

热辣滚烫的坚守

本报记者 彭家一 实习生 王雅婷 通讯员 王楚元

8月4日,南京东车辆段徐州北检修车间内,机器轰鸣声、班组呼唤应答声此起彼伏,空气中蒸腾着热浪,近几天持续高温,车间调度许璇快步穿行在各作业区域,汗珠顺着鬓角滴进衣领。

“各班组在保证检修质量的同时,要注意节拍修的节奏,确保点计划的顺利兑现……”许璇攥着检修计划单,举着对讲机不停叮嘱着,蓝色工装的后背早已洒出大片汗渍。作为一名车间调度,他的职责就是统筹每日生产计划、协调各班组作业、把控检修节点。

1990年底,许璇从原武警南京市消防支队退伍,次年4月正式入路。从最基础的轮轴工做起,先后担任架落车工长、车间安全员、轮轴工长……30余年间,车间里几乎所有关键岗位他都干了个遍。每一道检修工序的技术标准、每一台设备的运行“脾气”、每一处容易潜藏隐患的边角,许璇都摸得门儿清。

常年的一线工作,让许璇练出了一双“火眼金睛”。每天他都要在检修车间里来回走上几十上百次,小到安全帽戴得规不规范、防暑用品带没带齐,大到设备的运行状态、作业的安全防护,扫一眼就能看出问题。

一年一度的暑运,是铁路人公认的“攻坚战”,更是考验担当的“试金石”。“暑运期间,强对流天气频发、破损车数量激增,检修作业量和安全管控难度都同步攀升。”许璇表示,“即便是在高温、高指标的多重考验下,我们货车

检修质量丝毫不能松懈,生产调度节奏一刻不能乱,这对一线调度和检修工作提出了更高标准、更严要求。”

每日开工前,许璇细致研判当日检修计划,交班会上根据车型车况差异,对各班组开展针对性作业提示。作业现场,经常能看到他穿梭在各个检修工位之间,第一时间处置工序衔接难题,统筹协调班组作业节奏,严格把控检修节点,以高效调度保障车间检修生产顺畅推进。

正午时分,车间温度冲到峰值,许璇的工装湿了又干、干了又湿,后背上结出薄薄的汗碱。有人劝他回生产控制中心吹会儿空调歇一歇,他摆了摆手:“作业关键节点我在现场盯着,心里才踏实。”

除了盯生产进度,许璇还惦记着一线职工的防暑状态,每到一个个工位都要叮嘱几句,遇上谁状态不对,当场就安排换人休整。

“许师傅在,大家心里就有底。”成为班组人人挂在嘴边的话。

一次次穿梭在热浪翻涌的车间里,一次次俯身在工位旁、驻守在调度台前,许璇用精准调度守住生产节奏,用现场盯控筑牢安全防线,用默默坚守护航货运畅通。

烈日翻滚,坚守更显滚烫。正是有许璇这样扎根一线、默默奉献的铁路人,在热浪中扛起责任,在高温下诠释担当,以“热辣滚烫”的坚守,护航着铁路货运大动脉始终安全、有序、畅通。



