

产业优 文化兴 生态美 百姓富

——徐州绘就特色田园建设新图景

本报记者 尹亮 实习生 邢甜甜

穿过苏鲁交界的彩虹连心路，循着微山湖岸的荷香与柳编机的轻响，漫步徐州乡间沃野，一幅“楚韵汉风入巷陌，田园共生富万家”的和美乡村画卷徐徐铺展。

作为江苏省城北部门户城市，徐州坐拥厚重的两汉根脉底蕴与山水林田共生的自然禀赋，将“特色田园建设示范”作为撬动乡村全面振兴的关键抓手。从2017年首批特色田园乡村破土萌芽，到2026年新一轮省级示范创建硕果累累，这座工业老城探索出一条“文化铸魂、产业造血、生态塑形、共治聚能”的乡村建设新路，让84个省级特色田园村、133个市级特色田园村连点成片，在徐州大地上串起一条望得见山、看得见水、记得住乡愁的共富长廊。

高位统筹 筑牢田园建设“四梁八柱”

乡村振兴非一日之功，特色田园建设的成色，首先取决于顶层设计的精度与推进力度。自2025年江苏省启动“特色田园建设示范”新一轮创建工作以来，徐州第一时间将其纳入全市宜居宜业和美乡村建设核心部署，由市住房和城乡建设局牵头，迅速出台专项创建方案，锚定“壮大特色产业、传承特色文化、彰显特色风貌、共建宜居家园、共享品质服务、共治和谐社区”六大导向，建立起“市级统筹、部门协同、县区主抓、镇村落实”的四级联动体系，将任务拆解为清单化的施工图，以“一村一规划、一村一特色、一村一方案”的精细化推进模式，为每个创建村庄量身定制发展路径。

“真金白银”的投入是建设的坚实后盾。2025年至2026年，徐州市县两级累计投入超5000万元向创建村倾斜，同步整合污水治理、河道整治、垃圾分类、人居环境提升等各类涉农资金精准落地，更通过政策引导激活经营主体的参与活力，构建起“财政奖补+县区配套+村级自筹+社会资本”多元投入机制，让每一分钱都用在民生实事上。为保障创建动能源源不断，徐州还建立起“省级命名、市级培育、县级储备”的三级梯队储备机制，在重点推进6个省级示范培育村提质攻坚的同时，常态化储备10个以上市级培育村庄，形成“谋划一批、储备一批、实施一批、提升一批”的良性循环。

在这套闭环推进体系的支撑下，丰县金刘寨、沛县高小湖、沛县肖吴庄、睢宁双孤堆、新沂纪滩、铜山北村6个培育村庄全部顺利通过省级综合评价，成功跻身2026年“江苏省特色田园建设示范”命名名单，成为徐州大地上6颗熠熠生辉的田园明珠。

产业为基 资源禀赋变成共富家底

“过去到外地打工，现在在家门口上班，既能顾家还能月入几千元。”沛县高小湖村柳编匠人王大姐的感慨，正是徐州特色产业富民增收的生动注脚。徐州坚持“产业为基、富民为本、农文旅融合”的发展思路，引导各村立足本土资源构建“一主一辅一融合”的多元产业格局。

在丰县金刘寨村，1200亩优质田长势正盛，300余亩果蔬采摘基地游人如织，依托汉皇祖陵的流量赋能，农文旅融合



沛县汉源街道高小湖村（左）、睢宁县姚集镇双孤堆村一角。

市住建局 供图

业态让村民不用出村就能获得多份收入；在沛县肖吴庄村，200亩辣椒制种基地里，院士工作站的科研人员正忙着选种，“龙头企业+基地+农户”的联合体模式，让周边120余名群众稳定就业，户均年增收1.2万元；睢宁双孤堆村深挖本土农耕资源，因地制宜打造优质粮油种植、特色果蔬培育产业，搭建农产品产销对接平台，并依托乡村旅游吸引周边游客，盘活乡村闲置资源，拓宽村集体与村民增收路径，为平原乡村产业提质增效提供鲜活样板；在新沂纪滩村，200亩高架草莓、300亩葡萄、120亩采摘园每到节假日便迎来客流高峰，村集体领办的合作社一年就能为集体增收15万元；在铜山北村村，5个特色林果区沿着微山湖岸铺展开来，渔旅融合的度假区年接待游客超10万人次，2025年村集体收入突破210万元。

