



江苏师范大学寰瞳团队项目负责人史苏代—— 洞幽烛远，为机器装上“预见之眼”

本报记者 吴一凡

“脱离产业实际的算法只是纸上代码，只有扎根产业一线、直面企业真实痛点，科研才有真正的价值与意义。”这是江苏师范大学寰瞳团队始终坚守的科创初心，也是史苏代在无数个深夜复盘时反复自问的一句话。正是带着这份清醒与执着，他和伙伴们走出实验室，把代码写进了轰鸣的车间，也把项目带上了更广阔的竞技场。

就在不久前，史苏代领衔的寰瞳团队携项目《洞幽烛远——让机器视觉具有记忆》，在2026年“创响彭城”创业大赛暨“创赢未来”创业大赛徐州市选拔赛决赛中斩获青年创新专项赛三等奖。从校园实验室到全市大赛领奖台，这群青年走过的路，远比聚光灯下的几分钟路演更长。

一次走访，看见行业“痛点”

故事要从一次产业走访说起。
江苏师范大学物电学院学生史苏代，跟随学院老师走进徐州本地智能制造企业。那是他第一次近距离观察工业流水线的真实运转，机器人“看见”再“反应”的被动工作模式，在高速场景下频频卡顿。300到500毫秒的响应延迟，看似短暂，却足以让生产物料报废、设备出现故障甚至安全事故频发。这个行业长期存在的“卡脖子”难题，像一根刺扎在他心里。

“传统机器人视觉普遍采用‘看见再反

应’的模式，在高速工业流水线、自动驾驶等高频动态场景中，延迟问题成为制约智能装备产业落地升级的关键瓶颈。”史苏代回忆道。那次走访让他看清了行业的隐痛：机器没有记忆，无法预判，只能被动响应。这不仅是技术短板，更是产业升级的“拦路虎”。

回到校园，史苏代迅速集结志同道合的同学，组建寰瞳团队，联动徐州诺联智能科技有限公司，组建起集技术研发、产品设计、商业运营于一体的专业化创业团队。身边并非没有质疑——机器视觉是巨头林立的技术赛道，学生团队能做什么？但他没有动摇。依托学校优质科研平台与师资力量，团队确立了Aivo图像矢量化、机器人记忆视觉两大核心研发方向，开启了一场技术攻坚的长跑。

破局攻坚，为机器装上“记忆”

技术雏形初现，但办公场地紧缺、研发资金不足、产业资源匮乏三大难题，一度让团队举步维艰。

就在攻坚遇阻之际，徐州市创业工作指导中心主动对接帮扶。团队顺利入驻徐州市大学生创业园，告别了狭小拥挤的校园实验室，拥有了专属的研发办公空间。在市人社局、市科技局、市创业工作指导中心的全程精准帮扶下，两大核心研发课题顺利落地推进。

“创业园常态化开展创业沙龙、项目问诊，团队带着阶段性成果主动请教，与资深企业家、

创业导师面对面交流。业内专家精准剖析商业规划漏洞与落地短板，团队在一次次打磨中补齐体系。”史苏代表示，依托创业园资源推荐，团队成功进入徐州市青年企业家联合会，深度链接本地制造企业，彻底打通了校企、政企资源互通渠道。

从实验室到创业园，从纸上方案到产业对接，他们的每一步都离不开政策的托举。

但真正难的，还是技术本身。
团队创新性借鉴人类视觉补偿机理，搭建海量运动轨迹记忆数据库，让机器模拟人脑思维逻辑，依托历史画面精准预判物体移动轨迹。这一思路彻底打破了“看见再反应”的被动工作模式。

但从理论到落地，远比想象中艰难。初期算法在实验室跑得通，一放到真实产线就“水土不服”——光照变化、震动干扰、复杂背景，处处是问题。团队没有闭门造车，而是一次次深入企业一线采集数据、调试模型。上千轮重复测试、持续算法迭代，成了团队的日常。

最终，团队自主研发出RMV视觉感知引擎。经反复测试验证，这项技术成功将传统机器视觉300至500毫秒的响应延迟，压缩至数十毫秒级，完全适配高速工业流水线、自动驾驶等高时效、高精度应用场景。在深耕技术的同时，团队同步布局知识产权体系，累计斩获6项发明专利、20项软件著作权。

