

楚宫汉玉“出差”北京

——徐州以文物为媒为文旅“揽客”

本报记者 张瑾

继 7 月 3 日“楚宫汉玉——西汉楚国文物精品展”在北京考古遗址博物馆（北京大葆台遗址博物馆）开展之后,7 月 25 日,“夏一站 且徐行”徐州文旅（北京）推介会又在该馆接续举行。从文物展示到文旅推介,徐州以一套“组合拳”为汉文化“种草”,为城市旅游“揽客”。

汉楚王和广阳王珍宝同馆“对话”

徐州是汉高祖刘邦故里。汉初,刘邦封其弟刘交为楚王,定都彭城,西汉十二代刘姓楚王相继承袭,国祚绵延 190 余年。徐州已发现发掘 9 处 20 余座西汉楚王（后）墓,出土文物精美丰厚。

在北京大葆台遗址博物馆举行的“夏一站 且徐行”徐州文旅推介会上,徐州博物馆讲解员介绍了正在该馆“出差”的楚国文物精品,重点介绍了 S 形玉龙佩、两枚合计重达一斤多的楚王“金带扣”、寓意羽化升仙的玉蝉等楚王“贴身物”,加深现场观众对楚国文物的理解。

大葆台汉墓位于北京丰台区,墓主为西汉广阳顷王刘建及其夫人,是国内首座发现并证实“黄肠题凑”葬制的汉墓,与徐州汉楚王墓群一起于 2021 年入选全国“百年百大考古发现”。广阳国国都薊城是汉代北方重要城市,其政治影响力辐射到今北京及周边广大区域。

此次“楚宫汉玉”进京,不仅是一次文物的空间流转,更是徐州擦亮“汉风”品牌、深化跨区域文博协作的重要举措。楚王珍宝自彭城远道而来,在广阳王汉墓遗址的博物馆中展出,让观众得以在同一空间内,同时感受西汉南北诸侯王的历史风貌和精神世界,直观认识中华文明的统一性。正如徐州博物馆相关负责人所说,西汉楚国文物进京展览,让两



「楚宫汉玉——西汉楚国文物精品展」现场。 本报记者 张瑾 摄

地汉代瑰宝一馆相遇,形成同一时代不同地域文物的对照展陈,展现了汉代文化传承脉络。

观众热情涌动,博主争相“种草”

当下正值暑期文旅高峰,从各地赶来的游客络绎不绝。在西汉楚国文物精品展上,北京大葆台遗址博物馆副馆长刘乃涛在接受北京广播电视台记者采访时,特别介绍了玉熊镇:“这件玉熊镇是汉代楚宫中的镇席之物,熊颈部刻有一

道颈圈,可知汉代已有驯养熊的传统。”

北京的萧先生告诉记者,8 年前曾到访过徐州云龙山和徐州博物馆,当年没来得及细看,这次弥补了遗憾。来自湖南的游客马先生对展厅里的 S 形玉龙佩连连拍照并称赞:“徐州不愧是刘邦故里、汉代重镇,汉玉不同凡响。”

据悉,与大葆台遗址博物馆毗邻的世界公园,自 7 月中旬至 9 月底免费开放,这一优惠措施给博物馆带来了巨大客流。大葆台遗址博物馆工作人员介绍,自西汉楚国文物精品开展以来,平均每天接待观众 1000 人次以上,节假日更

达两三千人次。

参观后的网络博主们纷纷“种草”：“看汉代文物？听我一句劝,别犹豫,直奔徐州就对了——那儿可是‘汉文化发烧友’的天堂。”“必须到徐州,把‘汉代三绝’看个够。”

借文物之器,传文化之魂。近年来,徐州持续推动汉代文物外展,一次次打开徐州向世界传播汉文化的窗口。市文广旅局相关负责人介绍,徐州博物馆后续还将在湖南、内蒙古、香港、上海等地持续开展系列文博展览,让沉睡千年的文物“活”起来,让徐州汉文化“走”出去。

以清廉底色筑牢财政安全屏障

市财政局机关第二党支部赴淮塔开展党风廉政教育活动

本报讯（记者 郑微 通讯员 孟菲）为扎实推进树立和践行正确政绩观学习教育走深走实,持续强化党员纪律规矩意识、厚植为民理财初心,7 月 23 日下午,市财政局机关第二党支部组织全体党员赴淮海战役烈士纪念馆开展党风廉政教育活动,以集中研学、双堂党课、警示教育、红色廉政现场教学四位一体模式,推动理论学习、纪律教育、红色传承深度融合。