非物质文化遗产也在这里转化为富民动能。沛县高小湖村依托省级非遗沛县柳编资源，建成柳编技艺传习所，培育32名本土匠人，开发出创意家居、园艺装饰等26款文创产品，柳编产业年产值达380万元，带动56名留守妇女就近就业，人均年增收1.8万元。2025年，6个省级培育村的集体经营性收入达50万—210万元，村民人均可支配收入高出所在县城平均水平，真正实现了“产业兴、集体强、百姓富”的良性循环。

文化为魂 沉睡乡愁蝶变鲜活IP

徐州作为两汉文化的发祥地，数千年的文化遗存散落在每一个村落的肌理里，特色田园建设没有搞大拆大建的造景思路，而是以“保护为先、活化利用”的思路，把散落在乡野的文化遗珠重新擦亮。

在有“大汉之源”美誉的丰县金刘寨村，村内完好保存着的汉代刘清古墓得到系统性修缮，汉阙、汉风墙绘、仿古标识错落分布在街巷之间，寻根祭祖、汉风研学等常态化活动让沉睡千年的汉文化走出古迹，形成了辨识度极高的汉文化田园风貌。睢宁双孤堆村依托本土古墓葬历史遗存，深挖村落厚重的人文底蕴，修缮保护古址遗迹，提炼古村文脉内涵，将古村历史底蕴融入乡村风貌打造，以古韵景致赋能乡村气质，让千年古村的文化底蕴可观可感、代代传承。在微山湖畔的铜山北村村，作为第六批中国传统村落，当地把楼、犁、石碾、石磨等传统老农具精心布置在莲花溪景观带里，用本土的青石、竹木搭建公共建筑，让延续千年的耕读文化随手可触。

乡野的独特记忆也被妥帖珍藏：新沂纪滩村为三百年古井、百年棠梨树建立“一址一

档”管护机制，打造出“古棠梨·老井”特色IP；沛县高小湖村把乡音俚语绘上墙面，打造出独特的方言广场，7条以乡愁记忆为主题的彩绘巷道里，每一幅画都藏着村民共同的儿时记忆；沛县肖吴庄村留存下老轧花厂、老水塔等时代印记。这些独一无二的文化标识，让每个村子都有了属于自己的“魂”，再也不会走到哪里都“长得差不多”。

生态为底 “精绣绣花”绘出田园颜值

徐州乡村建设始终恪守“不贪大求洋、不搞过度城市化”的原则，像绣花一样精细打理村落的肌理，留住苏北乡村特有的原生风貌。6个省级培育村完成本土化整治，因地制宜宜乡土绿植、老石板、旧砖瓦打造景观小品，整治过程中既保留了农房的居住实用性，又让粉墙黛瓦、竹篱绕院的苏北乡居韵味淋漓尽致地展现出来。

全域人居环境提质工程让乡村底色更亮：各村累计铺设污水管网1.2万米，实现生活污水治理全覆盖，15公里新硬化的村道通到每户村民家门口，新增的4万平方米公共绿地把村庄掩映在绿意之中。走在村内，你能看到利用闲置边角地打造“小菜园、小果园、小游园”，看不到乱搭乱建、乱堆乱放的景象，雨污水管网全部接入，垃圾分类点布设到村口，闲置的老宅院被改造成邻里公共空间，“村在林中、路在绿中、房在园中”的宜居图景照进现实。

民生为本 便民服务直通群众家门口

特色田园建设的最终落脚点，是让村民过上更舒服的好日子。徐州把公共服务下沉作为创建的核心考核指标，推动水、电、气、宽带等基础设施实现城乡同源同网同质，各村内部道路硬化率达到100%，城乡公交线路直达村口，客货邮融合站点实现“快递收发不出村”，把城市里的便捷生活原原本本搬到了乡间。

如今走进徐州的特色田园村，标准化的村级卫生室能解决常见病问诊，新时代文明实践站、文化广场、乡村健身器材一应俱全，村级养老服务站为老人提供助餐、义诊服务，一站式便民服务中心能办理30余项政务服务，村民不用多跑就能把事办完。多年推行的“厕所革命”让无害化卫生厕所普及率达到100%，村里的公共厕所全部实现常态化管理，全域落实的“垃圾日产日清、污水集中治理”机制，让昔日的脏乱差村庄变成了村民人人羡慕的宜居宝地，村民对村居环境的满意度普遍超过95%。