从“草根”青年到数字创业标杆，邵明成—— 分享直播实操捷径，赋能更多普通追梦人

本报记者 吴一凡

“我从泥泞里爬出来，最知道普通人需要什么。我要让每一个想改变的人，都有路可走。”这句话，正是邵明成创业初心最真实的写照。

在这场高手如云的“创赢未来”2026创业大赛徐州市选拔赛暨“创响彭城”创业大赛中，邵明成凭借“零门槛抖音游戏直播全域孵化”项目斩获创业主体赛二等奖。荣誉背后，是一个普通青年在数字浪潮中跌跌撞撞、最终选择把“捷径”分享给更多普通人的真实故事。

创业前的邵明成，用他自己的话说是“三无”人员——无高学历、无出众外形、无启动资金。2019年，他独自扎进直播行业，只因为听说“这行能赚钱，不用看人脸色”。然而，现实给他上了残酷的一课：买不起专业设备，就用手机对付；不懂运营规则，账号流量始终是个位数；没有团队指导，他一个人对着屏幕自言自语到凌晨，下播后对着惨淡的数据发呆。

“一开始家里人劝我找个厂上班，说这不是正经路子。”邵明成回忆，自己最初什么也不懂，每天花十几个小时研究平台算法、拆解热门直播的话术和互动技巧。三年里，他做过带货、

试过娱乐PK，最终在游戏直播领域找到了突破口。他发现，弹幕互动、休闲小游戏这类轻量内容，对主播颜值、口才要求不高，只要操作熟练、互动及时，就能留住观众。

但他没有因此沾沾自喜，反而越做越不安。“我熬出来了，可还有千千万万的普通人被挡在门外。”他解释道，宝妈出不了门，农村闲散劳动力不会用复杂软件，返乡青年想创业却连设备钱都掏不出。这份切肤之痛，让他决心放弃“网红孵化”的模式，转而搭建一套“零成本、零门槛”的素人养成体系。

2021年，邵明成创立徐州小芙蝶文化传媒有限公司，“不住大城市挤，就服务家门口乡亲们。”谈到把公司安在徐州，他说。团队深耕抖音弹幕游戏、休闲小游戏、整蛊游戏、主机游戏四大轻量赛道，目标只有一个：让不懂技术、没有资源的素人，三天之内能独立开播。

说起来简单，背后却是无数个日夜的反复打磨。团队把直播全流程拆解为“1天上手、7天进阶、30天赋能”的三级标准化体系，开发配套AI工具——自动生成互动话术、批量产出引流短视频、实时复盘数据优化运营。从设

备调试到流量变现，做成了图文并茂的操作手册，连鼠标怎么点、话术什么时候说，都标注得清清楚楚。

“我们内部争论过很多次，有人觉得拆解这么细没技术含量，但我坚持，越简单越能帮到人。”邵明成说。为了验证可行性，他去邳州乡镇招募了第一批零基础学员，其中一位50多岁的阿姨连智能手机都没使用熟练，培训两天后竟能顺利开播。

邳州本地主播“幸运星”是项目最早期的受益者之一。独自照料年幼孩子的她，既不能外出打工，又苦于家庭收入单薄。加入孵化后，仅接受了一天的系统培训，她就掌握了开播流程。如今，她每天在孩子午睡和晚上睡着后各播两小时，每月稳定增收3000多元。“不用求人，不用在看孩子时还要担心工作，我觉得自己有了底气。”她在项目回访中说道。

“幸运星”的经历并非个例。截至2026年，小芙蝶累计签约孵化主播12512人，带动徐州本地直接就业500余人；参与孵化主播人均月增收超3000元，涌现出多名单场收益破2万元的本土素人头部主播。2025年项目在抖音平台

赛场突围，用实力回应质疑

2026年“创响彭城”创业大赛，全市164个项目报名参赛，经层层遴选，59个项目晋级决赛。路演答辩中，史苏代逻辑清晰、从容稳健，全方位展示项目核心技术、创新优势与落地前景。赛事评委点评项目精准直击机器视觉行业核心痛点，产学研融合模式成熟完善，落地可行性高。最终，团队斩获青年创新专项赛三等奖。

