



投稿邮箱: xzrbfhtys@163.com
▲▲扫码关注“徐州放鹤亭”微信公众号

放鹤亭 | 艺术

徐州日报 07
2026年7月16日 星期四
责编:黄剑华 美编:范聪 校对:吴庆德

铜山籍艺术家风采录(14)

艺术家 姚建



江苏徐州铜山人,1966年3月出生,徐州市铜山区原文联主席、区文联四级调研员、铜山书画研究会名誉会长、徐州市书画艺术研究会学术指导、江苏师大客座教授、江苏省书法协会会员、江苏省国画院特聘书法家。

工作之余,读书习字,碑帖兼顾,于晚明书风中汲取酣畅淋漓之意,浸润有年,颇有所得。近年拜著名画家汪平先生为师,受益良多。多作写意花鸟,间习山水,以书入画,怡情逸性。作品被中国文字博物馆、淮海战役纪念馆收藏。

作品入展首届全国青年书法篆刻展、首届江苏青年书法篆刻展、江苏省第三届新人新作展、江苏省公务员书法展、林散之奖·南京书法传媒三年展(获优秀奖)、淮海战役胜利六十周年全国书画名家邀请展等。

艺术家 刘广运

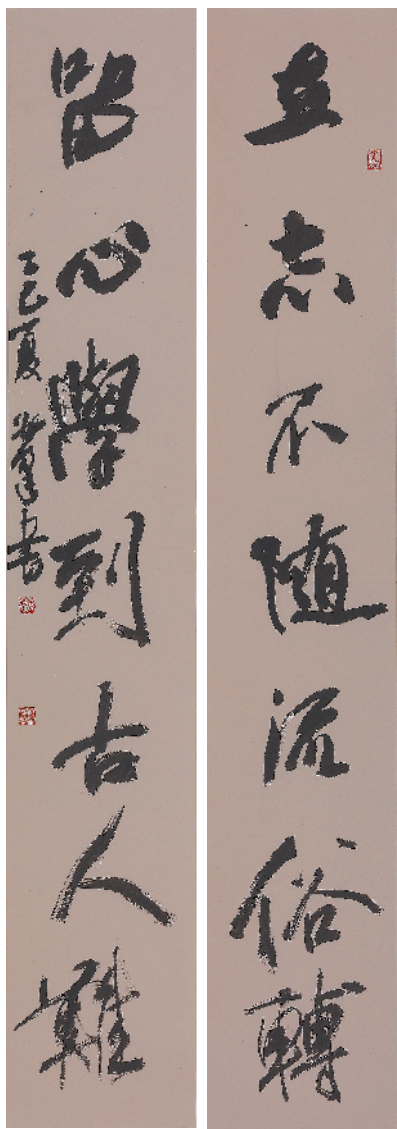


1932年3月5日出生,江苏徐州铜山人。曾任全国政协常委、原林业部副部长,中国林业书法家协会主席。中国书法家协会会员、天津书画研究会副会长、中联国兴书画院副院长、中国艺术家生态文化工作委员会委员、名誉主任。

刘广运先生多年坚持临习名家碑帖,多方探求名师指导,得到启功大师、冯亦吾先生的鼓励和陈荣瑞老师的具体教导,特别是拜著名书法家权希军先生为师,被收为弟子。他勤奋耕耘,继承传统,博采众长,书法作品结构严谨,兼具飘逸洒脱之感。2005年由沈鹏和陈荣瑞介绍加入中国书法家协会。

出版有《刘广运书法集》《刘广运书法集》《刘广运书红楼梦诗词书法集》《和平合作建设共同家园》一百二十尺长卷、《林业的特殊地位》六十尺长卷、《三北造林记》一百幅长卷、《唐宋词一百首》《古诗绝句一百首》《绿色诗选》《刘广运书道德经》等书法书籍。

2012年3月1日至15日在中国美术馆举办“刘广运书法展”;2013年、2014年在河北秦皇岛、宁夏银川、陕西西安举办“刘广运书三北造林记书法巡展”;2017年10月27日参加在北京民族文化宫举办的“权希军师生书法作品展”,并于2018年在山东聊城和河南郑州进行巡展。



