

吃喝玩乐，这里全都有

——2026 徐州伏羊美食荟暨首届酒水文化季启幕

本报记者 王思恒

7月4日晚,“寻味伏羊·酒香彭城”2026徐州伏羊美食荟暨首届酒水文化季在金为星悦城启幕。本次活动由徐州报业传媒有限公司、徐州市酒水商会、金为星悦城联合主办,江苏今世酒业股份有限公司独家冠名,惊奇时空提供支持。活动突破单一美食展销的传统模式,全方位满足市民夏日逛吃、休闲、娱乐、采购等多重需求,为城市夏日消费市场注入全新活力。

美食汇聚烟火升腾 好物好酒点亮彭城夏夜

走进活动现场,浓浓的烟火气扑面而来,各类美食摊位整齐排布,多样风味层层冲击味蕾。曹记烧烤店前人头攒动、食客云集,滋滋作响的烤串、升腾的烟火和诱人的肉香交织,成为现场最吸睛的风景线。不少市民驻足排队,沉浸式感受夏日撸串的快乐。而招牌烤全羊则是本次活动的“人气王牌”。一整只羊被架在炭火上来回翻烤,翻开焦脆外皮,内里羊肉鲜嫩多汁,醇厚肉香随风飘散……

此外,本次活动在餐饮搭配上精心布局,聚焦大众夏日饮食喜好,集结多个本土知名酒水品牌。今世缘·国缘酒、一品彭城酒、云龙湖酒、封棠黄酒、燕京啤酒、徐老大道、凤鸣情酒、酣客酱酒、国双酒等悉数亮相,涵盖白酒、黄酒、啤酒等多个品类,适配不同人群的饮用偏好。特色美食搭配各类好酒,完美解锁夏日“吃肉饮酒”的惬意,让广大市民尽享舌尖上的满满仪式感。

不仅是美食美酒,本次活动还深度挖掘本土乡村特色好物,将田间地头的原生态好物集中搬到现场,让市民在家门口就能选购到地道、纯正的乡村特产。流油的咸鸭蛋、黄沙糯、咸香入味;风干晾晒的小干鱼肉质扎实、鲜香浓郁;正值时令的莲子、芡实、菱角鲜嫩清甜,自带山野清新气息;翠绿的鲜荷叶、清雅的花朵、饱满的嫩莲蓬次第陈列,带来夏日特有的味道……“这些特产都是实打实的农家原生态好物。”市民李女士双手拎着精心选购的特产,脸上笑意满满,“而且价格特别实惠,逛一次就能买到这么多地道好物,很划算。”

文体融合活化民俗 千年伏羊文化焕发新生

为深度传承和弘扬徐州伏羊文化,拓宽传统民俗的年轻化、大众化传播路



活动现场竹笛合奏《扬鞭催马运粮忙》。

本报记者 刘冰 摄

径,本次活动突破“单纯吃美食、逛市集”的传统框架,融入文化赋能、文体联动的全新理念,打造多元化文化场景,让伏羊民俗焕发全新生机。

活动现场举行了伏羊文化使者聘任仪式,以榜样力量推动民俗文化传播,赋能传统文化传承。在现场观众与嘉宾的共同见证下,主办方为一众优秀本土美食达人、资深文化爱好者逐一授牌,正式聘任他们担任徐州伏羊文化使者。后续,各位伏羊文化使者将走访全市特色羊肉餐饮店,现场挖掘羊肉烹饪传统技法、采集伏羊节民间轶事,并开展“伏羊文化体验示范店”实地测评,借助短视频等多元化传播手段,向大众生动传播徐州伏羊文化。

活动现场还发布了专属徐州伏羊文化的原创歌曲——《伏羊·馨饕餮》。歌曲深度融合徐州本土饮食特色与千年伏羊民俗底蕴,为伏羊文化传播增添了全新的文艺载体,让伏羊文化真正可听、可感。

为进一步丰富夏日消费场景、激活城市夜间活力,本次活动打造“美食+赛事”的文体消费模式,借力2026“苏超”赛事的全民热度,将美食市集与体育赛事深度融合,为徐州夏夜注入全新活力,打造动静结合的夏日休闲新场景。

活动现场设置专属观赛区域,巨型

高清屏幕清晰呈现赛场全程动态。市民、球迷齐聚现场,共同见证赛场上每一次攻防转换与射门对决的紧张博弈,呐喊声、助威声此起彼伏。“平时都是一个人在家看球,总觉得少点味道,今天能和这么多志同道合的球迷一起为徐州队呐喊助威,特别过瘾。”球迷张先生表示,集体观赛不仅让他感受到足球运动的竞技魅力,更收获了满满的快乐与感动。

