

思想周刊

徐州日报 04

2026年7月24日 星期五
责编:刘玉慧 美编:左中
校对:李希斌 统筹:刘玉慧

徐州报业传媒集团 主办

创造属于我们这个时代的新文化



编者按:学习贯彻习近平文化思想,担负起新时代新的文化使命,是全市社科战线的重要政治任务。此前,市社科联联合徐州报业传媒集团召开专题座谈会,本报已刊发一批与会专家发言。为深化理论学习、延展研讨成果,本期《思想周刊》继续推出座谈会专家研讨成果,聚焦习近平文化思想的理论阐释与徐州文化资源的创造性转化、创新性发展,以期为推动徐州文化建设提供学理支撑与思路借鉴。

深刻把握习近平文化思想的『明体达用、体用贯通』

◎王冠群

文化关乎国本、国运,文化兴则国运兴,文化强则民族强。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央立足党和国家事业发展全局,坚持把文化建设摆在治国理政突出位置,创造性提出一系列新思想新观点新论断,形成了习近平文化思想。2023年10月,全国宣传思想文化工作会议正式提出习近平文化思想,并用“明体达用、体用贯通”八个字集中概括了这一思想的理论品格。“明体达用、体用贯通”这一概括,精准揭示了习近平文化思想“既有文化理论观点上的创新和突破,又有文化工作布局上的部署要求”的鲜明特征。深刻把握这一理论品格,是深入理解习近平文化思想、切实用以指导文化建设实践的重要前提。

“体”和“用”是中国哲学的基本范畴。“体”意指事物的本体、本质或内在规律,“用”指事物的功能和应用。“明体达用”强调的是思想认识层面与实践应用层面的统一,是认识论与方法论的结合。“明体”是根本,是宗旨;“达用”是实践,是应用。“体用贯通”则进一步强调了“体”与“用”之间的有机统一和内在关联,要求坚持体用一致,坚持认识与实践相统一、理论与实际相结合。“明体达用、体用贯通”既体现着中国传统哲学的方法论智慧,又彰显着马克思主义哲学的方法论底色,把中华优秀传统文化的经世致用、知行合一与马克思主义理论和实践相统一的实践观点,内在有机融合起来。

习近平文化思想之“体”,是指习近平总书记任在文化理论观点上的创新和突破。习近平文化思想之“用”,是指习近平总书记在文化工作布局上的部署和要求。作为习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇,习近平文化思想深化了对文化建设的规律性认识,明确了新时代文化建设的路线图和任务书。“明体达用、体用贯通”之所以能够精准概括习近平文化思想的理论品格,根本在于这一思想本身就是“体”与“用”高度统一的理论体系:既有科学严密的理论建构,又有明确清晰的实践指向;既有对文化建设本质规律的深刻把握,又有对文化工作具体路径的系统部署。

明体方可达用,执一始能取万。深刻理解习近平文化思想的理论品格,首先要准确把握这一思想“所明何体”。习近平文化思想深刻回答了新时代我国文化建设举什么旗、走什么路、坚持什么原则、实现什么目标等根本问题,从六个方面丰富和发展了马克思主义文化理论,即明定位、明立场、明领导权、明使命、明方向、明规律。

明定位,解决的是文化建设“为何要做”的问题。习近平总书记反复强调宣传思想文化工作在党和国家工作全局中的重要地位和突出作用。分领域来看,意识形态工作是“为国家立心、为民族立魂的工作”;社会主义核心价值观是“国家的重要稳定器”;文艺是“时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌”。从整体来看,文化是统筹推进“五位一体”总体布局的重要内容,是推动高质量发展的重要支点,是满足人民美好生活需要的重要因素,是战胜风险挑战的重要力量源泉。

明立场、明领导权、明使命、明方向、明规律,分别从建设的价值立场、领导力量、目标任务、发展方向和内在规律等方面深化了党对文化建设的认识。坚持人民至上的立场,科学回答了文化源于谁、为了谁、属于谁的根本问题;坚持党的文化领导权,强调“必须把意识形态工作的领导权、管理权、话语权牢牢掌握在手中”;明确新时代新的文化使命,即“推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明”;提出坚定文化自信、巩固文化主体性等重大命题;揭示从“九个坚持”到“十四个强调”再到“七个着力”等规律性认识。

