

一张打卡清单 见证彭城蝶变

本报记者 邓璇 实习生 张曦钰

这个夏天，徐州迎来了一批又一批国际友人。

拉美青年“看江苏”夏令营、海外青年学生江苏行活动、埃及国际教育合作研修代表团来徐开展深度参访交流……来自不同国家和地区的朋友们走进彭城，在文化体验、产业参访、城市漫游中感受徐州的发展脉动。

翻看近年来国际来访路线，一个有意思的变化正在发生。除了历史文化和生态休闲、商圈消费、新兴产业、科技企业等新场景，越来越频繁地出现在参访行程中。

这背后，是徐州城市吸引力的不断升级。

外国人来徐“菜单”添了哪些“新菜”？

走进汉文化景区、徐州博物馆、龟山汉墓，触摸两汉文化脉络；游览云龙湖、潘安湖，感受徐州山水之美；走进徐工集团、万邦医药等企业，了解徐州制造的硬核实力与产业底蕴。

很长一段时间里，人文历史、生态景观、传统优势产业，构成了外国友人认知徐州的“三张名片”，也成为海外朋友认识徐州的第一扇窗口。

近年来，这份专属徐州的“To do list”，正在不断增加新的选项。

一个明显变化，是文旅消费场景成为新的关注点。

2024“打卡中国·古韵潮音”网络国际传播活动中，来自法国、俄罗斯、英国等国家的十余位外国网红，在回龙窝穿汉服、赏汉乐，到云龙湖观看《彭城风华》实景演出。

2026年徐工国际客户节期间，不少国际友人不约而同将苏宁广场定为徐州之行的最后一站。“这里不仅有现代化的商业空间，更藏着当地人的生活百态，

“这真的是用面做的吗？也太精致了！”徐州面塑区级非遗传承人李子艺的工作室内，一件件玲珑精巧的面塑作品栩栩如生，让中国矿业大学研二留学生阳和挪不开目光。

已经在徐州生活五年的阳和，品尝过地道徐州美食，游览过云龙湖、户部山，也参与过不少传统文化体验活动。这一次，她想要深入感受这项传统技艺背后的文化底蕴。

上手才知门道多

“手指不要太用力，要用掌心托住面团，这样才能保持它圆润的形态。”李子艺拿起一块面团放在手掌心，手腕轻轻转动，面团慢慢旋绕，变成一个光滑饱满的圆球。

第一次接触面塑的阳和，总是用指尖塑形，面团上随之留下一道道浅浅凹痕。

“没想到简简单单搓一个圆球，也大有学问。”阳和说。

李子艺耐心讲解各项手法要领：搓、捏、切、压、扎、挑、画、勾勒，每种技法各有用途，都需要长期练习才能熟练掌握。

“老师，面塑有多少年历史？最开始就是做成这样的摆件吗？”她好奇地问。

听李子艺介绍后，阳和了解到，徐州面塑已有百余年历史。每逢春节、元宵节等传统节日，人们都会蒸花馍、做面灯，把吉祥、丰收、团圆的美好期许揉进面团之中。

对于孩子而言，造型可爱的花馍，是童年珍贵的小食。对于一个个家庭来说，一盏面灯承载着他们对来年幸福安康的期盼。



留学生阳和(左)跟随李子艺学做面塑。 本报记者 张钰衍 摄

城市体验官

《城市体验官》以“00后记者”的第一视角，亲身体验各行各业的奋斗点滴，定格温暖瞬间，触达城市变迁

真人探访 + 角色体验

来真的！不做旁观者！

徐州发布

徐州发布

广告

让我看到了一座年轻、开放、充满活力的徐州。”来自美国的 Andrew 感慨道。

自 2023 年以来，外国友人的参访路线中，新增更多城市商业消费与市井生活场景。金鹰国际、苏宁广场、彭城壹号等城市商业空间，逐渐成为他们感受徐州烟火气、读懂城市温度的全新窗口。