“评委的专业点评既精准指出了项目商业化落地的现存短板，也为团队后续的技术迭代、产品研发与市场拓展指明了清晰方向。”史苏代说。每一次算法优化迭代、每一次企业实地对接、每一夜实验室深耕调试，都是团队前行的底气。

前路致远，扎根徐州、深耕科创

在史苏代看来，“创响彭城”的三等奖是对团队数百个日夜坚守的肯定，更承载着推动机器视觉核心部件自主可控的责任。

目前，团队全力推进RMV视觉感知引擎商业化落地，聚焦高速工业流水线、自动驾驶两大高价值核心赛道，深耕本地智能制造领域。天使轮融资工作已全面启动，所融资金将全部投入算法迭代优化与硬件配套升级。

从车间里的一次触动，到数百个日夜的技术攻坚，再到“创响彭城”赛场载誉而归。这群江苏师范大学的青年学子，以创新为羽翼、以实干为底色，扎根徐州、深耕科创。他们用自主技术攻克行业难题、赋能产业发展，在人工智能新时代，书写着青年敢闯敢拼、逐梦前行的科创答卷。

全年总流水达5.4亿音浪，直播间累计看播量突破23.72亿人次，先后拿下抖音小游戏年度影响力机构、抖音直播机构大会共同成长奖。但邵明成最看重的不是数据，而是后台收到的一条条留言：“带孩子也不敢误赚钱”“不用背井离乡了”……

在产业稳步发展的同时，邵明成始终把合规运营视为企业发展的底线。团队搭建全流程风控体系，开播前统一培训、7×24小时实时监控、每周全员复盘，从源头杜绝低俗内容。“很多人不懂如何合规运营，我们就要手把手教，绝不能让他们踩坑。”这份谨慎，让项目在快速扩张中保持稳健，也赢得了平台和社会的认可。

创业大赛获奖后，邵明成被问及最多的是“下一步怎么发展”。他的回答却出乎意料：“要慢下来，我们不急着去外地复制，先把徐州本土做实。”他计划升级打造徐州规模领先的游戏直播青年创业孵化基地，面向高校毕业生、退役军人、返乡创业者开设免费专属培训班；联动本地院校共建数字经济实训基地，为在校青年提供实操平台；同时深挖两汉文化、邳州地方特色，将本土元素融入直播内容，打造专属彭城的特色IP。

从数字浪潮里的跌跌撞撞，到站上市级创业大赛领奖台，邵明成用五年时间证明：数字经济不是少数人的盛宴，而是可以成为普惠大众的工具。在徐州这片热土上，他带领一群青年，正用最接地气的方式，为乡村振兴和稳就业注入鲜活的数字力量。

从世界赛场到三尺讲台，张子阳—— 凭一腔热爱“烤”出精彩人生

本报记者 王艺宸

在江苏省徐州技师学院烹饪旅游学院的烘焙教室里，张子阳正低头专注地看着学生们揉面。他的手上沾满了面粉，眼神里满是认真——很难想象，这个看起来有些腼腆的年轻人，曾在第45届世界技能大赛上为中国捧回烘焙项目的奖牌。

这位出身睢宁普通家庭的平凡少年，凭着一腔热爱站上世界技能舞台为国争光，如今他扎根职业教育，担任世赛国家队教练、高级技师。十余年来坚守初心，张子阳用双手和面团，“烤”出了一段不一样的精彩人生。

成名之路 从蛋糕房学徒到喀山领奖台

张子阳的烘焙之路，始于一个偶然。
2014年，15岁的张子阳先在亲戚的蛋糕店里当了一年学徒，之后只身前往苏州学习烘焙。那时候的他，想法很简单：学个蛋糕裱花的手艺，找份工作糊口。

“一开始对烘焙没什么感觉，就是学门手艺。”张子阳笑着回忆。直到一次偶然的机会，他接触到了世界技能大赛的比赛项目，一下子被吸引住了——“原来面包还可以做得这么炫酷！”从那以后，他像着了魔一样，一头扎进了烘焙的世界。