体立而后用行。从“所达之用”看,习近平文化思想蕴含着强烈的实践导向,对文化建设各方面作出了系统战略部署。2023年全国宣传思想文化工作会议概括了习近平总书记对宣传思想文化工作进行的十六个方面的谋划部署,全面铺展了宣传思想文化工作的基本框架和整体布局。

“七个着力”是习近平文化思想“达用”层面的集中体现,即着力加强党对宣传思想文化工作的领导,着力建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态,着力培育和践行社会主义核心价值观,着力提升新闻舆论传播力引导力影响力公信力,着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展,着力推动文化事业和文化产业繁荣发展,着力加强国际传播能力建设、促进文明交流互鉴。“七个着力”明确了新时代文化建设的实践路径和具体抓手,从不同方面指明了“如何发展新时代中国特色社会主义文化”的实践主题。在具体部署上,面对意识形态领域斗争的复杂形势,提出“塑造主流舆论新格局”,加强“党管媒体”;在丰富群众文化生活方面,既推进文化事业和文化产业繁荣,又注重高质量文化供给,坚持社会效益与经济效益相统一;在赓续中华文脉方面,推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展,让文化遗产“活”起来;在国际传播方面,强调加强国际传播能力建设,讲好中国故事、传播好中国声音。

习近平文化思想“明体达用、体用贯通”,系统阐明了马克思主义文化理论中国化时代化的核心要义,明确指出了新时代中国特色社会主义文化建设的实践方略,达成了“体”与“用”的有效贯通与有机统一。铸就社会主义文化新辉煌,要持续深入学习贯彻习近平文化思想,深刻领悟“明体达用、体用贯通”的理论品格,在赓续历史文脉中推进文化创造,在传承中华文明中推动文化进步。

(作者为江苏师范大学马克思主义学院院长、教授)

推动彭城文脉从『学术圈』走向『生活圈』

◎张文远

习近平总书记指出:“中华优秀传统文化有很多重要元素,共同塑造出中华文明的突出特性”,并全面系统深入地阐释了突出的连续性、突出的创新性、突出的统一性、突出的包容性、突出的和平性所具有的深刻内涵。这“五个突出特性”是我们理解中华民族生生不息的重要密码,更是我们建设区域文化中心、活化文化资源、实现以文培元、以文化人的根本遵循。

徐州文明史不仅是一部地方发展史,也是解码中华文明内在特质的鲜活地域样本。本土文明发展轨迹充分呼应中华文明五个突出特性。

连续性是彭城文脉的鲜明底色。徐州拥有“城下城、街下街、井下井”的叠城奇观,唐宋元明清城址层层累叠,见证了岁月的沧桑。戏马台、户部山、汉墓等历史遗存遍布城市,构成清晰可辨的文化脉络,成为中华文明绵延不绝的鲜活地域佐证。

创新性是彭城文脉的内在动力。中华文明突出的创新性,决定中华民族守正不守旧、尊古不复古的进取精神,这一点在徐州发展进程中得到充分印证。回望历史,汉画像石以丰富精巧的艺术构思开创了汉代视觉叙事的典范;立足当代,贾汪将昔日采煤塌陷地改造为湿地公园,完成资源型城市生态蝶变;徐工集团深耕工程机械领域,依靠自主创新领跑全球行业赛道。徐州在文脉传承、生态转型、产业升级等多重维度持续探索,实现从两汉传统文化沃土到发展新质生产力现代实践的跨越。

统一性是彭城文脉的深层内核。汉代徐州作为重要封国治所,深刻承载了“大一统”的家国理念。狮子山楚王陵、龟山汉墓出土的珍贵文物,汉画像石中丰富的礼乐、忠君叙事,生动诠释了“六合同风,九州共贯”的传统政治理想,折射出中华民族追求团结统一的共同信念。

包容性是彭城文脉的重要特质。徐州地处南北地理交界,中原、齐鲁、江淮文化在此交汇交融,积淀出兼容并蓄的城市文化品格。柳琴戏、徐州琴书兼具南北风韵,解忧公主远嫁乌孙促进了丝路文明互鉴,正是中华文明兼容开放格局的生动印证。