活动伊始,市财政局机关第二党支部组织全体党员开展集中理论学习,认真研读《中国共产党章程》《中国共产党纪律处分条例》《中华人民共和国公职人员政务处分法》重点章节……全体党员紧扣财政岗位权力运行、资金分配、政府采购、财会监督等高风险环节,对照党纪法规梳理履职红线,深刻领会政治纪律、财经纪律、廉洁纪律的硬性约束,把依法管财、依规履职内化于心、外化于行,全面夯实依法理财、依规履职的思想

基础。

本次活动设置专题党课、廉政党课两大学习环节,分层授课、同向育人,为全体党员送上思想淬炼“精神大餐”。徐州市财政局副局长屈哲以《端正实干政绩导向 扛起为民理财使命》为题讲授专题党课,立足“十五五”规划开局之年财政履职实际,围绕“政绩为谁而树、树什么样的政绩、靠什么树政绩”核心命题,从端正政绩观的重大意义、目标任务、核心逻辑、实践路径四个维度展开阐释。结合典型反面案例,深刻剖析“重显绩轻民生、重数字轻实效”政绩观错位根源,要求全体党员干部破除片面思维,统筹发展与安全,把为民造福作为财政工作根本评判标准,坚决杜绝透支财力、虚造政绩等行为,以稳健科学理财护航区域高质量发展。

市财政局机关第二党支部书记李娅围绕树立和践行正确政绩观讲授廉政党课《守规矩立身 解矛盾成事——立足财

政岗位践行新时代党员担当》。结合自身 17 年财政多岗位工作经历,提炼“规矩能守、矛盾能解”两大核心要求,分享财政一线工作廉政感悟。她提出,财政干部手握资金管理权,项目审核权,必须常怀敬畏之心严守政治、业务、廉洁三重规矩;面对收支平衡、政策落地、监管服务等关键环节,要堅持主动担当、靠前化解,做到守规矩不僵化、严监管有温度,争做忠诚干净担当的新时代党员。

以案为鉴警钟长鸣,紧绷廉洁从政纪律弦。集体学习环节,全体党员共同观看警示教育片。影片通过项目建设领域违纪违法典型案例,直观展现政绩观扭曲、纪律意识松懈引发的数据造假、形象工程、国有资产流失等突出问题,以案明纪、以案说法,深刻揭示权力失管、初心失守的严重危害。全体党员对照案例深刻自省,进一步认清岗位廉政风险,时刻绷紧纪律规矩这根弦,自觉树立和践行正确政绩观。

云龙山上的“飞虎队”

本报记者 邓璇

秘密安葬于王陵古墓附近（今王陵路云龙公园一带）。

两年后,又一位飞虎队成员来到徐州。

1945 年 8 月 15 日,日本宣布无条件投降,但徐州的局势依旧动荡。负责情报工作的飞虎队情报官约翰·伯奇奉命前往徐州勘察机场情况,于 8 月 25 日在萧县黄口车站不幸遇难。

