

■基层治理三十六计

云龙湖畔的“红盾”力量

——市公安局景区分局“彭安联盟·5A 红盾”群防群治工作纪实

本报记者 马国明

云龙湖，徐州市唯一的国家 5A 级旅游景区，三面青山一面城，每年吸引游客超 2000 万人次。湖光山色之间，游人如织、车水马龙——但对于守护这片 5.8 平方公里水域及周边区域的公安民警而言，美景背后是沉甸甸的责任：人流密集、救助类警情多发、游客纠纷频发、湖面安全隐患交织。仅靠有限的专业警力，如何实现全域、全时段精细化守护？

徐州市公安局景区分局的答案是：激活民间力量，打造“彭安联盟·5A 红盾”。

长期以来，景区分局依托景区义警和社会志愿者开展联动共治，深耕主动警务。6 月 16 日，根据市公安局统一部署，立足云龙湖 5A 级景区治安服务实际，分局正式启动“彭安联盟”建群扩面工作，创新打造“彭安联盟·5A 红盾”品牌，推动原有警务工作体系化、规范化。不到一个月时间，分局累计建成联盟微信群 27 个，吸纳盟员 1185 人，覆盖景区重点商圈、吸烟路段、主次干道、重点行业。

一条“公安主导、社会参与、全民共治”的景区群防群治新路径，正在云龙湖畔徐徐铺展开来。

特殊之问 如何破解 5A 级景区治理难题？

云龙湖风景区的特殊性，决定了治安管理的复杂性。

这里是城市核心文旅地标，白天是“城市会客厅”，夜晚是市民休闲地。景区分局辖区不仅有云龙湖、云龙山等旅游景区，还有中国矿业大学、江苏省徐州财经高等职业技术学校等高校和商圈商户，业态多元、人员复杂、场景多样。

“以前遇到游客走失、物品遗失这类警情，只能靠民警逐片排查，费时耗力，效率不高，群众着急我们也着急。”一位基层民警坦言。

更棘手的是，许多安全隐患和突发

状况，恰恰发生在警力覆盖不到的“时间盲区”和“空间死角”——深夜的湖边、清晨的偏僻路段、节假日的客流高峰。警力有限与守护需求之间的矛盾，是景区治安治理必须直面的命题。

景区分局的破题思路是：把“民力”转化为“警力”的延伸。于是，“彭安联盟·5A 红盾”应运而生——整合景区商户、居民、物业安保、高校志愿者、热心市民等多元群体，将警务触角延伸至治理末梢。

创新之举 三个关键词读懂“5A 红盾”

关键词一：分类建群。不同于“一个群管一片”的粗放模式，景区分局采取了精细化分组策略。珠山派出所按照辖区景区、高校、居民小区、沿街商铺等多元业态特点，分级搭建了矿大物业群、保安联络群、沿街商铺群、快递联络群、餐饮业联络群、高校物业群、云龙山联络群等 10 个社群，总群人数达 458 人。湖北路派出所同步建群 10 个、288 人。治安大队、巡特警大队也分别建立了专业群组。

分类建群带来的变化立竿见影——信息推送不再冗余扰民，群众反馈诉求精准对应负责民警，线索上报渠道清晰。商户、居民主动上报线索数量较机制运行前明显增长。

关键词二：秒级响应。景区分局专门设立了“彭安联盟”指挥室，在各派出所设立值守岗，配发专用值守手机，实行专号入群、24 小时双人值守。云管委综合执法大队、保安公司等各方力量共同入驻指挥室，确保指令均在 30 秒内签收流转、3 分钟内派单，平均到场时间缩短 40%。

“群众线上报、指挥室统一分、社区快处置、处置完反馈”——这套闭环工作流程，让群防群治从“松散联盟”变成了“高效机器”。

关键词三：多元激励。规范化建队、常

态化赋能、多元化激励，是景区分局做实“5A 红盾”品牌的核心举措。分局建立标准化义警招募、岗前培训、巡防调度、表彰激励闭环机制，定期组织水域救援、应急劝导、反诈宣传、纠纷调解等实操培训；联动见义勇为基金会完善褒奖机制，对见义勇为人员和有功人民群众及时表彰宣传。

