

走进徐州网文「江湖」

本报记者 周翔宇



近年来，扎根深厚汉文化底蕴，徐州新大众文艺创作稳步发展，网络文学是其中毋庸置疑的亮点。

作为网文作家集聚高地，徐州拥有大批实力创作者，诞生多部出圈精品，形成创作、研究、转化协同并进的完整生态。

从笔尖的汉风故事到AI数字新表达，从校园人才培育到行业协同发展，徐州正走出一条“网络文学+”产教融合的特色路径。当我们走进徐州网文“江湖”，便会看见网文蓬勃发展的鲜活图景。

“大神”云集，徐州凭什么霸榜？

提及徐州网络文学，忘语的《凡人修仙传》是绕不开的标杆，其IP衍生覆盖影视、游戏、海外译本多赛道，影响力辐射海内外，同名改编动画在B站播放量超过70亿。

不过，在这部网文大作之外，徐州网文的整体水准如何？记者就此询问了江苏师范大学网络文学院执行院长温德朝，得到的答案令人振奋。

2018年江苏省网络作协评选“中国网络文学二十年江苏20部优秀作品代表作”，忘语《凡人修仙传》、骁骑校《橙红年代》、石章鱼《医统江山》、打眼《黄金瞳》4部出自徐州，13座城市里徐州占五分之一。

“在徐州网文圈，忘语是公认的‘大神’。”年近30的网文爱好者刘智用，从上初中就看网文，有十多年

网文阅读经验，他笑道：“不过，骁骑校、打眼他们的书我也看过一些，各有味道，都很精彩。”

2021年，阅文集团发布的作家画像数据显示，徐州网文创作者数量全国第五，是榜单前五名中唯一的江苏城市，徐州作者先后斩获紫金山文学奖、泛华文网络文学“金键盘”奖等行业奖项。

温德朝总结了徐州网文行业三大特点：“头部作家拔尖，整体实力稳居省内第一方阵；创作者遍布各大主流网文平台，创作队伍正在成型；文学创作与专业评论同步发展，理论力量紧跟创作一线。”

这份亮眼成绩并非偶然，千年文脉为写作筑牢根基。从刘并唱响《大风歌》，到刘向父子整理古籍，再到赵本夫、周梅森、王计兵等当代名家，徐州文学事业的传承

人才断层、题材瓶颈怎么破？

不过，在蓬勃兴盛的创作图景背后，徐州网络文学尚处在提质进阶的关键成长期，仍存在一些阶段性短板亟待补齐。

据网络文学院调研，徐州网文作家梯队有着“头部突出、新锐偏弱”的结构特征。忘语、骁骑校等大神持续产出佳作，但具备标杆影响力的90后、00后等创作生力军，储备略微不足。

“大神作者自带流量，写书无论篇幅长短、风格差异，都能收获稳定读者关注。”曾在番茄小说创作12万字作品的徐州网文新人王康呈（笔名：拾芥）坦言，“我也曾尝试创作，却没能写出成绩，对于我们新人写手而言，想要出圈确实需要

产教融合，徐州网文的下一张“王牌”

面对发展阶段存在的一些问题，徐州网文行业正主动谋划长远培育路径。

“步入数字时代，写作亟需系统化培养与专业指引，我们学校获批增设应用中文学专业，首批四十余名新生将于今年9月入学，旨在培育精通人工智能的复合型创意写作人才。”温德朝介绍，“专业开设课程涵盖网络文学、网剧剧本创作等诸多方向。”

据悉，网络文学院今年上半年还举办了微短剧剧本创作训练营，累计八十余名爱好者报名参训、投入创作。

参与本次训练营的大二学生杨才修告诉记者，自己以往只是爱看网剧，

机遇与沉淀。”

“虽然近些年徐州也涌现出了一些新锐力量，像我校教师刘松，笔名唐炜杰，创作的《乾隆百工局》系列已推进影视剧IP改编，收获不少读者喜爱，但整体来看，这类有分量的、崭露头角的新作家依旧偏少。”温德朝感慨道。

