



庆祝中国共产党成立105周年 特别报道



党建聚合力 共治暖民心

——云龙区翠屏山街道紫金东郡社区用实干提升基层治理效能

本报记者 张静 实习生 曹如玉 通讯员 谢冰雨

近年来，云龙区翠屏山街道紫金东郡社区以党建为引领，搭建社区、物业、物管会三方协同议事平台，把议事阵地搬到群众家门口，围绕安全治理、防汛安居、困难帮扶、便民服务 etc 群众急难愁盼问题，遇事共商、难题共解、实事共办，用一桩桩暖心举措、一件件民生实事，让基层治理更有温度、群众幸福更有实感。

议事协商筑防线

小区安全是居民安居乐业的底线。针对辖区楼道杂物堆放、消防通道占用、电线私拉乱接、非机动车无序停放等安全隐患，紫金东郡社区党委主动牵头搭建三方议事平台，召开专项议事排查会议。

社区工作人员、楼栋党员、物管会、物业代表现场摆问题、议对策、定分工，逐一梳理排查出安全隐患，细化形成隐患、责任、整改三张清单，建立“全面排查、集中商议、限期整改、回头复查”的闭环管理机制。通过靶向整治、精准施策，逐一整治各类乱象，从源头化解住宅小区日常安全风险，全方位筑牢居民身边的安全屏障，让小区居住环境更安全、更舒心。

闻讯先行抢先机

汛期防汛，防在未然、抢在前置。紫金东郡社区党委坚持底线思维，提前谋划部署，第一时间召开防汛防台



紫金东郡社区开设公益性暑期托管课堂，为辖区青少年提供免费托管服务。

风专项工作会，细化完善应急处置预案，压紧压实三方巡查值守责任。工作人员对小区排水管网、地下车库、楼顶屋面、低洼地段等重点区域开展拉网式、全覆盖隐患排查。

摸排过程中，社区收集到 32 户居民反映房顶漏水、墙体渗水问题。为赶在汛期来临前解决群众烦心事，社区依托三方协同治理机制，联合物业实地踏勘、集中会商，量身定制修缮方案，抢抓晴好天气黄金窗口期，高效推进楼顶修补、外墙防水加固、管网疏通等修缮工程，彻底解决居民房屋渗漏难题。

台风降雨期间，社区党员志愿者、物业工作人员 24 小时在岗值守、不间断巡查，重点走访独居老人、残障人士等特殊群体，贴心开展安全提醒、物资

配送、应急帮扶等服务，以全天候坚守为居民撑起风雨里的“安全伞”。

精准纾困暖民心

紫金东郡社区所辖的坝山新苑是公租房小区，辖区聚集了低收入家庭、患病困难群体，民生帮扶需求集中。为精准落地惠民政策，减轻困难群众生活压力，社区党委主动担当、精准施策，牵头召开房租纾困专题议事会。

依托网格员常态化入户走访机制，工作人员逐户摸排困难家庭的生活状况、就医需求、收入情况，精准建立一户一档帮扶台账。通过社区、物业、物管会三方协同联动，严格对照惠民帮扶政策，细化申报流程、明确

帮扶细则，全程公开透明、规范有序推进房租纾困政策落地，把党委、政府的温暖送到困难群众身边，切实缓解特殊家庭的生活压力。

公益托管解民忧

暑期孩子“看护难”，是不少双职工家庭、新业态从业者的普遍困扰。为切实破解这一民生痛点，紫金东郡社区盘活党群服务中心阵地资源，整合党员志愿者、大学生志愿力量，开设公益性暑期托管课堂，为辖区青少年提供免费托管服务。

不同于单一的作业辅导模式，社区精心设计课程体系，将安全教育、红色科普、趣味手工、课外阅读、学业辅导融为一体，兼顾孩子的学业提升、素质培养和安全守护。温馨充实的托管课堂，既解决了家长暑期看护的后顾之忧，也让孩子们度过了一个安全、快乐、有意义的假期，真正把便民服务办到群众心坎上。