和平性是彭城文脉的价值追求。从汉代礼乐文明蕴含的友善谦和理念,到淮海战役沉淀的为民初心,再到马庄村新时代文明实践实地,加之剪纸、香包等非遗承载的新福向善愿景,多重文化底蕴共同淬炼出崇文向善、邻里互助的城市品格,生动映照出中华文明崇尚和平、追求天下大同的精神底色。

近年来,徐州坚持以习近平文化思想为指引,深耕人文沃土,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,交出了一份成果丰硕的文化建设答卷。

两汉文化焕发活力。彭城七里历史文脉轴线将历史遗存串珠成链,汉文化论坛影响力持续扩大,汉画像石在数字空间焕发新生,“汉代三绝”声名远播,古老文明不断焕发出时代光彩。

红色文脉持续升温。淮海战役纪念馆完成提质升级,红色阵地育人作用持续凸显;马庄香包依托党建引领实现产业蝶变,传统手工艺成长为富民产业,红色精神持续转化为高质量发展强劲动能。

非遗文脉代代相传。徐州剪纸入选人类非物质文化遗产代表作名录;全市国家级非遗得到系统性保护;非遗工坊广泛设立,成为助力乡村振兴、深化文化惠民的有力载体。

文明阐释持续走深。地域文明探源工程扎实推进,理论宣讲推动中华文明五个突出特性走进校园、深入基层,党的创新理论与优秀传统文化在基层深入人心。

立足新时代文化传承发展使命,徐州应进一步深挖活用彭城文脉,探索文化资源活化利用的新路径,努力在建设中华民族现代文明中贡献徐州经验。

一是深化遗址活态展陈,夯实历史文化自信根基。持续推进彭城七里建设,突破传统展陈的固有模式,通过遗址剖面对比、AR城池复原、沉浸式讲解等手段,引导市民近距离触摸城市千年发展脉络,让区域文化中心城市既拥有标志性文化建筑,又具备丰厚独特的精神文化底蕴。

二是强化数字技术赋能,推动传统文化的年轻化表达。依托汉画像石、金缕玉衣等,推进数字博物馆建设,推出VR探墓、AI数字人导览等交互产品。持续擦亮“国潮汉风”品牌,打造沉浸式演艺项目,推动汉礼、汉乐进校园、进社区,让两汉文化从“学术圈”走向“生活圈”,成为青年一代喜爱的文化新时尚。

三是促进融合育人,凝聚核心价值观共识。创新红色文化场馆展陈叙事方式,运用历史场景复原、互动体验设备强化群众情感代入,编写红色专题读本纳入中小学思政教育体系。持续深化推广“马庄经验”,建设“非遗+文明实践”融合示范点,将社会主义核心价值观观融入香包、柳琴戏等非遗项目的保护传承中,实现风化俗、润物无声。

四是做好传统文化时代阐释,提升区域文化辐射能级。立足徐州“五省通衢”独特区位优势,高质量推进大运河国家文化公园(徐州段)建设,系统讲好运河两岸南北交融的文明故事。深度提炼刘邦开拓进取、苏轼勤政爱民、解忧公主和亲睦邻等本土历史精神标识,塑造兼具历史底蕴与时代气质的新时代彭城城市品格。深化区域文化协同研究,推动文旅一体化联合宣传推介,以开放包容的彭城气韵提升区域文化引领作用。

(作者为江苏建筑职业技术大学马克思主义学院教授。本文是2025年度江苏省社科应用研究精品工程高校思想政治教育专项课题《江苏红色资源与高校思政课教学资源融合开发利用研究》阶段性成果。)

把文化资源优势转化为文化发展动能

◎李丹

文化兴则城市兴,文化强则城市强。习近平文化思想明体达用、体用贯通,深刻回答了新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义文化、怎样坚持和发展中国特色社会主义文化这一重大课题,丰富和发展了马克思主义文化理论,为全国各地立足自身文脉禀赋、推进文化繁荣兴盛提供了根本遵循。徐州作为国家历史文化名城,融汇两河气韵、赓续楚汉雄风,统筹彭祖文化、东坡遗韵、红色文化等历史文化资源,构建古今交融、多元一体的城市文脉体系,形成独特的城市文化标识。新征程上,必须以习近平文化思想为指引,深挖本土文化富矿,推动文化创新发展,激活文化发展新动能,将文化软实力转化为高质量发展的硬支撑,为中国式现代化徐州新实践注入更为强劲的精神动能。