与此同时，不少徐州网文写作者扎堆玄幻、奇幻、都市热门商业赛道，真正深耕两汉历史、红色文化、徐州工业转型等本土题材的差异化精品供给依旧有限。

记者与一家网文平台的编辑沟通时，对方表示：“徐州文化底蕴丰厚，是难得的创作富矿。如果好好挖掘，能产出很多辨识度很高的故事素材，也更容易做出有地域特色的优质网文。骁骑校的《下一站彭城》就融入了不少徐州本土元素，市场反响很不错，平台也希望能看到更多这类作品。”

从未中断。

“除忘语深耕仙侠赛道外，骁骑校聚焦历史、都市题材书写人间百态，石章鱼深耕古代医事与权谋叙事，打眼立足古玩行业创作传奇故事，几位作家各有特色赛道，持续产出口碑佳作，带动大批青年写手投身网文创作，民间写作氛围浓厚。”温德朝说。

在产业配套层面，徐州也在搭建扶持体系。去年以来，徐州市网络文学创作委员会揭牌，市委宣传部和江苏师大共建网络文学院，推动搭建“高校+政府+作协+头部网文企业”四方联动格局，并联合中国作协推出汉文化网络文学专题创作扶持计划，常态化开展作家进校园、主题采风、创作沙龙等活动，持续为徐州网文行业积蓄发展动力。

易做出有地域特色的优质网文。骁骑校的《下一站彭城》就融入了不少徐州本土元素，市场反响很不错，平台也希望能看到更多这类作品。”

除创作题材与人才梯队之外，技术浪潮也带来新的考题。在AI技术风起云涌的当下，如何用好AI赋能创作，也是摆在徐州网文创作者面前的现实课题。

网文创作里的AI，不应只局限于文字扩写、校对纠错这类基础工作，更要助力创作者梳理灵感、搭建故事框架、打磨情节细节，探索人机协同的创作新模式。如何把握技术尺度，守住原创内核，正是写作者需要持续思考应对的新命题。

材，“我们将支持学生在此开展网文创作、短剧摄制实践。”温德朝说。

谈及徐州网络文学长远发展，温德朝满怀期许。

他表示，网络文学院将联动阅文、中文在线等头部企业，夯实多方产教融合支撑；筹建网文签名藏书库，落地彭城七里名家讲堂，依托“汉文化网络文学专题创作扶持计划”全程指导学生创作，孵化优质汉风网文IP，以沉浸式文学体验引流文旅消费。随着一系列产教、文旅融合举措持续发力，终将补齐产业短板，擦亮徐州网文名片，让彭城汉风故事借网络走向更广阔的舞台。

记者手记

借网络空间讲述更多鲜活故事

很多网文读者都熟悉《凡人修仙传》，为主角逆境求索的故事所打动。此前记者虽然知道忘语是徐州作家，却并未深入思考，一方水土究竟如何滋养网络文学。走进江苏师范大学网络文学院，和行业专家交流时，记者对徐州的网文生态才有了更立体的理解。

头部作家的走红只是表象，文脉积淀、民间创作热情、校地多方扶持，多重因素交织，才造就徐州网文的亮眼局面。但光环之下，行业成长的问题同样值得重视：新生代标杆作者不足，本土历史文化题材尚未充分挖掘，AI如何真正服务创作，依旧是待解的命题。

值得期待的是，徐州没有满足于现有头部作家IP带来的热度，而是落脚人才培养、技术平台、文旅转化，做长远布局。随着时代发展，网络文学已不止是娱乐读物，更是传播城市文化的新窗口。相信在未来，彭城文化会经由更多网文创作者，通过网络空间讲出更多鲜活动人的故事。