趣味互动轮番上线 持续擦亮夏日文旅名片

在美食、美酒、赛事、文化展演的基础上,本次活动持续创新玩法、丰富内容,推出多档接地气、趣味性强的互动赛事与特色活动,以多元业态持续聚拢人气、拉长游玩链条,全方位擦亮徐州夏日文旅名片。

其中,特色烤串穿制比拼大赛备受市民关注。赛事打破传统单一竞赛模式,融入限时竞速、精准克数双重考核规则,既比拼选手的手速与临场爆发力,更考验其耐心、细心与专注力,兼顾竞技性、专业性与大众趣味性,门槛低、观赏性强、参与度高。

随着主持人一声令下,参赛选手们迅速进入状态,手指翻飞、动作利落,精

准控制串穿节奏。不少围观群众表示,比拼形式十分新颖,可以近距离感受赛场激情,沉浸式体验伏羊文化活动的别样乐趣。

除极具特色的烤串穿制比拼大赛外,活动还轮番上线多档创意十足的互动挑战赛,以多层次的趣味玩法持续聚拢现场客流。其中,氛围感十足的怀旧偷吃大赛自带情怀滤镜,让参与者瞬间穿越回纯真烂漫的学生时代,重温课堂偷偷吃零食的童趣时光;脑洞大开的蒙眼“戳戳乐”烤串挑战,依托巨型烤串主题布景开展,玩法新颖、趣味十足;汉风大舞台好戏连台、歌声不断,让市民、游客尽享惬意时刻……

活动期间,专属品牌主题之夜轮番登场,沉浸式舞台演艺、实力歌手现场驻唱、趣味品牌互动游戏等丰富内容持续上线,动静结合的多元玩法,全方位丰富市民、游客的游玩体验。

“伏羊文化是徐州独有的城市名片,我们希望以美食为纽带、以文体为载体,让传统民俗接轨新潮消费,让城市烟火兼具文化底蕴与青春活力。”活动主办方相关负责人表示,下一步将持续优化活动体验、丰富活动内容、创新玩法形式,持续擦亮徐州伏羊美食文化金字招牌,有效激活城市夏日消费新动能,不断丰富市民精神文化生活。

900 余名运动员同场竞技

——2026 年全国国防体育运动精英赛（江苏站）在云龙区举行

本报记者 李小麦

识,团结伙伴,不惧挑战。”

在军事定向比赛现场,同样上演着智慧与体力的较量。合肥队领队江学历带着12名队员首发出战,他告诉记者:“定向越野教会孩子识图用图、辨别方位,拿到地图就能清楚地知道地形地貌。学习这种本领,对孩子是一种锻炼。”

夯实国防教育根基 擦亮“学在云龙”品牌

赛场上的出色表现,源于日常的扎实培育。徐师一附小校长赵莉在现场为学生们加油鼓劲,她介绍,依托《国防教育涵养新时代红色少年》育人体系,学校构建了系统化的课程架构和常态化的实践活动。特别是借助校园“一墙、两廊、三馆”,让国防理念、爱国情怀在潜移默化中浸润学子心灵。多年来,师生们走进驻地军事院校、王杰部队、淮海战役烈士纪念馆等地,通过参观寻访、英烈课堂、红色故事宣讲等形式,传承红色血脉。

云龙区相关负责人表示,国防体育运动是凝聚民族精神、增强国防意识、锤炼强健体魄的重要载体。近年来,云龙区将体教融合作为擦亮“学在云龙”金字品牌的重要抓手,创新打造国防体育进校园特色育人模式,建有国家级“国防教育示范学校”10所、“淮海战役红军小学”3所,形成“全民参与、军地联动”的生动局面。

作为区域中心城市核心功能区,云龙区坐拥奥体中心、淮海国际博览中心

等优质场馆资源,具备丰富的大型赛事承办经验。本次国家级赛事落地云龙,既是对云龙区国防教育与文体事业融合发展成果的高度肯定,也为全国各地运动员搭建起了以赛会友、以体砺志的优质交流平台。



图①:飞羽赛。

图②:单兵突击比赛。

图③:军事搏击比赛。

本报记者 张荏衍 摄



匍匐前进、跨越矮墙、精准投掷、模拟对抗……这不是电影片场,而是2026年全国国防体育运动精英赛(江苏站)现场。7月4日至5日,这场为期两天的“硬核”赛事在徐州淮海国际博览中心举行。来自全国10个省、直辖市的100余支队伍,共计900余名运动员同场竞技,用汗水与呐喊,在酷暑中掀起一股国防体育的热潮。