约翰·伯奇的遗体随后被运至徐州,与此前牺牲的塞缪尔·埃文斯、唐纳森一同正式安葬于云龙山。

三位飞虎英雄,自此长眠徐州。

一场持续数年的寻找

随着城市建设不断发展,三位飞虎队员墓址逐渐湮没,位置也成为一个谜。然而,寻找从未停止。

2013 年,美国雪城大学教授泰瑞和夫人艾伦专程来到徐州,希望找到飞虎队员墓址。当时虽然只发现了两块疑似墓石,却让这段历史重新进入公众视野。

真正的突破,出现在 2016 年。

长期关注飞虎队历史的徐州退休教师李世华,通过联系美国相关人士,收到

塞缪尔·埃文斯、唐纳森后人寄来的一张珍贵老照片。

照片里,三座圆形墓静静矗立,中间是约翰·伯奇墓,两侧分别是塞缪尔·埃文斯和唐纳森的墓。

几乎与此同时,本地文史爱好者岳凯也从自己的收藏中发现了多张不同角度拍摄的历史照片。

这些跨越半个多世纪重新出现的影像,为寻找墓址提供了关键依据。

随后,徐州文博专家夏凯晨、地方文史学者胡存英等人与多位专家共同开展现场比对,根据照片中的亭子、山石、地形等细节,一次次踏勘云龙山。

经过反复论证,最终确认:三位飞虎队员墓址,就位于云龙山北坡曦亭附近。这场跨越数年的寻找,为尘封的历史画上了一个圆满的句号。

一次跨越太平洋的捐赠

飞虎情谊,并没有随着战争结束而中断。

几十年后,一批珍贵的二战文物,跨越太平洋来到徐州,让这段历史再次被看见。

踏上红色足迹,赓续初心扛起理财重任。理论学习结束后,全体党员前往淮海战役廉政教育专题展厅开展沉浸式实践教学,通过图文史料、实物展陈学习革命时期勤俭节约、严守财经纪律、一心为民的优良传统,对照革命先辈清廉务实作风检视自身履职短板。大家纷纷表示,革命年代“节省每一个铜板为革命事业”的理财初心,与当下树立和践行正确政绩观、管好民生财政资金一脉相承,要传承红色基因,摒弃虚功浮绩,把每一笔财政资金用在群众急难愁盼上。

此次党风廉政教育活动将理论学习、党课教育、警示教育、红色廉政教育实践有机结合,实现了思想洗礼、纪律淬炼、精神传承一体推进。下一步,市财政局机关第二党支部将常态化开展党性党风党纪教育,推动党建与财政业务深度融合,扎实做好稳增长、惠民生、防风险各项财政工作,交出经得起历史、实践和人民检验的理财答卷。

马可艺术馆揭幕活动在徐举行

刘伟致辞

本报讯（记者 闫琦）7 月 27 日,马可艺术馆揭幕活动在徐州音乐厅举行。市委副书记、宣传部部长刘伟出席并致辞。

刘伟指出,马可先生是从徐州西关走出的音乐大师,是徐州人民的骄傲。先生生于斯、长于斯,耳濡目染的“拉魂腔”和民间小调,为他注入了鲜明的民族音乐基因。家乡的水土滋养与厚重的文化积淀,成为先生一生艺术创作的坚实底色。先生投身时代洪流,把对家国的大义和对人民的热爱,化作了一部部经久不衰的红色经典。从传唱大江南北的《南泥湾》,到被誉为中国新歌剧里程碑的《白毛女》,再到激昂铿锵的《咱们工人有力量》,这些作品之所以能历经岁月

洗礼而愈发鲜活,正是因为其中流淌着的扎根于泥土、为人民而歌的赤子情怀。

刘伟强调,马可先生是家乡的宝贵精神财富,传承和发展好马可音乐文化,是历史和时代赋予我们的重要使命。马可艺术馆的落成是我市文化强市建设进程中的一件喜事,也为徐州这座城市筑起一座精神丰碑。我们将把这里作为展示马可音乐文化、传承红色基因血脉的重要载体,让更多人能在这里读懂马可,读懂那段激情燃烧的岁月,让经典旋律代代传唱、浸润和振奋人心。全市上下将大力赓续弘扬马可先生“为人民而歌”的高尚艺术情怀,守正创新推动新时代文艺绽放出新的光芒。

徐州两案例入选工信部典型

徐工挖机、鑫华半导体榜上有名

本报讯（记者 王正喜）近日,工业和信息化部正式公布《2025 年度新一代信息技术融合应用典型案例名单》,全国共遴选出 100 个标杆案例。徐州徐工挖掘机械有限公司《“AI+ 知识”双能驱动的挖掘机械精益智能柔性工厂领航实践》、江苏鑫华半导体科技股份有限公司《基于多模态视觉 AI 模型微电子级多晶硅生产全流程智能管控创新应用》两个案例成功入选,分别获评“数字领航（大企业）”“数字领航（中小企业）”方向典型案例。

面对挖掘机械行业竞争日趋白热化、定制化需求不断增多、市场响应周期不断压缩等核心挑战,徐州徐工挖掘机械有限公司以精益数智融合为主线,全面推进智改数转网联升级,建成挖掘机械行业全球领先的精益智能柔性工厂。在自动化维度,建成柔性高效智能车间;在数智化维度,实现生产过程精准管控与生产管