亘古润今,在文明探源中赓续城市文脉。习近平总书记指出,“着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展”。徐州作为两汉文化发源地,汉墓、汉画像石、汉兵马俑等文化遗产富集,构成了独具辨识度的城市文化标识。立足文明探源,守护文化根脉,让中华优秀传统文化在赓续传承中获得现代表达空间,是徐州推动文化繁荣发展的重要使命。深化两汉文化的内涵挖掘。两汉时期形成的“大一统”思想、“仁义礼智信”等价值观念,为中华民族共同体意识奠定了深厚历史根基,至今仍具有重要的时代价值。应进一步加强汉文化研究阐释,从文化遗产中汲取智慧,将其中蕴含的优秀价值传统与社会主义核心价值观相融合,为传统文化赋予全新时代内涵。强化文化遗产的

系统保护。文化遗产是不可再生的宝贵资源,应加大对汉墓、汉画像石、汉兵马俑等文化遗产的保护力度,完善文物预防性保护长效机制,统筹全域文化遗产资源,打造线性文化廊道,构建点线面结合的保护格局。推动两汉文化的创新转化。在传承的基础上,结合时代需求对两汉文化进行创新转化,通过开发文化创意产品、举办品牌文化活动、打造特色文化街区等方式,让两汉文化“活起来”,增强其传播力和吸引力。

数智赋能,在业态焕新中释放产业势能。党的二十大报告提出“实施国家文化数字化战略”,为我们推进数字文化建设指明了前进方向。当前,以人工智能、大数据、云计算为代表的数字技术正深刻重塑文化生产方式和消费模式,数智赋能成为推动文化业态焕新、释放产业势能的关键变量。从生产维度看,数字技术重构了文化产品的创作逻辑。数字化创作、智能化生产和网络化传播,提升了文化产品的生产效率,丰富了表现形式,为优质文化内容生产提供了技术支撑。从服务维度看,智能技术优化了文化服务的供给结构。借助大数据分析和人工智能算法,我们能精准把握消费者需求偏好,提供个性化、分众化的文化服务,提升文化供给的精准度和有效性。从融合维度看,数智技术拓展了文化产业的发展边界。文化产业与科技、旅游、体育等产业的深度融合,催生了新型文化业态和商业模式,拓展了文化产业的价值空间。结合徐州实际,应统筹推进文化产业数字化平台建设,完善文创孵化、产业扶持等配套政策;培育一批具有竞争力的数字文化企业,推动数字文化产业集聚发展;加强文化与科技、旅游等产业的融合,开发具有地域特色的融合型文化产品和服务,让数字技术真正成为激活徐州文化资源、壮大文化产业的有力引擎。

善治为民,在普惠共享中提升幸福温度。文化发展为了人民、文化发展依靠人民、文化发展成果由人民共享。徐州近年来在公共文化服务领域持续发力,实施一批文化惠民工程,将更多优质文化资源送到群众身边,但面对人民群众日益增长的精神文化需求,仍需进一步完善文化治理体系,提高文化治理能力,为人民群众提供更加优质、均衡、便捷的文化服务。着力完善公共文化服务体系。加大对公共文化设施的投入力度,建设改造一批标志性公共文化设施,完善覆盖城乡的公共文化服务网络,提高公共文化服务的标准化、精准化水平。着力推动文化资源向基层倾斜。基层是文化服务的重点和难点,应健全公共文化服务供给机制,推动文化资源更多向基层倾斜,常态化开展送文化下乡、进社区等活动,切实缩小城乡文化供给差距,丰富基层群众的精神文化生活。着力创新文化服务方式。着眼满足人民群众多样化精神文化需求,扩大优质文化产品和服务供给,推行“菜单式”“订单式”文化服务,提升文化供给的精准性和实效性,使文化建设真正成为提升城市温度的重要力量。

(作者为徐州医科大学马克思主义学院副教授)