“彭安联盟·5A 红盾”建设了 2 处“盟友之家”，累计服务群众、盟员 1400 余人次，近期又吸纳了 3 名表现突出的热心群众加入“5A 红盾”义警队伍。

实战之效 从数据看“逆势下降”的变化

数据最有说服力。

今年以来，景区分局共接处警 5419 起。其中，违法犯罪警情 292 起，同比下降 32.9%；盗窃类警情 41 起，同比下降 54.9%；打架斗殴类警情 95 起，同比下降 26.9%。在暑期旅游旺季到来之际、游客量持续攀升的背景下，这组“逆势下降”的数据，正是群防群治成效的有力注脚。

数字背后，是一个个鲜活的案例。

5 月 17 日晚，一群众在与家人发生矛盾后离家出走。湖北路派出所依据线索发现该走失人员最后一次出现在秋月广场——范围大、夜间搜寻阻力大。民警王聪聪第一时间将走失人员信息发布到“景警联动”微信工作群。“5A 红盾”义警王浩、梁化栋迅速响应，带领队员兵分多路沿湖拉网排查，景区公安通过智慧管理平台实时共享搜寻进展。21 时 16 分，梁化栋与队员郝家平在音乐厅下沉广场湖边危险地带发现该走失人员。在民警耐心安抚下，该走失人员情绪平复并与家人和解。

6 月 13 日晚，一对夫妻在云龙湖畔散步时发现一名落水老人。丈夫陈先生不顾湖边湿滑危险，持长杆施救并安抚老人情绪；夫妻二人高声呼救，路过市民纷纷援手，众人合力将老人救上岸。珠山

派出所接警后迅速到场处置送医，老人最终脱离危险。事后，泉山区见义勇为基金会为夫妻俩颁发奖励，景区分局现场聘请陈先生成为“5A 红盾”义警。

7 月 4 日下午，“5A 红盾”义警发现如意路西街东口一名外卖骑手中暑晕倒，第一时间将消息发送到“景警联动”微信群。湖北路派出所迅速到场处置，核实情况后对热心义警予以了奖励。从发现到响应再到处置，全程高效闭环。

引领之思 当“旁观者”变成“参与者”

“辖区的平安需要我们共同守护。”一位加入“彭安联盟”的云管委工作人员这样感慨，“民警第一时间在群里推送反诈、防溺水常识和安全警示，让我们第一时间掌握风险预警。今后我也会主动留意周边环境，遇到可疑情况及时上报。”

这番话道出了“彭安联盟·5A 红盾”更深层的价值——它改变的不仅是治安管理的效率，更是群众与公共安全之间的关系。当出租车司机主动将乘客遗落的物品送至派出所，当商户捡到身份证第一时间在群里上报，当网约车司机深夜举报可疑车辆——这些看似微小的举动，汇聚成的是基层治理的磅礴力量。

景区分局巡特警大队大队长蔡沐霖表示，下一步将持续激活联盟力量，凝聚基层治理合力，引导更多群众参与平安建设，以点滴善意汇聚平安暖流。从单人热心善举到全域全民共治，“彭安联盟·5A 红盾”正在书写一份新时代“枫桥经验”的景区答卷——让每一位游客在“楚风汉韵”中感受“平安徐州”，让每一位市民在云龙湖畔收获触手可及的安全感。

云龙湖的水面波光粼粼，湖畔的“红盾”力量正在生长。这力量来自警徽下的坚守，更来自千千万万普通人的善意与担当。

王子桐：靠技能站上最高的舞台

本报记者 孙亚妮



我是王子桐，2026 年除夕夜，很多人在央视春晚晚上看见了我。

舞台上，我的任务很简单——抖台布、铺桌布、转餐盘，只有短短几秒钟。

但对我来说，这几秒钟，是六年的坚持。

因为我想通过自己的坚持告诉更多人，餐厅服务员那些最基础的动作，同样可以登上全国最高的舞台；靠技能吃饭的年轻人，也可以成为舞台中央的主角。很多人不知道，我最开始学的，其实不是餐饮服务。六年前，我走进江苏省徐州技师学院，学的是数控加工专业。我从来没想过，有一天会和刀叉、咖啡杯打交道。