理全局优化。徐工挖机还将沉淀的转型方法论向产业链上下游千余家企业复制推广,其编制的工程机械行业“一图四清单”已成为工信部推广的行业参考指引。

江苏鑫华半导体科技股份有限公司是国内首家实现集成电路用高纯硅材料规模化量产的企业,也是国家级专精特新“小巨人”企业。针对多晶硅生产中还原炉检测难、人工质检效率低及现场安全监管盲区等痛点,企业引入自主研发的工业视觉 AI 平台,深度融合边缘计算与深度学习技术。该平台依托工业级耐高温相机,在不停炉状态下精准识别内壁缺陷,实现设备状态数字化建档与预测性维护;AI 模型可实时分析硅料表面氧化层、污渍及颜色纯度,自动完成分级判定,节省人工成本 30%,并实现从“事后追溯”向“事前预防”转变。

长三角阅读马拉松大赛举行

徐州选手斩获总榜第二、全省第一

本报讯（记者 周翔宇）7 月 25 日,由上海图书馆和阅读马拉松发起,联合南京图书馆、浙江图书馆、安徽省图书馆共同主办的“2026 长三角阅读马拉松大赛”在长三角地区 171 家场馆同步开赛,共 6725 名读者参赛。徐州赛区的活动由云龙区图书馆、徐州经开区图书馆分别承办。

本次赛事用书为历史散文集《破空:春秋异客传》,以《春秋》《左传》为根基,将历史考据与文学想象熔于一炉。在当日 10 时至 16 时的 6 小时内,选手需完成阅读与答题,作答耗时越短、答题正确率越高,最终成绩排名越靠前。

据悉,云龙区图书馆今年是第六

年承办赛事,共组织了 24 支队伍、120 名读者参赛。其中,读者于海洋将“全省第二”收入囊中,更在长三角总榜中位居第二。

徐州经开区图书馆连续 3 年承办赛事,今年组织了 20 支队伍、100 名选手。馆内布置了主题打卡展墙,志愿者全程做好引导与物资分发,并提供茶饮与营养午餐,用暖心细致的服务,营造良好的比赛环境。

赛事虽落幕,书香久久不散。这场集体沉浸式阅读,让不同年龄、不同身份的读者因文字相逢。6 小时的专注是短暂挑战,长久的深耕书海才是生活常态,阅读之美正在徐州持续绽放。

亲水经济抢抓夏日“凉”机

（上接 01 版）

废弃矿坑变亲水打卡地

铜山区张集镇玫瑰山废弃宕口采用“政府引导+市场运作”的模式,在坚守生态保护底线的基础上,通过水系治理与业态植入,将废弃矿坑改造为“蓝湖瀑布”,成为市民游客夏日溯溪、露营的网红打卡地。

“刷抖音刷到的,专门从连云港开车过来。”95 后游客李雨桐穿着碎花裙站在瀑布前,让同伴连拍数张照片,“听说马上就要建游泳池,下次再来可以待一整天。”

景区工作人员介绍,入夏以来游客量持续攀升,年轻客群占比最高,很多人专门来拍照打卡。游泳池即将建成投用,届时亲水体验将更加丰富。

为持续激活暑期文旅消费市场,徐州市发放超 430 万元文旅消费券,覆盖景区门票、餐饮住宿等场景;推出 30 余项学生专属优惠,精准撬动暑期家庭客群。

“丰富的亲水业态有效串联起吃住行游购娱等消费环节。亲水经济不仅丰富了暑期的产品供给,更成为拉动文旅消费、激发文旅市场活力的重要增长点。”市文广旅局相关负责人表示。

让“能做事的人”多起来

（上接 01 版）

让“能做事”有政策托底、有服务保障。今年以来,徐州聚焦春季招聘精准对接、技能培训提质增效、乡村务工拓宽渠道等关键环节,打出了一系列政策“组合拳”。“十五五”规划《纲要》明确提出,未来五年累计城镇新增就业 30 万人,这不是简单的数字目标,而是需要岗位供给与人才支撑的深度匹配。

尤其要重点帮扶毕业生、农民工、退役军人等群体,把培训送到家门口,把岗位送到手边,让更多人端稳“饭碗”。

老百姓过日子的头等大事,就是有钱花、有钱赚,而城市高质量发展的底气,正蕴藏在每一个“能做事的人”手中。让更多人成长、成才、成事,徐州的经济“晴雨表”才能常晴常好。