



汉|风|周|刊

07

徐州日报

2026年8月3日 星期一

责编:黄剑华 美编:范聪 校对:伊韦

投稿邮箱:1740449948@qq.com

总第 187 期

统筹:张瑾

探求中华文化起源 保护民族传统基因

关注前沿学术研究 分享人文思想光芒

■作者简介

周珩,艺术学博士,江苏师范大学文学院教授、硕士研究生导师、文艺理论教研室主任,中国艺术学理论学会、中华美学学会、中国书法家协会会员。出版《起于刀笔:汉代掾史艺术创作》等两部专著。



徐州的历史文化名人,人们最熟悉的是刘邦和苏轼。但两人之间,隔了一千二百多年。这期间,还有无数名臣、文人曾在徐州长期生活或短期工作,留下过可歌可泣的篇章。曾以徐州燕子楼为府邸的唐代名臣张建封(735-800)就是其中一位。

从唐贞元四年(788)任徐州刺史,到贞元十六年(800)去世,张建封在徐州主政十二年,通过十二年的努力,他把处于军政危局的徐州,变成了一个社会稳定、名士云集的文化重镇。正因如此,在唐代徐州刺史中,张建封至少占据了两个榜首:一是任期最长的刺史,按中唐职官制度,十二年,大约是刺史的三到四个任期,张建封居第一,再无二人;二是以“徐州”代指政声,在唐代史书中仅此一人。

双美「张徐州」,传奇燕子楼

周珩

张建封的徐州因缘

张建封,字本立,南阳人,生于开元盛世,成长于一个虽不特别显赫,但也世代为官的家庭。他的曾祖父张最,曾任谏议大夫,祖父张仁范,曾任南昌县令。到了他的父亲张玠,则变成了一位豪侠。

青年时期的张建封,深受父亲的影响,形成了早熟而侠义的性格。史书评价他“少喜文章,能辩论,慷慨尚气,自许以功名显”,并记载了他25岁时的一个壮举。那一年,也就是上元二年(761),李光弼、马日新奉命剿灭苏州、常州流寇,无官无职的张建封主动请缨,只身进入流寇大本营,动之以情,晓之以理,不到一天,数千人回家种田去了,张建封因此有了名气。

其时,正是盛唐之后动乱频仍、藩镇势力不断抬头、李唐王朝逐渐转衰的大变局时期,张建封立志转战南北,积累战功,因此,他先后拒绝了两次进入幕府的机会,转而向曾任宰相、威望很高的实干家刘晏投简历。刘晏爱才惜才,推举他担任从八品下、负责司法的大理评事,同时负责军务管理。唐大历十年(775),张建封进入名将马燧的河阳三城使府,担任判官;大历十四年(779),马燧迁转为河东节度使,张建封随行,他的实际职务仍然是判官,但很快就在建中二年(781)六月,跟随马燧进京述职时,获得面见德宗的机会。

也是从这一年开始,张建封开启了他的地方官生涯。先到岳州任刺史,也就是今天的湖南岳阳;接着,在建中四年(783)迁转到寿州,当时属淮南道。在动荡时局中,张建封表现出非凡的胆识和才干,也确立了豪爽、显达、忠诚的政治声誉。德宗即位后,作为咽喉之地的徐州面临藩镇进攻的困局,亟需重臣镇守,此时,唐德宗选择了张建封。唐贞元四年(788)十一月,张建封到徐州任刺史。

史书说:初,建中年李洧以徐州归附。洧寻卒,其后高承宗父子、独孤华相继为刺史,为贼侵削,贫困不能自存;又咽喉要地,据江淮运路,朝廷思择重臣以镇者久之。贞元四年,以建封为徐州刺史,兼御史大夫、徐泗濠节度、支度营田观察使。既创置军伍,建封触事躬亲,性宽厚,容纳人过误,而按据纲纪,不妄曲法贷人,每言事,忠义感激,人皆畏悦。《旧唐书》卷140)

李洧是高句丽人,于建中元年至三年(780-782)任徐州刺史。他是平卢节度使李正己的从兄。李正己死后,李洧归顺了朝廷,而李正己的儿子李纳为了军事割据,则派军围困徐州。几年下来,徐州的几任刺史,都没有改变经济和军事上的困局。张建封就是在这样一个背景下上任的。

「张徐州」的幕府名士

张建封幕府中的文官佐吏,同期不少于60人,若考虑幕佐的流动以及不干实务而游其门者,十余年中,其幕佐在数百人以上,其中的名士,可分三大类:第一类,智勇双全的幕府文官,以许孟容、李藩、冯宿、郑通诚等为代表。第二类,才思敏捷,与“张徐州”唱和或为其发声的文士,又有两小类,一是曾为“张徐州”的属官,以韩愈为代表;二是不入幕府,但为“张徐州”座上客,交往密切,以秦系、孟郊、卢纶等为代表。第三类,是短期寓居徐州,借张建封声望获取功名的文士,以崔膺为代表。这里重点介绍两位,韩愈(768-824)和孟郊(751-814)。