本次赛事由国家体育总局社会体育指导中心主办,徐州市云龙区人民政府承办。与传统的竞技体育不同,这项赛事不仅考验体能,更比拼“军味”十足的技能与素养。赛事设置了军事体能、军事技能、团体拓展三大类别,涵盖军事定向、综合障碍、队列队形、单兵突击、军事搏击、飞羽赛6个小组。

值得一提的是,这场赛事真正实现了全年龄段覆盖。参赛选手中,既有年仅7岁的少儿,也有中青年和高校学子,真正印证了“全民参与、全员竞技”的办赛理念。

赛场即课堂 赛中读懂“坚持”

“选手需要先连续跳绳30次,然后依次通过五步桩、独木桥、矮墙,再钻过圆筒隧道和迷彩隧道。出来之后是牵引横渡,翻轮胎,最后投弹——5枚弹必须投中3枚,之后是S形弯道冲刺到终点。哪个环节犯规就加时,全靠真功夫。”在综合障碍赛现场,裁判员王教练向记者详细介绍赛道路设置。

赛道上,小选手们咬牙冲刺,泥水和汗水交织在一起,场边队友的加油声此起彼伏。来自徐师一附小三(4)班的齐天艺刚刚完赛,还喘着粗气就迫不及待地分享感受:“这次参赛我收获满满。各类国防竞技项目锻炼了我的胆量,磨炼了我的毅力,也让我体会到军人训练的艰辛。今后我会坚持锻炼、学习国防知

本报讯(记者 张瑾)7月5日,第九届淮海书展暨阅读推广和惠民售书集中活动进入第四天。“苏超”徐州队主场比赛为徐州文旅带来了游客流量,也带来了读者流量。多项特色活动在各分展场有序开展。许多市民抓紧难得的周日休闲时光,走进书城,面对面听讲座,与作家交流,共赴文字与心灵的盛宴。

如苔博库书城分展场,炎热的天气并未影响书友们的热情。众多读者慕名参加了田崇雪教授主题为“天地有正气,笔墨照丹心”——《天地正气:文天祥传》的图书分享会。田教授曾两度作为《百家讲坛》主讲人,此次分享以生动通俗的讲述,拨开历史迷雾,深度解读了文天祥跌宕坎坷的一生,并通过“为什么岳飞名气比文天祥大”“科举从哪个朝代开始”等问题引导听众思考,活动在书香与思想的交融中激荡出智慧的火花。

以文学赋能淮海书展,由徐州市作协组织的新大众文艺作家专场分享会在树恩书城举行。“瓜子作家”石德会与徐州作家刘梅分别分享了自己在炉火边、在菜市场经营油盐酱醋的间隙里,坚持写作的经历。鼓楼区作协副主席刘红军感慨:“两位老师的精彩分享,非常感人和真挚,正是这种最真实的生活、最真切感受,才能写出优秀、能打动人心的作品。”

凤凰徐州书城开展了“快乐思考,智慧成长——爱思考的柯小瓶系列图书分享暨签售会”活动,以童趣邂逅文脉,用科普点亮童心。超人气IP雪王重磅跨界推出的《雪王爱中华》科普漫画新书分享会也在同日举行,小读者在轻松欢乐的氛围中拓宽知识视野、厚植家国情怀,雪王人偶现场与大小读者互动合影,在欢声笑语中将阅读的种子播撒进孩子们的心田。

7月5日,邳州市第九届“新华书店杯”大运河文化朗诵大赛在邳州书城火热开赛,200余名中小學生同台展演。选手们以声传情,诵读运河诗文与经典篇目,尽展少年风采,营造了浓厚的全民阅读氛围。沛县新华书店开展了“汉源乡情,话说沛县”本土历史与民俗绘画艺术分享会,以画笔勾勒汉源风貌,用色彩讲述沛县故事。为期五天的淮海书展虽已接近尾声,但现场的书香与热情却丝毫不减。

诗人黑马谈 AI 时代的“活人感”写作

本报讯(记者 张瑾)坚守热爱,让诗意人生发光。7月4日的淮海书展上,徐州诗人黑马(马亭华)做客如苔博库书城,与江苏省全民阅读推广人徐巍展开深度对话,围绕新大众文艺、AI时代创作等时代命题,以自身数十年扎根乡土、深耕行业的创作经历,为读者带来一场兼具温度与深度的文学思辨。

面对当下文学环境的变化,黑马回应了主持人关于新大众文艺的提问。在他看来,这一概念的核心在于“属于普通人、扎根真实生活、服务大众心灵”。“过去写作似乎是文人墨客的专利,但今天,人人都有表达的权利。”他说,新大众文艺的鲜明特点是“写真实、写大众、写时代”,不追求晦涩高深,而是写工人的坚守、农民的耕耘、基层的奋斗、城市的烟火。“它最大的魅力,是自带鲜活的人间气息和真实的生活温度,是有‘活人感’、有生命力的文字。”