共治为核 全民参与汇成共建合力

特色田园建得好，更要管得久。徐州探索出一条党建引领的全民共治路径，打破了“干部干、群众看”的旧模式，让村民真正成为乡村建设的主人翁。

沛县高小湖村创新推行“三问工作法”：建设前听民意、建设中集思广益、建成后评效果，创建期间先后召开6次党群座谈会，围绕道路提升、公共空间打造等民生项目充分征集意见，最终采纳村民建议48条，优化建设方案12次，群众参与度和满意度均超过98%。为了铺设连接苏鲁两省的“彩虹路”，老党员主动让出自家一亩多菜地，带动边界村民“你让一尺，我让一丈”，两地村庄携手填平了隔阂多年的水沟，共同建起了省际和谐共建的示范样板。

从“要我建”到“我要建”的转变在各村随处可见：新沂纪滩村推行“网格+议事+调解”自治模式，20多起邻里、土地纠纷全部就地化解；铜山北村村将公共设施管护纳入村规民约，用积分制激励村民参与日常维护；各地普遍将移风易俗写入村规民约，通过“好婆婆好儿媳”“文明家庭”评选涵养淳朴乡风，共建共享的治理模式，让特色田园的建设成果不仅建得好、更能守得住。

品牌领航 阔步迈向乡村振兴新征程

从汉源湖畔的柳编新村，到汉皇祖陵脚下的古村金刘寨村，从微山湖畔的耕读原乡北村村，到棠梨飘香的新沂纪滩村，徐州的特色田园建设已经摸索出多条可复制、可推广的苏北经验：汉文化赋能的金刘寨村模式，为文化资源富集的古村提供了“文化活化带动产业升级”的路径；沛县高小湖村的“非遗+全产业链”模式，让传统老手艺变成了富民的大产业；沛县肖吴庄村的农垦精神+种业特色产业融合模式，为传统农业村庄转型探出了新路。

如今的徐州，84个省级特色田园村如同散落在农村大地上的珍珠，正不断串点连线、连线成带、连带成片，形成叠加效应。市住建局村镇建设科相关负责人表示，徐州的特色田园建设没有止步。未来还将继续深耕汉文化特色IP、补齐农产品深加工短板、完善长效管护机制，持续推动更多村落走上“产业优、文化兴、生态美、百姓富”的振兴之路，让楚韵汉风浸润的苏北田原，成为全省乃至全国乡村振兴版图上一道独具魅力的风景线，为宜居宜业和美乡村建设贡献更多徐州经验。



铜山区柳泉镇北村村风光。

逛公园 寻文脉

——细数藏在园林里的十八处人文历史打卡点

本报记者 范海杰 实习生 李诗林

徐州作为两汉文化发祥地，千年遗存星罗棋布，散落于公园绿地、城市广场之中。

近年来，我市将文化遗产的保护与传承有机融入城市更新脉络，依托彭城七里建设，对黄楼公园等园林开展“文化转译”，推动历史文化资源创造性转化与创新性发展。近期，市住建局普查梳理出45个徐州园林特色打卡点，这其中有18处是承载厚重文脉的历史遗址与古典园林。我们不妨循着园林风光，赴一场跨越古今的文脉之旅。

戏马台坐落户部山之巅，为西楚霸王项羽筑台观马演武之地，属徐州楚汉核心古典园林。戏马台古典园林包括大山门、拔山盖世、楚室生春、风云阁、秋风戏马、锦衣亭、鸿门宴7处打卡点，这些打卡点串联起楚汉风云，步步有典故：入园经大山门，迎面照壁雕刻拔山盖世，中轴矗立地标风云阁。东院楚室生春立霸王石像，西院秋风戏马设戏马堂，配殿展鸿门宴壁画，另有锦义亭掩映。红墙古阁叠合楚汉往事，亭台幽深、文脉厚重，是怀古揽胜的经典去处。

徐州汉文化景区融王陵、俑阵、园林于一体，底蕴厚重，包括楚王陵地宫门前广场、司南雕塑、水下兵马俑馆等3个打卡点。核心遗存楚王陵地宫结构完整，出土大量汉代文物。水下兵马俑馆陈列西汉陪葬军俑，形制古朴肃穆。广场司南雕塑造型别致，彰显古人智慧。整片区域汇聚汉代丧葬、军旅、礼乐文化，是品读彭城大汉风华的重要文旅地标。