韩愈是张建封幕府中最重要的文士。大概在20岁的时候,韩愈就曾拜见过马燧,但那时,他人幕的资格还很浅。接下来,他花了五年时间,于792年考中进士,继而尝试了三年博学宏词科的考试,可惜都没有通过,直到801年才通过吏部铨选。他早年的两次入幕,就发生在通过铨选之前,而两任长官,便是赫赫有名的“董陇西”和“张徐州”。贞元十二年(796)七月,韩愈任宣武节度使董晋幕府的观察推官,董晋举荐他任校书郎衔,期间结识李翱、张籍等人。贞元十五年(799)二月,董晋逝世,韩愈护送灵柩前往洛阳,离境4天后,宣武军突发兵变,留后陆长源等人被杀,韩愈因先行离开而逃过一劫。二月末,韩愈避祸抵达徐州。同年秋,应张建封之聘,韩愈出任节度推官,试协律郎。同年冬,张建封派韩愈前往长安朝正。贞元十六年(800)春,韩愈回到徐州,大约在春夏之际辞别张建封。张建封于五月十三日卒,五月十五日徐州兵乱,而韩愈在这一月的十四日,已到达陕西下邳,写有《题李生壁》。是年冬,韩愈第四次参加吏部考试,这次他通过了。

韩愈在张建封幕府中工作了仅一年时间,但却留下了多篇诗歌和文章,他向张建封提过不少建议,也举荐过薛公达、孟郊等人。他在《此日足可惜赠张籍(愈时在徐籍往谒之辞去作是诗以送)》中说:“仆射南阳公,宅我睢水阳。篋中有余衣,盎中有余粮。闭门读书史,窗户忽已凉。”

孟郊,是韩愈的挚友,年龄比韩愈大17岁,进士及第又晚4年,在科举和入仕这种重大问题上,韩愈曾都竭力帮助,他写过《孟生诗(孟郊下第,送之谒徐州张建封也)》,另外,李翱还写过《荐所知于徐州张仆射书》,他推荐的好友,主要是李观、韩愈、孟郊和张籍几人。至于孟郊的诗歌中,《上张徐州》《张徐州席送岑秀才》《清东曲》《南阳公请东樱桃花亭子春宴》都与张建封有关。不过,这些材料只能说明贞元七年(791)前后孟郊曾到过徐州,与张建封有交游,但没有入幕。因此,《唐摭言》卷十中的“贞元十二年及第,佐徐州张建封幕卒”,是不准确的说法。

汴泗交汇马球热

张建封“少喜文章”,能看出别人的才华,自己也能做文章。《新唐书·文艺志》存目有《张建封集》230篇,为权德舆作序,表明他的作品集,北宋人还能看到,只是后来佚失了。收录在《全唐诗》中的一首《观竞渡》,也归名薛逢或刘禹锡,词句、时节略有差异,全篇写江边某郡的龙舟赛事,或与徐州无关;另一首《酬韩校书愈打球歌》,则是无争议的张氏徐州时期的诗篇:

仆本修文持笔者,今来帅领红旗下。不能无事习蛇矛,闲就平场学使马。军中倏变健儿材,竟驰骏逸随我来。护军对引相向去,风呼月旋朋先开。俯身仰视傍击,难于古人左右射。齐观百步透短门,谁羡养由遥破的。儒生疑我新发狂,武夫爱我生雄光。杖移貔底拂尾后,星从月下流中场。人不约,心自一。马不鞭,蹄自疾。凡情莫辨捷中能,拙目翻惊巧时失。韩生诤我为斯艺,劝我徐驱作安计。不知戎事竟何成,且愧吾人一言惠。

打马球,原本是唐代军训类活动,后来演变成有钱有闲阶层酷爱的运动,今天陕西贵族陵墓出土的壁画上,就有多幅打球图。张建封精通打球,到徐州后,这项运动也在他和幕僚当中开展。贞元十五年秋,韩愈写了《汴泗交流赠张仆射》:

汴泗交流郡城角,筑场十步平如削。短垣三面缭逶迤,击鼓腾腾树赤旗。新秋朝凉未见日,公早结束来何为。分曹决胜约前定,百马攒蹄近相映。球惊杖奋合且离,红牛缨绂黄金羁。侧身转臂著马腹,霹雳应手神珠驰。超遥散漫两闲暇,挥霍纷争争变化。发难得巧意气粗,欢声四合壮士呼。此诚习战非为剧,岂安坐行良图。当今忠臣不可得,公莫虚须杀贼。