阅读“城”·老地名系列报道

近年来，徐州凭借底蕴厚重的楚韵汉风、山水相融的自然风光、风味独特的市井美食，成为广受游客喜爱的热门旅游城市。到访一座城市，总要寻觅一处人间烟火，特色美食街区向来是游客的必打卡地。地处徐州市中心的富国街，便是古城极具代表性的烟火地标。

富国街东起中山北路，西至达达路，全长约600米，临近金鹰、金地、苏宁等成熟商圈，地理位置十分优越。清代此处周边官署众多，是官吏与富庶人家的聚居片区，旧名富贵街，彼时尚贾云集、餐馆密布，街市一派繁盛。

据老一辈徐州人回忆，昔日的街巷两侧，高墙深院连绵错落，青石板铺路、青砖合瓦筑屋，院落门楼雅致规整，一些四合院门前石鼓、石狮等分列，古韵庄重、气派俨然。

上世纪中叶，这条街更名为拥有美好寓意的富国街，取国家走向富强之意。

富国街也无愧于这个名字，它的变迁映照出一座城市的蓬勃向上，随着社会经济的发展，富国街逐步蜕变为楼宇林立、道路开阔的现代化街区。

岁月流转，当历史的烟云散去，这条街巷沉淀了徐州最动人的市井烟火。

它虽地处市中心商圈，却并未被周遭的商厦霓虹掩盖风采，反而以浓郁鲜活的美食文化独树一帜。富国街的客流量与热度，与附近的大型商业综合体相比也不遑多让，成为徐州一张饱含温度的城市名片。

这里汇聚着徐州一众老字号餐饮，同时也是外地品牌餐厅落户徐州的优选之地。油泼鸭、烧烤、地锅鸡、米线……丰富的彭城风味散落街巷，经营多年的笑



游客游览富国街。 本报记者 周翔宇 摄

笑凉皮、二中老郑烤肉筋、高姐寿司、口味坊里脊肉饼都扎根于此，常年吸引了众多食客排队；日式简餐、韩式料理、养生茶饮等新潮美食遍地开花，人间有酸甜苦辣咸万般滋味，这里一站式满足食客的舌尖期盼。

自晨至夜，街巷中总是人流熙攘，食物香气四处弥漫，本地居民、外地游客缓步穿行，在一口小吃里触摸徐州

的市井温情。

街巷除百味佳肴，更藏着多样趣味。富国街路口的醒狮小区，名字别致，内里也别有洞天，桌游手作、潮玩周边、宠物陪伴、汉服体验等潮流业态错落分布，为满是烟火气的老街添上时尚色彩。

一阵清风掠过街巷，送来凉爽与食香，质朴醇厚的生活气息扑面而来。路口的打卡墙前，不时传来欢声笑语，来

自天南海北的游客驻足拍照，定格下徐州之旅的美好瞬间。

人来人往间，岁月缓缓流淌，这条数百米长的街巷，在时代发展中不断焕新。从清代官绅聚居的古巷，到近代初具规模的生活街区，再到如今人气兴旺的美食打卡地，富国街褪去旧时显贵印记，承载国富民强的美好期许，书写着鲜活热闹的人间日常。

徐州少年于盼鹏再捐日本侵华史料

本报讯（记者 孙亚妮）8月15日，在日本无条件投降81周年之际，16岁徐州少年于盼鹏与同伴徐伟哲共同向侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆无偿捐赠了一份珍贵的文物史料——一套由侵华日军士兵写的私人信件，共12封。

这些信件出自参与南京大屠杀的侵华日军第十六师团士兵之手，时间跨度从1937年8月至1939年，记录了其从应征入伍到参加进攻南京、徐州会战、武汉会战的过程。

其中，一封写于1937年12月20日的信件记载，日军攻占南京后，曾杀害一万多名“残败兵”。这份来自侵略者的亲笔记录，从日军士兵的视角，佐

证了侵华日军第十六师团在南京大屠杀期间大规模屠杀中国俘虏的暴行，是揭露侵华日军罪行的重要史料，也是无法篡改的历史铁证。

这并不是于盼鹏第一次参与抗战史料捐赠。近年来，他持续关注抗战历史，不断搜集、整理侵华日军相关文物史料，并与志同道合的同伴共同开展史料研究与保护工作，希望通过更多真实的历史证据还原历史真相，让更多人铭记那段不应被遗忘的历史。