许璇工作照。 通讯员 王楚元 摄



烈日下汗水浸透衣服。 市交警支队 供图

徐州交警路上“蒸”战

本报记者 马国明

连日来,我市持续高温,当市民纷纷避开室内,在大街小巷、主次干道,却始终有一抹“荧光绿”迎着热浪坚守岗位,全力保障高温天气下道路畅通和群众出行安全。

在城区各主干道、高速出入口及景区周边,市交警支队民警指挥疏导、往返巡逻,顶着高温的“烤”验,及时消除安全隐患,引导车辆有序通行,全力缓解高峰时段交通压力。

高温天气,驾驶员容易疲劳焦躁,交通安全风险上升。在机动车尾气裹挟着热浪扑面而来的路面,他们坚守一线,及

时纠治路面交通陋习,同时加大酒驾醉驾、超速超载、疲劳驾驶等夏季高发违法行为的查处力度,守护市民平安出行。

面对突发警情,他们始终保持高效响应、快速处置,用专业和耐心化解群众焦躁情绪,最大限度缩短道路拥堵时间,减少车辆滞留,保障辖区路网通行平稳顺畅。

骄阳似火,他们在路上“蒸”战,警服被汗水一遍遍浸透,面庞被烈日晒得通红,但全体执勤人员始终精神饱满,用坚守抵挡热浪,用初心守护万家平安出行。

沿着文亭街，寻一城旧时光

本报记者 周翔宇

末民初,徐州百姓们为了纪念清官陶在铭,每人出资一文钱集资建造的。

然而这个饱含人文温度的名字,也并非它最初的称谓。文亭街早年名为道署街,因为明清时期的徐海道署,也就是百姓熟知的道台衙门,便坐落于此。

这片建筑群历经岁月的风霜雨雪,几经兴建、重修,又在近现代经历拆除与改造,如今仅保留部分遗址。但在这些旧址上,依旧能够触摸到历史独有的厚重与温度。

这些藏着历史回响的建筑,分布在路两侧。

文亭街路南,有一条中兴巷,巷内的文亭街21号院,有一堵高墙静静矗立,青砖纹理历经风雨冲刷,沧桑之中带有几分坚韧。

这便是昔日徐海道署的照壁。墙前停放着电动自行车,行人往来,孩童嬉戏,老人闲坐。纵使世事几经变迁,人间生活依旧缓缓向前。

风从院落里吹过,岁月的故事又翻过了几章。

与中兴巷隔街相望的,便是徐海道署曾经的二堂。它是一座典雅大气的建筑,整体为砖木结构,错落的廊柱间,光影流淌于檐角,它见证过烽火硝烟与世事更迭,静静陪伴着徐州百年风云起落。

斗转星移,古址屹立至今,鲜活的烟火早已铺满街巷。如今的文亭街,古迹为骨、烟火为魂,是沉淀岁月的历史长卷,也是热气腾腾的生活主场。

文亭街两侧小区林立,沿街铺面大多是各色食肆,火锅、炒菜、酒馆、咖啡茶饮一应俱全。网红店铺轮番更迭,你方唱罢我登场,亦有不少老店扎根于此。

华灯初上,暮色四合,烧烤的香气充盈街巷。就在徐海道署二堂附近,有一家牙缝烧烤店,三五食客围坐一处,共享人间烟火。市井喧嚣与古迹厚重在此共存,在徐州这座古城,历史与生活总会不期而遇。

两来风也是街上的老店,除包子、辣汤、烙馍等地道徐州小吃外,各色本土菜肴一应俱全,古朴雅致的装潢,满满都是老徐州的风格。

穿街绕巷,走到文亭街和中山南路相交的路口,深受书友喜爱的海天书城坐落于此,店内有不少别致旧书,在这里淘书颇有乐趣,老书和老街一样,充满着令人感动的故事。

不远处,现代化高楼拔地而起,新旧建筑遥遥相望,老城底蕴与都市繁华平衡共生。

短短数百米文亭街,褪去了旧时官署的威严,却保留着醇厚的人文底色。古衙遗韵、街巷食香与书香暖意相融。光阴荏苒,老街静静舒展,将清官佳话、岁月沧桑与人间光景一并珍藏,持续诉说属于徐州的绵长过往。

■读“城”·老地名系列报道

记录时代变迁
讲好沛县故事

『汉韵千年·风华沛县』短视频征集大赛启动

本报讯（记者 黄法恩）为深度挖掘沛县汉文化底蕴、展示新时代城市风貌,即日起,“汉韵千年·风华沛县”短视频征集大赛正式启动,作品征集截止时间为9月10日。本次大赛由沛县县委宣传部主办,沛县文体广电和旅游局、沛县旅游发展促进中心、沛县影视艺术家协会承办,徐州报业传媒集团沛县工作室、沛县融媒体中心提供媒体支持,面向全社会公开征稿,个人、团队及单位均可报名。

本次短视频征集活动以“汉韵千年·风华沛县”为主题,征集内容如下:

主题鲜明。突出沛县本土文旅资源,聚焦歌风台、泗水亭、沛县博物馆等汉文化地标,乡村田园、河湖湿地等自然景观,沛县烧鸡、冷面、湖鲜、十大碗等特色美食,以及非遗民俗、节庆活动、乡村振兴、城市更新、文旅新业态等题材,全方位彰显沛县文旅独特魅力。

内容真实。作品积极健康、正向合规,贴合沛县本土实景实情,无恶意虚假杜撰内容,符合公序良俗与网络传播规范,杜绝低俗、负面、浮夸内容。

创意新颖。鼓励在拍摄视角、剪辑手法、文案风格、特效包装、AI技术应用等方面创新,采用年轻化、生活化、趣味化的创作形式,规避模板化、同质化内容。

传播性强。适配抖音、视频号、快手、小红书等主流新媒体传播场景,节奏明快,亮点突出、感染力强,具备良好的点赞、转发、传播潜力。

原创合规。所有参赛作品为原创作品,创作者拥有完整著作权,严禁抄袭、剽窃、搬运、篡改他人作品,AI作品严禁使用未经授权人物形象。若出现版权纠纷,由创作者自行承担全部法律责任,举办单位有权取消其参赛及获奖资格。