诗歌勾勒了当时徐州城的位置,在汴河与泗水交汇处,与今天老城区大体重合;“分曹决胜”“百马攒蹄”是参与的幕僚很多,而当韩愈想到淮西节度使吴元济蠢蠢欲动,张建封却在这里消耗战马的精力时,便出现隐隐担忧,故他用尾句“当今忠臣不可得,公莫虚须杀贼”来劝诫他。韩愈还有一首《雉带箭(此愈佐张仆射于徐,从猎而作也)》,描写贞元十五年秋冬之际张建封和幕佐在郊原打猎的场景:

原头火烧静兀兀,麋鹿野雉畏鹰出复没。将军欲以巧伏人,盘马弯弓惜不发。地形渐窄观者多,雉惊弓满劲箭加。冲人决起百余尺,红翎白镞相倾斜。将军仰笑军吏贺,五色离披马前堕。唐人爱养鹰,内苑设闲厩使,有专事饲养的雕坊、鹞坊、鹞坊、鹰坊,涌现了姜皎、冯绍正等一批画鹰名家,他们的作品,曾出现在杜甫诗篇中。这种风气也因为张建封等人,在徐州蔓延开来。

风云际会燕子楼

自从贞元十三年(797)十二月张建封入京述职以来,德宗对他的宠爱有增无减,不仅送过御用马鞭,而且写过御制诗为他送行,宴会上,张建封也与宰相坐在一起,他的入京、离京,高规格的待遇,都是朝堂内外的焦点。贞元十六年(800年),张建封在徐州任上病重,接连上表请求朝廷派人接替。德宗任命韦夏卿为徐州行军司马,但敕令到达时,66岁的张建封已经去世。在中唐名将和地方长官中,张建封是美誉度极高、非议极少的一个,帝王对他的恩宠高过马燧、浑瑊等名将,死后朝廷追赠他为司徒。

这里补充三个细节:一是张建封任徐州刺史的时间,墓志写作贞元五年,唐书写作贞元四年,根据郁贤皓先生的研究,唐书是对的;二是张建封到任以前,白居易的父亲白季庚居功甚伟。白季庚于780年任彭城县令,一年后因追随李洧有功,升任徐州别驾,贞元初期几任刺史交接之际,他是实际上的执事人,白居易的童年也曾任徐州度过;三是张建封是首任徐泗濠三州节度使。

听从李泌的建议,德宗把徐、泗、濠三州整合在一起,既是为了保障军事上的稳定,也是为了确保漕运和经济的平稳有序。

最后,从另外三个角度来谈谈张徐州的趣事:

第一,张建封不仅是杜甫诗中所写的“彭城英雄种”,而且还是徐州的女婿,他娶过两任妻子,都是彭城刘氏。

第二,张建封死后,爆发了徐州兵乱,他的儿子张愔接替了徐州刺史的职位。无论张愔的上位是被军人劫持,还是出自他的经营,总之,他在徐州刺史职位上又干了6年,直至去世。史书肯定了张愔在徐州的政绩。这样,把父子二人合起来,他们在徐州的治理前后近20年,让徐州在动荡时局中相对稳定,影响不可谓不大。

第三,云龙公园知春岛上的燕子楼,与传奇女子关盼盼有关。她先是张建封府中的歌伎,后来是张愔的爱妾。张愔死后归葬洛阳北邙山,府中姬妾风流云散,唯独关盼盼独居燕子楼十余年。后来,白居易感兴而作《燕子楼三首》。又有白居易作诗讽刺关盼盼不为张愔殉情,关盼盼读后绝食而死的传说,但据学者考证并非史实,而是宋以后的文学演绎。还有些史料把关盼盼当成张建封的爱妾,这种误解,自北宋就已出现。宋人笔记中有关苏轼写“燕子楼乐章”的传闻,都是把她和张建封的神会作为切入点。之所以如此,一个很重要的原因是张建封“文武双美”的修养、提携名士的声誉,更符合一个主角的特征。

据传,燕子楼得名“燕子”主要有两个原因:一是飞檐挑角,形如飞燕;二是每年春天南来燕子多栖息此楼。可惜,原楼在唐末朱温攻打徐州时已被毁。明清时,地方长官在城西北和西南隅数次复建。如今坐落于知春岛的燕子楼,是1985年徐州市政府重建的。小楼四面临水,古风依旧。置身其下,飞檐悚悚,燕影翕翕,很容易让人想起“张徐州”和他的传奇,想起苏轼《燕子楼》,佳人在何?空锁楼中燕”的名句。

燕子楼。 本报记者 刘冰 摄
插图依托 AI 技术绘制