“这些史料不应该被个人收藏，而应该被更多人看到。”于盼鹏表示，将相关史料捐赠给纪念馆，是希望文物能发挥更大的社会价值，也希望更多人能铭记历史、珍爱和平。

“有知有味”乐享成长假期

本报讯（记者 徐梦婷）8月14日，徐州市工人文化宫内琴声悠扬、书声琅琅，由市总工会、市工人文化宫主办的2026年职工子女暑期特色文化公益服务班正在火热进行中。

据悉，为扎实推进为职工办实事项目，丰富职工子女暑期文化生活，传承中华优秀传统文化，提升青少年艺术素养，徐州市工人文化宫面向全市在职职工子女开办2026年职工子女暑期特色文化公益服务班。

国学、围棋、钢琴、手风琴、硬笔书法、非洲鼓，6个特色班级吸引了近300名小学员报名，还有爱国主义电影展映、劳模工匠进暑假托班等特色课程同步推出。

国学课堂上，孩子们正跟着老师一字一句诵读经典，稚嫩的童声里透着专注。授课老师刘思苇是徐州工程学院教授，也是彭城书院的义工。她介绍，课程以《论语》为载体，让孩子们从小接触儒家文化，在日常诵读中理解孝亲尊师的道理。“为激发学习兴趣，课堂还设置了积分奖励机制，孩子们在鼓励中你追我赶、热情高涨。希望通过这样的课

程，让优秀传统文化真正融入孩子们的日常生活。”刘思苇说。

省劳动模范、市“五一劳动奖章”获得者张耀文受邀走进课堂，与孩子们分享了自己作为一名排水一线工人，常年奋战在管网养护、防汛抢险一线的工作经历。他说：“劳动最光荣，平凡岗位也能创造不平凡的价值，希望今天的分享能在孩子们心里种下热爱劳动、踏实奋斗的种子。”孩子们听得专注、热情互动，课后还排队找“劳模老师”签名留念。

市工人文化宫艺术教育科科长刘凯介绍，今年是市工人文化宫连续第四年举办职工子女暑期托管班和特色文化服务班，设置的特色服务更加丰富，在职工中的宣传覆盖面也更加广泛，让双职工家庭子女假期不仅无处可去，还能学到真本领、增长新兴趣。在教学管理方面，服务班严把教学质量关，教学团队由高校教授、专业协会主席等领衔，全国十佳书院彭城书院协助进行志愿服务管理，突出礼仪引导、思想传承，让孩子们既学本领又学做人。

“夜文博”有流量更有增量

本报记者 马永康 通讯员 倪永学

鼓声骤起，汉乐悠扬。近日，丰县文博园灯火如昼，人影攒动。广袖翻飞间，一部名为《汉乡归歌》的大型原创历史情景剧，悄然掀开了千年汉风的一角。

这不是一场普通的演出。对丰县人来说，“夜文博”早已是夏夜里的约定。而今年，这张文化名片被赋予了更厚重的底色——丰县文体广电和旅游局历时数月，将一台大戏搬上了家门口的舞台，让“常态化惠民”真正走向了“精品化引领”。

大幕拉开，汉代宫阙在光影中缓缓浮现。故事沿着刘邦的一生徐徐展开。大泽乡振臂一呼，三千子弟追随左右；铁骑西进咸阳，约法三章收服人心；楚汉争锋定鼎天下，知人善任终成霸业；直至暮年归乡，一声“大风起兮云飞扬”的慨叹，道尽千古游子叶落归根的执念。四幕篇章，从意气风发到深沉回望，金戈铁马与儿女情长交织，台下掌声如潮，随剧情起落涌动。