过去，外国友人多在景区“看徐州”；如今，他们走进街区、商场，在购物、美食、休闲中“体验徐州”。

另一个变化，是产业考察范围更加多元。

过去，外国友人考察徐州产业，重点集中在工程机械、医药健康、现代物流等传统优势领域。如今，绿色低碳能源、新材料、现代食品、新一代信息技术等新兴产业，成为新晋参访热点。

他们走进弘元新材料、天科合达，探寻新材料产业的发展活力；到访维维集团等企业，感受现代食品产业的创新动能；走访国际邮件互换局、跨境电商产业园，探寻数字经济浪潮下的对外开放新机遇。

不难发现，外国友人的徐州参访之旅，直观映照出这座城市产业迭代升级的崭新轨迹。

是什么让徐州的涉外体验持续“上新”？

参访路线的迭代更新，本质是城市发展变迁的生动缩影。外国友人的出行选择，往往彰显着一座城市最具代表性的价值所在。

近年来，徐州持续擦亮历史文化名片，推动文化资源转化为城市体验。千年历史文脉被不断激活，新潮文旅消费成为对外展示城市魅力的新窗口。

2023年，彭城七里城市更新改造工程启动。如今，这条全长 3.5 公里的历史文脉串联起文庙、回龙窝、户部山等重要节点，让厚重的历史文化变成可触摸、可

感知的城市新场景。

在彭城七里数字体验馆内，汉画像石中的宴饮歌舞通过全息投影技术“复活”；回龙窝特色街巷里，各类文创产品不断上新，让游客带走文化、留存消费，沉浸式感受汉风魅力。

“上一次来徐州，我们只逛了一些历史景点。这次在回龙窝、户部山，我们不仅体验了汉服，还买了很多徐州元素的文创产品，让我们近距离触摸、感受中国文化。”来自厄瓜多尔的 Andrea 分享道。

彭城七里不仅让历史文化资源焕发新活力，也让商圈街区、文创消费、夜间经济等场景加速聚集，成为外国友人了解徐州的重要载体。

其次，产业升级赋予徐州全新的国际吸引力。

近年来，徐州持续推进产业转型升级，由“343”创新产业集群加快迈向“535”现代化产业体系，在做强优势产业的基础上，加快布局新兴产业和未来产业。

产业发展的“含新量”“含绿量”成为吸引外国友人的关键。

一方面，作为全国老工业基地，徐州加速推动传统制造向高端化、智能化、绿色化转型，成为外界观察中国制造业转型升级的重要窗口。另一方面，新材料、新能源、数字经济等新兴产业蓬勃崛起，为国际经贸合作、技术交流、产业协同搭建起更广阔的平台。

无论是城市更新激活千年文脉，还是现代产业持续向新向强，徐州展示出真实、鲜活、多元的发展场景，远比刻板的城市介绍更有感染力、更具说服力。

为什么徐州“老招牌”依旧亮眼出圈？

参访路线的变化，并不意味着传统景点被冷落。

恰恰相反，无论外国友人的“To do list”如何更新，历史文化、生态景观、优势产业，依然是他们认识徐州、读懂徐州的重要起点。

龟山汉墓的地下宫殿、徐州博物馆的珍贵馆藏，依旧吸引一批批国际友人驻足品读。徐工集团的智能车间里，全球客商往来络绎不绝，“中国工程机械之都”的金字招牌始终闪亮。

这些经典点位之所以长期保持吸引力，核心是承载着徐州最鲜明、最独特的城市标识，历经岁月沉淀，魅力经久不衰。

两汉文化是徐州最具全球辨识度的文化 IP，汉兵马俑、汉画像石承载的厚重文明底蕴无可替代。以工程机械为代表的实体经济，始终是徐州对外交流最坚实的硬核底气。

不变的，是城市根植的文化根脉与独特标识。蜕变的，是城市对外表达的维度与体验的深度。

参访路线的扩容，本质是城市叙事逻辑的升级。从景区定点观光到街区沉浸式体验，外国友人在市井烟火里感知最真实的徐州。从单一企业参访到多元新兴产业对接，考察视角从“看单点”延伸至“看全域”，持续拓宽国际合作的广度与深度。