“党建引领不是一句口号，而是各方同心同向、实干为民的实际行动。社区搭平台、党员冲在前、各方齐发力，群众诉求有人接、急难有人帮、事事有回应，治理才有温度。”紫金东郡社区党委书记赵莉说道。

下一步，紫金东郡社区将继续深化党建引领三方协同治理机制，用好红色议事平台，把居民诉求收集在一线、矛盾化解在一线、服务落实在一线，不断补齐治理短板，办好民生小事，全力打造有温度、有安全感、有幸福感的宜居社区，用心用情答好基层治理民生答卷。

孩子们夏天有个好“趣”处

睢宁县公益暑托服务全面启动

本报记者 武佩剑 通讯员 陈雪文 闫玉波

大志向。

同时，各暑托班深挖传统文化资源，打造特色课堂。凌城镇引入高校专业力量，开设中医药文化课程，带领学生辨识中药材、品读传统医典，感受中医药文化魅力；姚集镇开展脸谱绘制、漆扇制作等非遗体验活动，让孩子们在动手实践中触摸传统。

筑防线 守护平安暑期

“小朋友们，如果发现有人溺水了，我们应该先做什么？”凌城镇暑托班邀请县红十字会工作人员开展急救专项培训，详解防溺水“六不”原则，现场演示心肺复苏、AED 设备操作等应急技能。

安全教育是暑期托管工作的重中之重。各暑托班通过理论与实践结合，为孩子们系好暑期“安全绳”。

在高作镇暑托班上，高作派出所民警结合真实案例讲解防溺水、防诈骗、交通安全等知识。李集镇则组织学生走进消防救援队，消防员现场展示“绳索

攀登上 4 楼”“挂钩梯攀爬”等实战技能。“以前只在电视上看过，今天学到了火场逃生的正确方法，还亲身体验了灭火器的使用。”学生彭群说。

拓课堂 推动全面成长

围绕“托得住、教得好、学得实”的目标，各暑托班打造“课业巩固+素质拓展”融合式课程，助力青少年学有所进、学有所乐。

睢城街道开设公益暑托线上课程，从趣味数学思维训练到人文知识科普，从经典文学导读到电影赏析，丰富多元的线上课程让孩子们在“云端课堂”开阔视野。

沙集镇少年宫内，20 名孩子端坐桌前学习书法。“脊背挺直，握笔的掌心要空。”老师穿梭其间轻声指导。除了书法，孩子们还制作手电筒，在汉代纹样团扇上描绘传统图样，动手又动脑。“希望通过动静结合的课程设计，让孩子们既收获知识，也收获快乐。”沙集镇团委书记谢倩倩表示。

睢宁团县委希望办工作人员闫玉波介绍，今年睢宁县共招募 90 名省内外高校青年志愿者，涵盖师范、艺术、医学、公安等专业，返乡青年主动扎根基层、服务家乡，为公益暑托服务注入青春力量。“作为一名返乡大学生志愿者，用自己学到的东西为家乡做点实事，看着孩子们每天开开心心的，特别有成就感。”中国人民警察大学志愿者刘洪明说。

公益暑托服务是睢宁团县委落实希望工程、守护青少年健康成长的暖心民生项目，更是破解家长暑期“看护难、监管难”问题的务实举措。自开展此项活动以来，睢宁县设立暑托班点位 92 个，惠及约 2950 名少年儿童，让越来越多孩子在暑期脱离无人看管的困境，收获温暖与成长。

睢宁团县委相关负责人表示，下一步，将持续优化服务模式，不断丰富课程内容，提升服务质量，扩大暑托服务覆盖面，用暖心公益服务守护青少年成长，全力将暑托班办成孩子们开心、家长放心的“第二课堂”。

沉浸式探索文人笔墨意趣

冯健文人画系列公教课在徐州艺术馆开讲

本报讯（记者 张晓晨 实习生 刘一心）大暑荷风，墨香正浓。7 月 24 日下午，徐州艺术馆 1 号展厅内气氛热烈，由徐州艺术馆（美术馆）、张立辰艺术馆主办、徐州艺术馆展览教育融合部、徐州艺术馆艺术发展部共同执行的“画里寻笔墨 画外修身心——‘画里画外’冯健文人画系列公教课”在徐州艺术馆开讲。