艺术感悟

我之心象

姚建

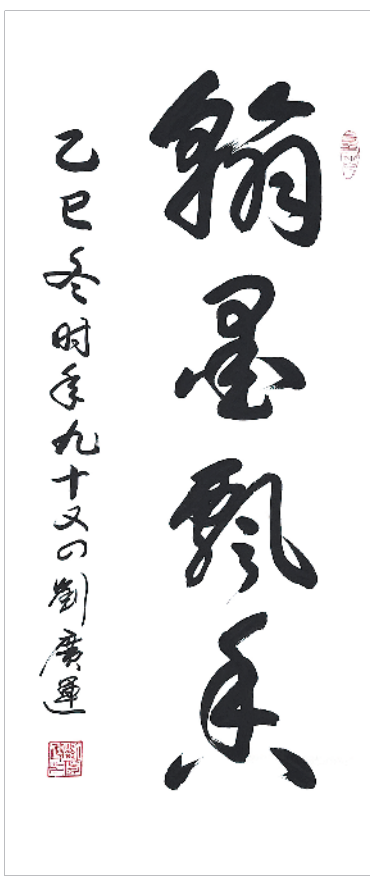
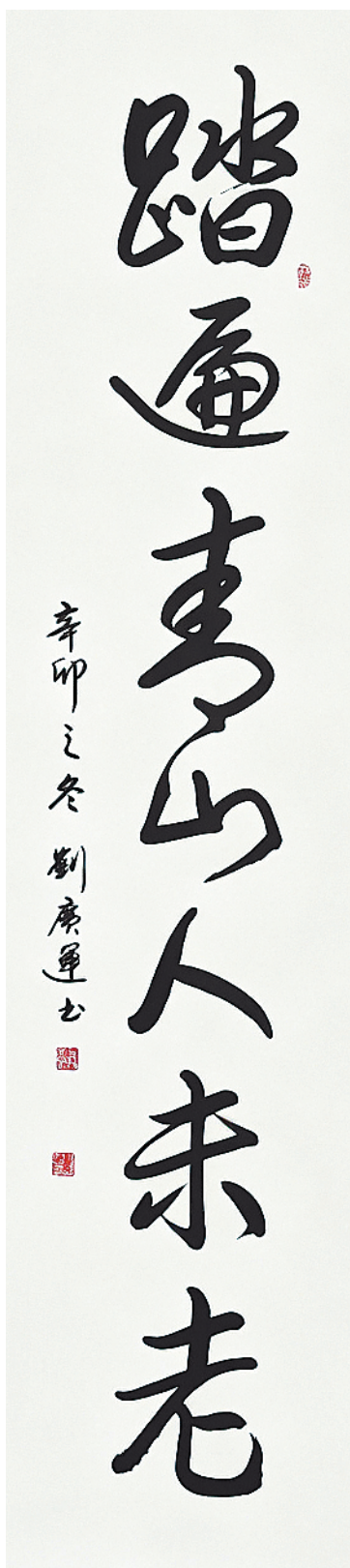
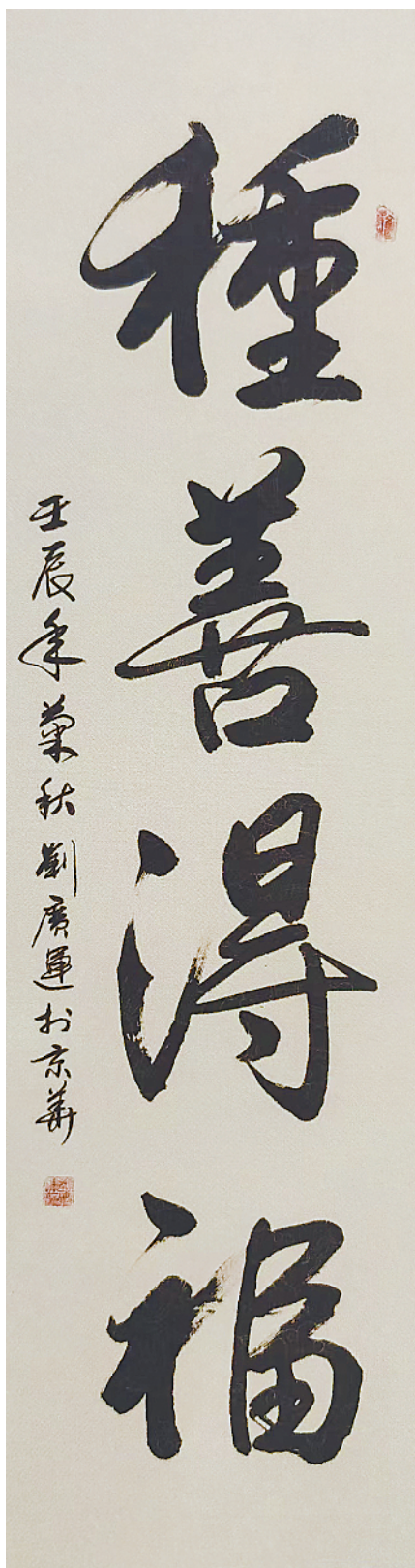
世人大都羡慕“与山花鸟语相对,与清风明月过从”的日子,何耶?余以为,那是因为此等情境别有一番滋味。习书经年,参加过亦观摩过不少展览,与师友同道品读书法佳作之时,往往觉得此幅“味足”,情深意长,于是细细揣摩,不忍离去。

然何为“味”?何为“道”?何为“味道”?是其“心”,是其“人”,是其“气”也。

“书为心画”“书如其人”算作真解。我总觉得书法作为中国文化的根、中国艺术核心的核心,它应有相应的承载,方能名实相符。

我赞成成功的艺术家皆应是思想家的观点,更觉得书法艺术是生命个体对人与自然、社会、历史、文化乃至宇宙万物体验感悟后的情感表现。以道统技,则技简单明了。你何时能把人生看明白了,何时能真正沉静下来,把个体的气质与心性揉进这个你所钟爱一生的书法里,你便通达、便成功了,而不是一定获得什么奖项、参加什么展览。

因为那才是你真正的心象。具有生命意义的心象……



艺术评论

中国美术学院原院长、中国美术家协会顾问肖峰先生曾撰文,称刘广运书法博采众长、勤奋耕耘,“得山水清气,极天地大观”,人称“绿色书法家”。

著名书法家、中国书法家协会顾问权希军先生称赞刘广运的道德经书法作品“道丽爽健,妙在自然”。