即便是经典老牌点位，也不断叠加数字化、沉浸式的新表达，让老名片持续焕发新活力。

归根结底，“不变”是传承的定力，“蜕变”是迭代生长的活力。

历史文脉因城市更新焕发活力，产业发展因创新驱动不断向新，城市生活因消费场景更加鲜活。徐州从未用新优势替代老底蕴，而是持续做加法，构建起立体、多元的城市体验体系。

这份不断更新的海外到访“To do list”，映照的正是徐州在传承中创新、在坚守中突破的城市生长姿态。

为什么徐州“老招牌”依旧亮眼出圈？

参访路线的变化，并不意味着传统景点被冷落。

外国留学生爱上面塑“手办”

本报记者 邓璇 实习生 王雅婷

当她把自己制作的小熊猫摆在李子艺的作品旁边时，笑着打趣：“我的这件就是老师作品的平替版。”

虽然作品尚显稚嫩，但亲手创作带来的成就感格外珍贵。

体验过程中，阳和也了解到，为了让徐州面塑更贴近现代生活，这项非遗技艺持续创新。如今除传统人物、生肖造型外，面塑还被做成冰箱贴、胸针、发饰等文创，吸引更多年轻人走近非遗。

面团牵起跨国共鸣

在徐州生活五年，阳和从初到中国的留学生，慢慢成为熟悉本地生活的“新徐州人”。

如今，她在中国矿业大学攻读行政管理专业硕士，计划毕业后留在徐州工作、生活。

她坦言，每一次参加文化体验活动，都会更新自己对中国的认知：“以前，我更多是通过课本了解中国；



留学生阳和(左)跟随李子艺学做面塑。 本报记者 张钰衍 摄

现在，我在真实生活里读懂中国。”

在她看来，真正吸引人的，不只是宏伟建筑和悠久历史，还有散落在市井烟火里的文化细节。

一块普通的面团，经由匠人巧手，能够化作古今人物、鸟兽生灵，也能打造兼具传统韵味与现代审美的文创单品。

“这些都让我感受到，中国传统文化始终在生活里生生不息。”阳和说，她打算好好保存这件面塑作品，当作在徐州求学生活特别的纪念。

徐州面塑承载的，不仅是一门古老技艺，更成为跨越国界、促进文化交流的桥梁。一个面团、一双巧手，向外展现徐州厚重的文化底蕴，传递中华优秀传统文化绵延不息的独特魅力。



扫码看视频

道路养护行业有了“徐州标准”

本报讯（记者 段小凡）近日，从江苏省市场监督管理局传来好消息：由江苏集萃道路工程技术与装备研究所有限公司（以下简称“集萃道路”）与长安大学联合主编的国家标准 GB/T46234-2025《道路施工与养护机械设备 沥青路面就地热再生机组环保技术规范》，正式入选江苏省 2026 年质量强省项目。这份国内首个针对沥青路面就地热再生机组环保性能的国家标准，填补了行业技术空白，道路绿色养护有了“徐州标准”。

历时三年科研攻关，集萃道路联合高校完成这项国家标准编制，对沥青路面就地热再生机组的排放限值、各功能单元的环保要求及试验方法作出系统性规定，适用于设计、生产、检验和工程应用，有力推动了行业绿色制造、绿色施工、绿色监管体系建设。

此次入选是继 2025 年集萃道路“沥青路面热风微波复合加热就地热再生成套装备”入选《国家鼓励发展的重大环保技术装备目录（2025 年）》后，在标准化领域的又一重要里程碑。作为由江苏产研院、徐州经开区、徐工集团、核心团队四方共建的新型研发机构，集萃道路始终以技术创新为生命线，在低碳环保、无人化、数字化施工等方向持续突破。集萃道路将以此次入选为契机，持续深化产学研协同攻关，为全球道路养护行业贡献更多“中国标准”与“中国方案”，为江苏质量强省建设注入徐州科创力量。