对于普通创作者,黑马给出三点建议:写自己熟悉的生活是最佳题材;贵在真诚质朴,以真动人;立足时代,传递向上向善的力量。“我的创作初心就是笔墨向下扎根、心灵向上生

长、为生活立字、为平凡立光、为时代立言。”黑马说。徐巍感慨,这恰恰契合了“以热爱执笔,让平凡人生发光”的讲座主题。

当徐巍提及AI写作对文学爱好者的冲击时,黑马态度鲜明:“AI可以替代套路,永远替代不了热爱;AI可以生成文字,永远生成了不灵魂与温度。”他坦言,AI作为辅助工具,适合整理素材、优化句式、提升效率,但直指其三大局限:没有真实的人生阅历,无法拥有独一无二的生命体验与情感共鸣,更没有初心、热爱与持续的成长力量。

“AI写得出风景,写不出情怀;写得出句式,写不出沧桑。”黑马以自身经历为例,强调人类写作的不可替代性源自“活人感、烟火气、真实感”,而这些正是新大众文艺最珍贵的特质。他鼓励年轻作者:“不要惧怕AI,要善用AI、超越AI。未来的文学赛道,拼的是阅历、温度、真诚和独一无二的生命力。”

整场对话从乡土初心到职场历练,从大众文艺到人机共生,层层深入。黑马以“生活从不缺诗意,缺的是发现和坚持”寄语读者,呼吁大家在烟火日常中守住文学初心。

以笔墨传承本土文化

徐州市青少年书法新星决赛收官

本报讯(记者 刘俊男)7月5日,为期两天的墨韵彭城·徐州市青少年书法新星决赛在徐州艺术馆圆满收官。全市各县(市、区)晋级选手分时段到场创作,赛事融合现场书写、名家指导、专业评审、特色文化研学等多重内容,打造了一场扎根徐州汉文化、面向青少年群体的特色美育实践活动。

本次活动由市关工委指导,徐州报业传媒集团、徐州艺术馆联合主办,江苏省之报承办。参赛选手均经过县(市、区)初选、市级复赛层层筛选,分两日在艺术馆展厅开展创作。场馆为适配现场书写需求,专门调整展览档期,营造安静舒适的创作环境,同时规划尉天池书法馆、张立辰艺术馆等配套研学路线。赛事结束后,主办方还将通过全媒体平台展出优秀作品,打造“赛事+研学+线上展播”一体化美育体系。赛场上硬笔、软笔作品同台亮相,篆、隶、楷、行、草多种书体各有风采,许多选手选取徐州两汉典故、山水风物诗文进行创作,将本土汉风底蕴融入笔墨。

现场创作完成后,评审团队启动封闭式阅卷。评委由市青年书协骨干、高校书法专业教师组成,执行分组打分、交叉复核的评审规则。评判标准不拘泥于单一技法,兼顾笔法功底、整体章法、文字立意与少年真情表达,格外看重作品里蕴含的乡土情怀。纵观两日参赛作品,整体水准超出预期。低龄选

手楷书工整端正,初高中学生行草洒脱灵动,不少作品巧妙融合汉隶雄浑气韵,形成极具彭城地域特色的书写风格。

如今青少年练字不再只拘泥于笔画规整,已经懂得借鉴本地汉碑、汉隶特色,并将其融入自身创作。市书协主席祝培良结合两日参赛作品作出整体点评:“书法比拼的核心从来不仅是技艺高低,更在于笔墨间承载的家国情怀与家乡底蕴。下一步,徐州艺术馆将联合市书协组织获奖选手走进尉天池书法馆实地研学,近距离观摩名家原作,拓宽青少年艺术视野。”

各县(市、区)带队教师全程陪同参赛,连续两日在专业场馆创作、得到书法名家面对面指点,是日常校内练习难以拥有的宝贵机会。参赛学生鹿铭轩分享心得:“相比获奖,能与其他书法爱好者交流临帖经验,感受书法背后的家乡文脉才是最大的收获。”

本次赛程分区清晰,创作、评审、观摩各环节有序推进。徐州艺术馆馆长柳喜峰表示:“接下来主办方将整理优秀参赛作品,借助徐州报业传媒集团媒体平台进行专题展示,同步推出系列书法研学活动,让一场短期赛事延伸为长效传统文化普及课堂。”

据悉,后续书法公益课堂、名家临帖分享、优秀作品巡展等各类文化活动将陆续落地,持续发掘热爱书法的少年新星。