世界技能大赛被誉为“技能界的奥林匹克”，

烘焙项目更是高手云集。要在十几个小时内完成面包、艺术面包、甜点等多个品类的制作，不仅考验技术，更考验体力和心理素质。

训练是枯燥而艰苦的。为了磨炼技巧，张子阳经常熬夜练习，一个人在操作间里反复琢磨。“晚上很安静，可以用心感受面包的每个状态。”他说，看着面团在自己手里一点点发酵、塑型，并被烘烤成型，那种成就感无可替代。

通往世界赛场的路并不平坦。全国选拔赛第一天，张子阳就遭遇了“滑铁卢”——咸派作品拿到了零分，辫子面包的分数也很低，他的情绪一度跌到谷底。但他咬咬牙，硬是在后续项目中一点点追分，最终逆袭拿到世赛入场券。

2019年8月，俄罗斯喀山，第45届世界技能大赛现场。来自19个国家和地区的烘焙高手同台竞技。比赛中，在以“海洋”为主题的艺术面包创作环节，张子阳用面包呈现出栩栩如生的海中鲸鱼，细腻的线条、灵动的造型，赢得了评委的交口称赞。

最终，他摘得铜牌。“回头看，这4年的每次坚持，都值了。”张子阳说。

从选手到教练 把“接力棒”传下去

全国技术能手、全国青年岗位能手、全国焙烤食品“烘焙名匠”、江苏省人民政府团体一等

功……从喀山载誉归来，面对众多年薪可观的邀约，张子阳做了一个让很多人都感到意外的决定——回到讲台当老师。2023年，他加入江苏省徐州技师学院烹饪旅游学院，担任高级讲师，同时兼任世界技能大赛烘焙项目国家队教练。

从“为国争光”到“为国育才”，角色变了，但那份对烘焙的热爱没变。

“自己比的时候，只需要管好自己；当教练了，要考虑的事情就多了。”张子阳说，他会把自己当年的比赛经验、训练方法毫无保留地教给学生们，也会告诉他们：技能这条路，只要肯坚持，一样能走出精彩。

训练场上，他是严格的教练，每一个动作、每一个细节都要求做到极致；训练场下，他又是亲切的大哥哥，会和学生聊生活、聊理想。如今，他已经培养出了多名国手，看着学生们走向更高的舞台，那种成就感，不亚于自己当年拿奖。

在徐州的“技能夜校”里，也时常能看到张子阳的身影——他手把手教市民制作面包。“技能不只是用来比赛的，更应该走进普通人的生活。”

前不久，他还和同事王子桐一起走进中国矿业大学、徐州工程学院，和大学生们分享技能成才的故事。台下的大学生们被深深触动：原来学好技能，同样可以拥有精彩人生。

“我想让更多年轻人知道，人生不是只有

一条路。学好一门技能，同样能发光发热。”张子阳说。

创新突破 让烘焙有了“徐州味道”

在江苏省徐州技师学院，张子阳还在做着一件有意义的事——让烘焙和徐州汉文化“碰撞”出火花。

他改良面粉配比，融合3D打印技术，制作出了玉铺首、龙形玉佩等造型的面包，纹路清晰可辨，口感香甜。不仅本土汉韵文物，就连三星堆文物，也被他转化为造型栩栩如生的烘焙作品，在他手中，面团成了可食用的“文化载体”。

“烘焙不只是技术，更是一种表达。可以表达创意，也可以表达对这片土地的热爱。”张子阳说，他想教给学生的，不只是怎么烤好面包，更是怎么用面包讲好故事、传承文化。

今年，学校与徐州虹飞科技集团共建的虹飞产业学院揭牌，“彭城双子星”商标正式注册——“双”即以张子阳、王子桐两位高能人才命名，寓意“双星引领、匠心传承”。校企联合开展技术攻关、产品研发和成果转化，让学校的科研创新更快服务产业一线。眼下，张子阳正带领团队紧张研发，计划年底作为市民带来“世界级的面包”。

从睢宁乡镇少年到世赛奖牌得主，再到如今传道授业的教师，张子阳用十几年的时间证明了一件事：技能成才，同样可以闪闪发光。“我常跟学生说，不要急，慢慢来。面团需要时间发酵，人也一样。”他会继续在烘焙这条路上走下去，不仅要烤出更好的面包，还要帮助更多年轻人，找到属于自己的人生方向。