一次学校文艺演出，改变了我的方向。

老师觉得我适合餐厅服务项目，问我要不要试试。我当时觉得，这有什么难的？不就是端端盘子、摆摆餐具吗？真正开始训练以后，我才发现，我把它想得太简单了。

餐厅服务不是一项技能，而是一整套技能。

英语交流、宴会服务、咖啡拉花、鸡尾酒调制、烈酒品鉴、葡萄酒盲品……十几个模块，每一项都要从零开始。

那段时间，我每天都在跟时间赛跑。白天练服务流程，晚上背英语单词；别人休息的时候，我对着镜子练微笑、练站姿；走廊里，我托着装满水杯的托盘来回快走，一遍又一遍，直到一滴水都不会

洒出来。

最让我头疼的是葡萄酒盲品。对于以前几乎没喝过酒的我来说，分辨出同一种葡萄在不同国家酿出来的葡萄酒风味差别，实在是太难了。

于是，我一款一款去记，从香气到口感，再到产地，把酒标贴在床头，每天睡前都要“考试”一遍。

很多时候，我也想过放弃。可每坚持一天，我就比昨天进步一点。

慢慢地，我从队伍里不起眼的那个学生，一步一步站到了领奖台上。

2023 年，我获得第二届全国技能大赛餐厅服务项目银牌；2024 年，我代表中国，站上了法国里昂世界技能大赛的赛场。

那是我第一次站在世界舞台。比赛最后一天，发生了一件让我至今难忘的事：三位客人只会说法语，而我却不会法语。那一瞬间，我真的慌了。

我跑去向裁判说明情况，裁判告诉我：“这不光是一场比赛，更是一场服务。”