“不只是看表演，更是读家乡的历史。”市民彭敬茹带着家人坐在观众席。身旁的年轻人举着手机录下最后

一幕，“这场面，太壮观了。”

真正让人动容的，是这台大戏背后的人。70余名演员，没有一个来自专业院校——唱戏曲的、跳舞的、练武术的、玩民乐的，来自各行各业，却因对家乡文化的一腔赤诚，聚在了一起。数月里，他们白天各有营生，夜晚聚在排练厅，一个动作、一句唱腔的反复打磨。一群普通人，把对故土的热爱，一点点锻造成舞台上的光影与铿锵。

“我们要让历史走出书本，走进生活。”丰县文体广电和旅游局副局长李文艳表示，创作团队将本土戏曲的婉转、武术的刚健、民乐的悠远与数字光影熔于一炉，既留住了传统的魂，又接上了年轻人的审美。

戏散场，夜未央。文博园的非遗市集灯火通明，游客揣着互动赢来的“汉风银票”，兑换美食与手作，逛市集、小吃、玩体验。赏演艺、逛夜市、促消费，一条沉浸式的夜游链条悄然成型。当晚，全场消费总额突破18万元，较往期增长三成——文化带来的“流量”，真真切切变成了口袋里的“增量”。

“初心如炬”巡展走进淮海战役纪念馆

本报讯（记者 张瑾）8月16日，“初心如炬——雨花英烈与早期中共党组织创建专题展”巡展在淮海战役纪念馆南门西侧开展。展览由江苏省文化和旅游局、江苏省文物局主办，徐州市史志办公室、雨花台烈士纪念馆、淮海战役纪念馆承办。展期持续至9月16日。作为2026年度江苏省博物馆纪念馆重点展览项目（革命文物类巡展项目），展览聚焦雨花英烈群体，系统梳理了大革命前后早期中共党组织萌芽、发展、斗争的艰难历程，生动讲述了第一代共产党人舍生取义、矢志报国的动人故事，还原烽火年代共产党人坚守信仰、砥砺前行的奋斗图景。展览采用轻量化流动巡展模式，

以64块展板为载体，完整收录“初心如炬”专题展全部核心图文史料与党史内容，系统复刻专题展精华。

江苏是中国共产党最早建立组织并开展革命活动的地区之一。徐州作为江苏第一个党支部——中共陇海铁路徐州（铜山）站支部的诞生地，是江苏革命星火始发之地。1922年春，姚佐唐等人在此点燃江苏大地的革命火种，而姚佐唐后来在南京雨花台英勇就义。

据悉，巡展后续还将走进安徽宣城及江苏南京多地的社区、高校，让珍贵党史史料和英烈故事走出专业展厅、走进基层群众与青年群体，实现优质红色文化资源跨区域、广覆盖、活态化传播。

综合资讯

自助登报

办理地址：中山南路142号徐州报业传媒有限公司
咨询热线：85690469
唯一指定登报办理：18652275510

友情提醒：本栏目对所有信息的手续均进行严格审查，仍不敢保证每一条信息的真实性，请客户认真审核，因此产生的一切纠纷均自行解决。

下列丢失 声明作废

- 李先强出生医学证明丢失，编号：J320836862
- 陈振林退役军人优待证丢失，卡号：6228240451004607178
- 吴昕璐出生医学证明丢失，编号：I320213656
- 卜瑾潼出生医学证明丢失，编号：Q321074744，2015年1月3日出生，父亲：卜洋川、母亲：张维维，声明作废
- 宋德超驾驶证丢失，身份证号码：371421199001064890
- 马京涛退役军人优待证丢失，卡号：6200580409000692492
- 燕斌身份证丢失，号码：320302197011253632
- 张智翔出生医学证明丢失，编号：E320162129
- 王艳辉疫苗接种或预防措施国际证书丢失，编号：BB-0031939