黄楼公园依故黄河而建，为苏轼知徐州时所筑名楼，包括五省通衢、黄楼、镇河铁牛、问月舫等4个打卡点。园内矗立五省通衢牌坊，彰显徐州水陆要道区位优势。主楼黄楼古朴端庄，留存镇水旧事。岸边镇河铁牛镇守河道，问月舫临水而立，楼阁与河水相映相融。集治水文脉、漕运印记、园林景致于一体，怀古亲水皆宜。

一条故黄河穿城而过，沿线散布着3个具有历史典故的打卡点，分别是百步洪广场、张良墓道碑、汴泗交汇碑。

百步洪广场是江苏省首批省级水利遗产，曾为汴泗交汇险滩，苏轼于此泛舟赋诗，《百步洪二首》传诵千古。今广场碧水映石，汉白玉栏、诗景石尽显文韵。夜游流光溢彩，是怀古揽胜、亲水休闲的文旅佳地。

张良墓道碑立于嘉靖十八年，为徐州知州陆时望所立。1983年出土于坝子街桥黄河故道，碑刻“汉留侯张公谥良字子房墓道”，是明代缅怀汉贤、传承文脉的见证，亦是黄河水运与沧桑变迁的珍贵遗存。

汴泗交汇碑位于坝子街桥北、故黄河北岸，此处为古彭城汴水、泗水千年交汇原点。汴水西通中原，泗水连接齐鲁江淮，古时百舸云集，是徐州漕运枢纽。碑身镌刻古河道与古城舆图，见证汴泗合流、黄河夺泗的水系沧桑，留存苏轼、白居易吟咏的河畔文脉。

位于楚园的鸿门广场是又一处打卡点，楚园复刻楚汉历史风韵，园内水系蜿蜒，亭榭错落，绿植环抱，处处蕴含西楚人文典故。园林融历史景观与生态风光于一体，适宜漫步怀古、休闲观光，是特色楚汉文化游园。

散落于城市之中的一众历史打卡点，依山傍水、文脉相连，沿着云龙湖、故黄河两岸徐徐铺展，勾勒出一幅意蕴悠长的园林历史风景图。游人漫步其间，既能观自然盛景，亦可触摸徐州千年文脉，一步一景皆是历史文化名城沉淀的深厚底蕴。



五省通衢牌坊彰显徐州水陆要道区位优势。 本报记者 孙博宇 摄

滨湖城市花园 27 部新电梯交付

本报讯（记者 徐厚正）“感谢政府的惠民政策，让我们换上了又稳又快又舒适的新电梯。”近日，鼓楼区环城街道滨湖城市花园小区，施工单位将27部全新电梯钥匙移交小区业主委员会与物业服务企业，困扰小区居民多年的老旧电梯安全隐患得到彻底解决，居民们笑意盈盈，幸福感十足。

老旧小区电梯更新改造既是“关键小事”，也是“民生大事”。滨湖城市花园建成至今已十余年，小区内原有电梯设备老化严重，电梯安全隐患成为居民心头事。依托国家超长期特别国债民生支持政策，该小区电梯更新项目纳入鼓楼区民生改造重点工程。“我们于2026年3月中旬正式进场施工，75个工作日便高效完成全部27部电梯改造工作，如期实现竣工交付。”施工方徐州广捷电梯公司负责人说。

交付现场，崭新电梯平稳运行，轿厢空间宽敞，配备智能楼层显示、应急通话、超载保护等完备

的安全设施，乘梯体验大幅提升。不少居民早早来到现场见证交付，喜悦之情溢于言表。业主王女士说：“以前老电梯三天两头坏，家里老人腿脚不便，上下楼全靠慢慢爬楼梯。现在新电梯运行平稳，噪声也小，出门再也不用担惊受怕了。”

鼓楼区房产服务中心相关负责人介绍，得益于国家政策，住宅老旧电梯更新改造被纳入超长期特别国债资金支持范围。随着滨湖城市花园27部电梯顺利交付，鼓楼区2025年度140部老旧电梯更新任务已全部圆满收官。

据介绍，当前，鼓楼区民生改造工作分批次稳步推进：2026年第一批51部电梯更新项目已全面部署启动；第二批109部电梯更新项目7月初启动；2027年全区计划更新老旧电梯349部，持续扩大民生改造覆盖范围。该负责人表示，鼓楼区将把国债资金用在群众急需处，不断提升辖区居民的获得感幸福感。