我突然明白了，服务不能暂停。

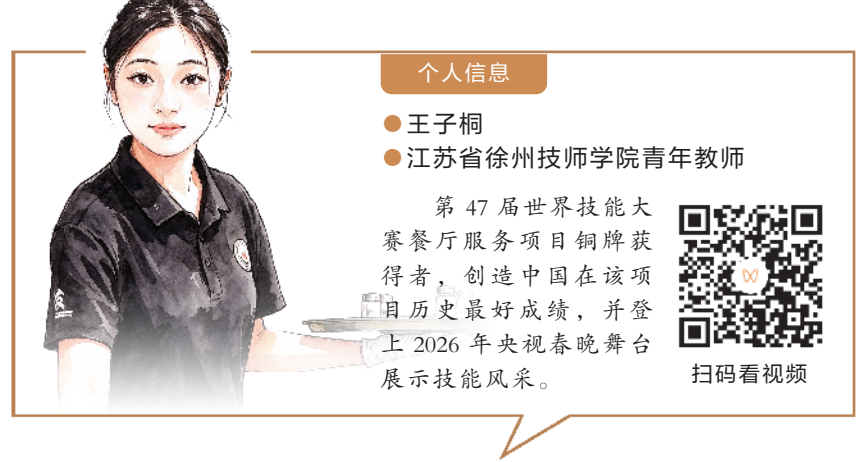
于是，我深吸一口气，把自己重新调整回来。

我用英语、用手势，再加上现场跟教练学的几句法语，一点一点和他们交流，努力完成每一个服务细节。

当最后一个项目结束时，三位客人一起朝我竖起了大拇指。那一刻，我知道，我做到了。

后来，当主持人念出“China——Zi-tong Wang”的时候，我的心跳得特别快。那场比赛，我取得了铜牌。

也许会有人觉得，只是铜牌。可对于中国餐厅服务项目来说，这是历史上的



第一枚世界技能大赛奖牌，也是中国在这个项目上第一次站上领奖台，把最好成绩从世界第九提升到了第三。

那一刻，我觉得，这几年所有流过的汗水，都值得。

比赛结束以后，有不少企业向我伸出了橄榄枝。

但我最终选择回到徐州，回到学校。因为我知道，一个人拿奖很重要，但培养更多优秀的技能人才，更重要。

现在，我是一名青年教师。每天，我都会站在实训室里，教学生摆台、咖啡拉花、做服务。

看到他们第一次成功拉出一杯漂亮的树叶拉花，第一次把一套餐具摆得整整齐齐，我会比自己获奖时还开心。

因为我知道，技能的火种，正在一点点传下去。

有人曾问我，读技校会不会后悔？我的答案一直没有变——不会。

因为这条路，让我走上了世界赛场，

走上了央视春晚，也让我找到了真正热爱的事业。

其实，成功从来不只有一种模样。有人坐在实验室里探索未知，有人在教室里钻研学问，也有人站在操作台前，把一个动作练上千万遍。

这些努力，没有高低之分。

现在，我还在备战下一届世界技能大赛。我的目标不只是自己站上领奖台，更是希望带着我的学生，把中国餐厅服务项目的第一枚金牌带回来。

有一天，当越来越多的年轻人选择技能、热爱技能的时候，没有人再说“读技校只是退而求其次”。

因为我相信——端稳一个托盘，可以站上世界领奖台；摆正一副刀叉，也能赢得世界尊重。

只要把一件事做到极致，平凡的岗位，也能成为人生最闪亮的舞台。

本报记者 孙亚妮 整理
本报记者 刘霄宇 王宗鹏 杨航 摄

们赶上了新大众文艺的黄金期，如今，素人创作者大量涌现，让我深知草与草原不同，当无数普通人的笔墨汇聚，便会呈现草原般的辽阔。”

手持人间一束光，将善意不断传递

成名后的王计兵，始终保持着一份难得的清醒。“我之所以今天会出现，是因为我身份和文化的反差，激发了普通大众的善心。”他警惕标签，更害怕“出道即巅峰”：“获得优秀奖只会让我更加干劲十足，我会用‘岁月长流’来向读者作

出交代，绝不会有刻意的懈怠。”他已向出版社承诺创作一部长篇小说，“证明王计兵不只拥有流量。”

这份清醒，源自王计兵对文学价值的深刻理解。他曾写下“手持人间一束光”的诗句，并为这句诗注解：“我是被光照耀到的那个，如果我不能成为一种光芒，自己去照耀别人，我希望做一面镜子，去反射出光芒。”

在王计兵荣获获奖的同一天，上周被《徐州日报》报道过的“菜场作家”刘梅，在短诗《围裙》中写下她对同行摊贩的注视与体恤。她说：“王计兵同行的写作给了我很大的启发，让我更关注身边

事，传递人间善意。”

2026 年是“十五五”开局之年，“新大众文艺”的表述被首次写入政府工作报告。徐州市文联不断强化组织力与引导力，持续为“文艺两新”群体提供帮扶。本月初，文联组织新大众文艺作家、网络作家赴彭城七里采风，采风结束后还将组织集体改稿会，帮助作家们打磨作品、提升创作质量。

正如王计兵在与徐州文友分享创作时曾说，对于新大众文艺创作者而言，“千万不要放低自己的文学标准。”他相信，平凡人也能写出有分量的文字，文学终将给大家带来更多幸福。

本

一封感谢信背后的暖心接力

本报记者 孙亚妮

近日，市民政局收到了一封来自泉山公安分局湖北路派出所的感谢信。信中，对市救助管理站工作人员在一次特殊救助工作中履职尽责、攻坚克难，与公安民警密切配合，最终帮助一名流浪流浪滞留人员安全返乡、顺利与家人团聚，表示衷心感谢。

据了解，7 月初，湖北路派出所在日常工作中发现一名长期滞留人员。公安机关按照部门协作机制，第一时间将其移送至市救助管理站开展后续救助。

然而，这场救助并不轻松。面对当事人情绪抵触、沟通困难等情况，市救助管理站迅速启动救助程序，详细了解情况，积极开展身份核查、联系家属等工作。

“在护送当事人返乡的过程中，我站与公安民警共同研判风险，针对途中可能出现的突发情况提前制定应急预案。”市救助管理站救助科科长丁燕告诉记者。一路上，工作人员全程陪护、耐心安抚，与民警密切配合，最终顺利将受助人安全护送回家。