依托“画里画外”精品展览，徐州艺术馆致力于打造常态化的“艺术大讲堂”学术品牌，诚邀名家大咖开讲。据介绍，该栏目旨在搭建一个高端艺术学术交流平台，后续将不定期邀请徐州本土知名艺术家开展系列讲座、研讨与沙龙活动，让艺术家走进艺术馆，与公众面对面分享艺术知识，真正推动美术史走出画册、走向大众。

据介绍，本次系列课程将系统梳理文人画发展脉络，围绕文人画创作心境展开细致理论阐述，并通过现场示范展示绘画技巧。首次课程主题为“画里画外”展览导读及文人画时代转型漫谈，现场吸引了近 40 位书画爱好者，冯健用幽默风趣的语言，带领大家沉浸式探索文人笔墨意趣。

冯健深耕书画与学术研究多年，现为北京大学研究员、博士生导师，中国美术家协会会员、中国书法家协会会员、中国文艺评论家协会会员，同时担任北京大学

燕园印社社长、荣宝斋画院特聘教授、培文书院院长等职。其书画作品及学术论文多次入选中国书法兰亭奖、西泠印社国际印学峰会等权威展览和学术活动，并在天津荣宝斋、南京美术馆等地成功举办个人画展，多幅作品被专业美术馆收藏。

此次讲座，是冯健携个人文人画展回归故里徐州后的首次开讲。他立足深厚的学养与独到的思考，为听众清晰勾勒出传统文人画向新时代转型的生动图景。讲座伊始，冯健以在北京大学教学的生动趣事娓娓道来，在轻松愉悦的氛围中，将高深的创作技法与生活哲思巧妙传递。他特别谈及书法技艺与西洋画法在文人画创作中的交融互通，尽显其包融通融、海纳百川的艺术格局。

据悉，本次系列公教课共分为 5 课，后续四场精彩讲座已排期：第二讲将深入解读大写意名家张立辰先生的艺术特征，剖析花鸟画的笔墨密码与金石风骨；第三讲则走进踪岩夫、徐培晨两位教授的艺术世界，解析他们从物象到意象的创作心法，感受写意花鸟画的时代气象与清雅灵动；第四讲聚焦文人画创作，探讨画内功夫与画外修养，并设有现场笔墨示范环节；最后一讲将品读书画格调与文人意趣，并特设团扇手绘互动环节，现场将抽取 20 位幸运观众，各赠一柄冯健创作的精美团扇。

用戏曲讲好徐州故事

新编现代柳琴戏《好人》公演

本报讯（记者 张瑾 实习生 刘湘越）大暑时节，热浪袭人，却挡不住戏迷的热情。7 月 23 日晚，由徐州演艺集团、江苏省柳琴剧院联合打造的大型现代柳琴戏《好人》，在徐州市人民舞台公演。作为 2026 年度徐州市重点文艺创作扶持项目，这部戏以地道的柳琴腔韵传递了人文温度。

全剧讲述了林秀、赵军夫妇悉心养育捡拾女童颖儿十年，联系上颖儿亲生父母后主动将其归还，此后一家人遭遇了诸多恩怨纠葛与情感震荡。剧情不回避善行之后的现实困境，深刻叩问“何为好人”“好人如何自处”，在戏剧冲突中映照出“用明德引领风尚”的时代命题。

该剧集结了颇具分量的主创阵容：编剧孙灯曾获中国戏剧文学奖等多项荣誉，总导演李利宏为一级导演，江苏省柳琴剧院一级演员周小翠、李庆凯担纲唱腔设计，一级演员张晶、杨诚等领衔主演。

演出充分发挥柳琴戏“拉魂腔”婉转悠扬、长于抒情的艺术特质，贯穿全剧的主题伴唱《人间四月芳菲天》多次回响，层层递进强化情感张力；舞台呈现上，传统写意美学与现代写实布景相融，辅以前进的灯光与多媒体技术，江苏省戏剧学校 2023 级柳琴委培班全体学员以舞蹈串联转场，为全剧增添灵动美感。