公益适用。作品一经投稿,即视为作者同意举办单位拥有无偿使用权。举办单位可将参赛及获奖作品用于沛县文旅公益宣传、线上展播、线下推广、素材制作等非商业用途,无需额外支付版权费用,作者保留署名权,举办单位享有获奖作品二次剪辑、传播推广的优先权利。

参赛作品创作时间须为2025年1月1日之后,且未在新媒体平台公开发布。参赛者需将作品、报名表PDF版及作者信息整理打包发送至邮箱184899598@qq.com,邮件及文件统一命名为“沛县文旅短视频+作品名称+作者/单位名称”。

参赛作品要主题鲜明,画面清晰,剪辑流畅,视频时长控制在5分钟以内,横屏、竖屏均可。推荐视频格式为MOV或MP4,分辨率为1080P。参赛作品必须为原创,如包含非原创性内容应标示来源并符合版权规定,涉及版权纠纷由参赛者自行承担相关责任。

活动征集结束后,组委会将组织专业评审团队,两类赛道分别评选一等奖1名、二等奖3名、三等奖6名及优秀奖参与奖30名。获奖作品将纳入沛县文旅官方素材库,长期用于文旅宣传推广,获奖者优先获赠“沛县文旅推荐官”。活动期间,优秀作品将在沛县文旅及沛县融媒体官方平台进行展播。



这个捐献电话，他等了十年

本报记者 晏飞

徐州医科大学附属医院的采集室里,机器停了下来。闫红忠长长地舒了一口气,躺了4个多小时,他终于完成了那件大事:为一位素不相识的血液病患者,捐出了自己的造血干细胞。

他成了沛县第10例、徐州市第168例造血干细胞捐献者。

但比起这串长长的数字,他更愿意记住的,是另一个身份。一个曾经眼睁睁看着亲人离去,却无能为力的普通人。“因为当年淋过雨,所以愿为陌生人撑起一把伞。”闫红忠说。

2019年,闫红忠的一位亲人确诊了白血病。

那一年,全家被卷进旋涡。化疗、转院、四处求医、日夜陪护……所有能试的办法都试了,所有能求的人都求了。

医生不止一次提到“造血干细胞移植是根治的希望”,也提到过“中华骨髓库”。但配型要等,病情却等不了。希望就摆在那里,可抓不住。

最终,亲人还是走了。

那种在生死面前什么都做不了的无力感,像一根刺,扎在闫红忠心里很多年。

“我体会过那种滋味,看着亲人一天天虚弱,自己什么都做不了。”闫红忠说,“从那以后我就想,如果有一天让我为有需要的人捐献骨髓,我绝不能犹豫。”

这句话,他一直放在心底。

早在2016年,闫红忠就已经在中华骨髓库留下了血样。入库后头两年,他还偶尔翻翻手机,想着会不会接到电话。但日子长了,也就慢慢淡忘了。2026年3月,电话终于响了。

“就觉得,这通电话我等了很久了。”他说。

从接到电话那天起,闫红忠给自己立了规矩:烟酒全戒,每天跑步,吃得清淡,作息规律。“帮助别人,要有一个好身体,自己不能掉链子。”他说。

7月23日上午8时,采集正式开始。

“看着自己的血在管子里绕来绕去,最后变成一小袋殷红色的液体,那种感觉很奇妙。”闫红忠说,“特别希望这一袋东西,真能帮到那个人。”

记者问闫红忠有什么想对远方的那个受助患者说,他想了想说:“好好活着。”

对于想捐献造血干细胞的人,闫红忠表示:“别怕,躺那儿几个小时,就能让一个人多活几十年。”

十年前,他随手留了一份血样。十年间,他经历了一位亲人的离去,体会过等待配型的焦灼与无望。十年后,他终于等来了那通电话。

“我淋过雨,知道那种冷。所以轮到我的时候,我想给别人撑把伞。”闫红忠说。



徐海道署的文保石碑。

本报记者 周翔宇 摄

城市中心纵横交错的街巷中,有着许多兼具市井烟火与历史底蕴的街道。

文亭街,便是这样的一条街。它东起中山南路,西至中枢南街,全长约300米。相较纵横绵长的交通干道,它并无壮阔之势,却深藏着丰厚厚重的城市故事。

“文亭”二字源自一个已经消失在时间长河中的老亭子——一文亭。相传是清

徐州报业传媒集团

城市体验官

《城市体验官》以“00后记者”的第一视角，亲身体验各行各业的奋斗点滴，定格温暖瞬间，触达城市变迁

真人探访 + 角色体验

来真的！不做旁观者！

徐州发布 公众账号

徐州发布 视频号

广告