湖北路派出所感谢信中写道，救助管理站工作人员以人为本、履职尽责，与公安民警协作商讨最优方案，共同保障了此次救助工作安全、有序开展。

徐工技师学院学生获蓝桥杯全国一等奖

本报讯（记者 王正喜 通讯员 熊佳辉）7 月 12 日，第十七届蓝桥杯全国大学生软件和信息技术大赛全国总决赛颁奖典礼在北京举行，徐工技师学院 23 机电 3 班学生付芮其登上领奖台，接过嵌入式设计与开发赛项全国一等奖证书——他是该赛项一等奖中唯一一名技工院校获奖选手。

大赛由工业和信息化部人才交流中心主办，自 2010 年创办以来已连续举办十七届，累计吸引全国逾 2100 所高校参与，参赛总人数突破 170 万。大赛连续多年入选中国高等教育学会“全国普通高校学科竞赛排行榜”，在高校教育教学改革和创新人才培养领域具有广泛影响力。

嵌入式设计与开发赛项要求选手在 5 小时内完成系统设计与开发的实

事考核，综合考查电子电路基础知识及 STM32 微控制器应用能力。付芮其

在比赛中的编写“卷圈机安全参数测定程序”，将课堂所学的嵌入式技术与智能工厂数据采集、智能控制等产业一线需求紧密结合。

指导老师余自俏介绍，付芮其备赛期间投入大量时间进行针对性训练，反复打磨工程问题分析与解决能力。付芮其的成长，得益于徐工技师学院系统化、场景化的培养模式。授课教师中，超过 40%来自自主研发和生产一线，具有实战经验的工程师与技师将产业真实案例带入教学。实训设备与生产线同步更新，确保学生所学与智能制造前沿保持“零时差”。建校以来，徐工技师学院辅导学生和企业职工累计获得市级以上奖项超 2100 人次。

精准压缩公交车无效通行时间，提升出行效率

“响应式停靠”——让公交车跑得更

快

事实上，这样的协同救助，已成为徐州救助管理工作的常态。

近年来，市救助管理站与全市各级公安机关建立起常态化、长效化协同协作机制，构建起信息互通、快速响应、联处联办的救助工作闭环。公安机关在日常巡逻、接处警过程中，一旦发现流浪、临时遇困人员以及其他需要临时救助的特殊群体，都会第一时间与救助管理站对接移送；市救助管理站则充分发挥民政兜底保障职能，承担人员照料、医疗救治、身份核查、寻亲溯源、跨区域护送返乡等救助工作。

针对存在情绪波动、行为异常等情况的受助人，公安机关与市救助管理站同步到场、协同处置。双方各司其职、紧密配合，从现场稳控到后续救助，从身份核查到返乡安置，实现全过程无缝衔接，既保障了受助人合法权益，也有效防范化解了各类风险隐患。

一封感谢信，不仅记录了一次成功救助，更折射出徐州公安机关与救助管理部门常态化协同联动机制的高效运转。这种“公安发现、民政救助、协同处置、闭环管理”的工作模式，让一名名流浪、临时遇困人员得到及时帮助，也让城市治理更加有温度、有力度。

（上接 O1 版）

“我想为外卖群体织一件遮风挡雨的布衣，希望读完《低处飞行》诗集的人，能多理解外卖小哥的不易，平日子里少给差评，多一份包容与好评。”王计兵说。他做到了。

文学不再是金字塔，而是辽阔草原

“谁说展翅就要高飞 / 低处的飞行也有飞行 / 也有风声如鸟鸣 / 有车轮如流星……”《低处飞行》的诗句精准概括了外卖骑手群体的生存状

态。他们奔走在城市的楼宇之间，被系统设定的“倒计时”追赶，像鸟一样贴地飞行。

“长期以来，文学成为一座金字塔，光芒照耀的是高处的少数。新大众文艺则将金字塔倾斜，把更大的平台、荣誉、关注度留给金字塔底座的大多数人。”王计兵这样理解自己所处的时代机遇。

在徐州，像王计兵这样的新大众文艺创作者正不断涌现。农民诗人姚刚、“瓜子作家”石德会、小说作家王文钢，他们都是为生计奔波的小说作者，在烟火夹缝中坚守笔墨，用最朴素的方式证明：