当晚的惠民演出座无虚席，不少戏迷专程从周边地区赶来。林秀、赵军夫妇的深情抉择以及颖儿主动给养母捐献骨髓以回报养育之恩的动人情节令观众动容。谢幕时，全场掌声经久不息。多位观演的文艺工作者表示，这部戏真切刻画了普通人在受委屈后仍选择向善的人性底色，让“好人”的形象走进人心。

“大戏落幕，善行入心。”江苏省柳琴剧院院长韩梅介绍，根据演出后的专家意见和各界反馈，剧院将继续对作品进行打磨提升，力求依托柳琴戏的独特魅力，以精品奉献人民，用戏曲讲好徐州故事。

（上接 01 版）

以产兴城，主城区崛起正当时

当前，徐州正聚力打造“535”现代化产业体系，为主城区“脱虚向实”、构建以实体经济为根基的产业体系，指明了航向。

——向项目要增量。围绕“535”现代化产业体系上下游细分领域，主城区正以项目突破带动企业集聚、产业发展。

——向空间要效益。市自然资源和规划局已划定约 9.3 平方公里工业用地控制线，确保主城区都市型工业空间统筹、连片集中，推动“腾笼换凤”。

——向创新要动能。主城区有着丰富

■记者手记

“脱虚向实”，加快主城区产业跃迁

徐州主城区让都市工业重返“C 位”，这不是对传统工业的简单复刻，而是推动主城区“脱虚向实”的一次产业跃迁。

鼓楼区在老厂房种下“芯”种子，云龙区在方寸之地长出检验检测“小巨人”，泉山区的楼宇间奔涌着算力与脑力……此工业已非彼工业。它不再依赖土地和劳动力的粗放堆叠，而是将信息、人才、资金、物流等都市特有资源转化为新型生产要素，让工业从“大而全”走向“精而实”，在寸土寸金中实现价值密度的指数级提升。

更深层的变革，在于城市格局的重塑。

过去，制造业与服务业在空间和功能上割裂，产业外迁后留下的往往是空心化的隐痛。而今，“优二进三”让先进制造业与现代服务业“双轮驱动”，工业不再是城市的包袱，反而成为激活人气、凝聚人才、提升能级的强磁场。

从“退”到“优”，是发展观的迭代。未来的城市竞争力，不在规模体量，而在功能密度；不在“有没有工业”，而在“有什么样的产业”。当工业褪去烟尘，穿上智慧的外衣，它就不再是城市的过客，而是主城区永续生长的发动机。

关于对中山南路部分路段实行交通限制的通告

为保障市城建重点工程——中山南路排水管网改造工程（徐州市水利工程建设管理中心）施工（天津市管道工程集团有限公司）及南区热电替代项目（徐州南区热电有限公司负责）施工（徐州市政建设集团有限公司负责）的顺利进行和市区道路交通安全，依据《中华人民共和国道路交通安全法》等有关规定，徐州市公安局交通管理局决定：

2026 年 7 月 27 日至 2026 年 11 月 15 日对中山南路（淮海东路至文亭街、建国东路

至和平路）实行交通限制，同围挡内新建雨污水管道和高温水管道，分段临时占用部分车行道施工（施工期间保障剩余道路双向四车道及以上正常通行），围挡范围内禁止车辆、行人通行，施工路段禁止停放机动车辆。请过往车辆、行人按照交通标志指示通行或绕行，确保交通安全。

特此通告。

徐州市公安局交通管理局
2026 年 7 月 23 日

珍爱生命

防止溺水

防溺水六不原则：

- ① 不私自下水游泳。
- ② 不擅自与他人结伴游泳。
- ③ 不在无家长或教师带领的情况下游泳。
- ④ 不到无安全设施、无救援人员的水域游泳。
- ⑤ 不到不熟悉的水域游泳。
- ⑥ 不盲目施救。

徐州报业传媒集团 宣