日
- 魏诺瑶出生医学证明丢失，编号：Q320935607
- 吴静身份证丢失，号码：320302198108032021，有效期限：2026.06.22—2046.06.22
- 张志刚退役军人优待证丢失，卡号：6228240451004425076
- 毛思渊出生医学证明丢失，编号：H320473582，声明作废
- 魏民退役军人优待证丢失，卡号：6214721106000153878
- 裴世新退役军人优待证丢失，卡号：6214932000449184
- 佟菱萱出生医学证明丢失，编号：K320941447
- 解春华退役军人优待证丢失，身份证号码：320302196410150417
- 张赛赛疫苗接种种或预防接种国际证书丢失，编号：BB-0466444，声明作废