个人信息

- 张洋鸣
- 全国青少年自由搏击锦标赛海南站冠军

7 岁开始学习搏击，12 岁拿下第一个全国冠军，5 年来打了 51 场比赛，获得 48 场胜利，他用汗水沉淀实力，用赛场战绩书写少年锋芒。

扫码看视频

插图依托 AI 技术绘制

我是张洋鸣。2026 年 7 月，我站上了全国青少年自由搏击锦标赛海南站的冠军擂台。

于我而言，追逐梦想的过程，辛苦却滚烫，一切都值得。我走上搏击这条路，从来都不是一时冲动。

我的父亲年轻时是体育生，拿过铜山区跳高第一名，他心里一直藏着一个武侠梦。在我还没学会写自己名字的时候，他就带着我练习乒乓球、羽毛球、游泳，后来我又加入了校足球队。别人周末睡懒觉的时候，我已经跟着父亲跑步、踢球了，从小就习惯了衣衫被汗水浸透的模样。

小学二年级暑假，父亲带着我来到兄弟搏击俱乐部参观。推开场馆大门，擂台上学员两两对练，拳头撞击靶面的闷响、脚步移动的摩擦声扑面而来，这股热血的氛围深深吸引了我。我当即跟父亲说：“我想练这个。”

从那天起，7 岁的我走入搏击馆。

训练第一年，我专注打磨基础动作，进步飞速，一度以为自己天生就是打拳的料。可到了第二年，训练瓶颈如期而至。基础动作样样都会，却样样不精。每天重复直拳、摆拳、步法移动，枯燥的训练让我心生烦躁。

无数个训练结束的下午，我坐在更衣室的地上，反复萌生过放弃的念头。那段时间，父亲只对我说了一句话：“下定决心做一件事，就努力做到最好。”我没吭声，重新戴上拳套，转身继续投入训练。

2023 年，是胜利与疼痛并存的一年。

我在学校意外受伤住院，看到爸妈守在床边，眼睛熬得通红，我强忍疼痛，还反过来安慰他们。也是那一刻，我意识到，遇事要沉住气。

2023 年 7 月，在江苏省武博汇 36 公斤级 8 人战中，我三场全胜，拿下人生第一个省冠军。当年 12 月，安徽铜陵昆仑决四人站赛事，我再度夺冠。那一年，我刚满 9 岁，也真正明白搏击的真谛：搏击不是靠蛮力，而是靠脑子、靠耐心，是即便挨到重拳，依然敢于向前突破的勇气。

2025 年，父母送我到泰国普吉岛邦涛拳馆上私教课，又到曼谷苏波邦、达万猜等世界顶级拳馆交流学习。在那里，我见识到世界级选手的速度、力量、节奏，为我打开了全新的认知大门。回国后，我觉得自己还有太多东西要练，太多技术要打磨，我给自己制订计划，认真上好每一课、打好每一拳。

经过一年的训练，我站上了海南全国锦标赛的赛场。晋级赛的对手，是曾经的全国冠军。赛前我心里也紧张，可一站上擂台，脑子里什么都不想了，三回合打满，我以 3:0 的大比分成功晋级。之后的半决赛、总决赛，我始终全力以赴，拿下了冠军。走下擂台的时候，我的双腿微微发软，嘴角却忍不住上扬，数年的坚持与付出，终于迎来了圆满的回报。

这五年的搏击历练，让我的体态更挺拔，面对事情有了自己的思考与主见。自律，是擂台赠予我最珍贵的成长礼物。以前的我丢三落四、随性散漫，如今每日的作息、热身、训练物资，我都能规划得井井有条。

这些变化，连我自己都倍感惊喜。但我心里明白，是日复一日的擂台磨砺，一点点塑造了如今的自己。

很多人问过我，打拳累不累、苦不苦。我说累，也苦，但我从未想过选择一条轻松的退路。拿下全国冠军只是起点，我想站上更高的擂台，迎战更强的对手，让更多人知道，一个徐州出来的 12 岁男生，凭热爱与拼搏，也能打出属于自己的广阔天地。

张洋鸣：『拳』力以赴，为梦想出击

本报记者 郭旭变