

把两汉文化“搬”进生活

——“汉画赋新彩·挥毫歌大风”主题展览侧记

本报记者 刘俊男

新汉画激活古韵新生

紧扣活动主线，新汉画展区成为解读徐州汉文化、活化传统民俗的重要窗口，也是本次展览策划的核心板块。展区集中展出江苏师范大学顾颖教授的新汉画精品，打破传统汉画像石黑白拓片的局限，以鲜活色彩重塑汉代艺术风貌。

顾颖扎根徐州楚汉文化沃土，作品以水墨、水彩为基础，融合数字技术与

AI创意，力求还原汉代色彩原貌，让沉睡于石刻之上的古老艺术“亮起来、动起来、活起来”。谈及展览对于城市文化传播的价值，顾颖说：“展览将新汉画作为核心内容展示，是徐州推动汉画艺术创新、传承汉文化的重要一步。希望借助这场盛会，徐州乃至全国各地的群众都能真切体会到汉文化的博大精深。”

共书千古《大风歌》

循着两汉文化脉络，徐州艺术馆特邀18位本土书法家同台挥毫，联袂书写千古名篇《大风歌》。行草洒脱飘逸，篆隶古朴厚重，诸体兼备、风格多样，笔墨之间尽显徐州豪迈豁达的城市气质。徐州文脉绵延千年，书画艺术源远流长，兼具南秀北雄的文化特质，

是城市亮眼的文化名片。徐州市书法家协会副主席陈晖表示，以集体书写《大风歌》的形式演绎汉风精神，形式新颖、意蕴深远。这不仅是对经典文化的致敬，更能借助文旅推介平台，向外展示徐州文化软实力，助力本土文化走出彭城。

本土风物暖民心

本次活动划分了三大特色展区，“汉画赋新彩·挥毫歌大风”“民俗非遗·艺术传承”与“徐州大席·百味宴饮”互相呼应，完整诠释“品两汉文化，赏民俗非遗，吃徐州大席”的活动主题。书画展区之外，展馆集中陈列徐州特色手作、民间老物件、传统技艺展品，全方位展现多姿多彩的民间艺术。

活动现场文艺展演轮番上演，沛县曹家班带来的唢呐名曲《百鸟朝凤》高亢嘹亮、婉转悠扬，传统器乐奏响汉韵新声，将现场氛围一次次推向高潮。一旁的“徐州大席·百味宴饮”

展区更是烟火升腾、香气四溢。6支“民间厨神”战队同台比拼厨艺，将汉家传统礼仪与徐州本土民俗相融，一道道地道佳肴依次呈上，让观众在品鉴美食的过程中，沉浸式感受源远流长的彭城宴饮文化。

“这次活动把徐州各地特色民间技艺集中展示，内容丰富、看点十足。”市民戴女士在观展后感慨，这场新汉画与书法艺术主题展览兼具文化性与趣味性，搭配精彩纷呈的非遗展示与特色徐州大席，构成了完整的文化体验链条。活动是普及两汉文化、传承民俗非遗的优质平台，能够有效提升青

少年文化审美与文化自信。展览现场运用数字影像技术，动态复原汉画像石中的市井百态、烟火民俗，将汉代百姓的生活场景生动再现。静态画作搭配动态影像，两汉文化与传统民俗深度融合，既让游客读懂汉文化内涵，也为徐州民间艺术、文旅发展筑牢文化根基，让汉文化在新时代实现创造性转化与创新性发展。

整场展览巧思布局，将新汉画与书法艺术深度融合。丹青描摹两汉风物，笔墨抒发汉家豪情，两大艺术形式互为映衬、浑然一体。游客漫步展厅，在彩墨画作中品读民俗古韵，在遒劲书法中感悟大汉雄风，沉浸式感受徐州“两汉文化”的独特魅力。

少年文化审美与文化自信。

此次“汉画赋新彩·挥毫歌大风”主题展览，是徐州艺术馆服务城市文旅发展、赋能民间艺术推介的生动实践。展览串联起汉文化、传统书画、民俗非遗三大板块，将静态艺术展览升级为城市文化展示、文旅资源推介、地域形象传播的重要载体。

下一步，徐州艺术馆将继续深耕两汉文化沃土，持续创新展陈形式，深挖民俗非遗资源，以精品文化活动赋能文旅产业提质升级，让千年汉风浸润彭城大地，推动艺术与文旅事业双向奔赴、蓬勃发展。

破解企业“不敢转、不会转”难题

我市中小企业数字化转型与创新型申报解读会走进铜山

本报讯（记者 王正喜）6月12日，我市中小企业数字化转型与创新型申报专题解读会在铜山区（徐州高新区）举行。来自赛迪研究院、赛昇研究院、盘古信息的业内专家现场授课，吸引了近百名企业代表参加。这是徐州市入选全国第三批中小企业数字化转型试点城市后，由市工信局组织的首场区级政策解读活动。

会上，专家围绕“怎么申报”“转型如何落地”“企业能拿多少补贴”等企业最关心的问题展开详细讲解。根据政策，徐州获中央财政专项资金1亿元支持，参与改造的单个企业最高可获30万元财政补贴，补贴比例不超过项目实际投入的70%，上限分别为20万元、25万元和30万元。

解读会上，专家系统梳理了创新型中小企业的评价指标，强调创新能力、成长性和专业化程度是核心维

度，并针对研发费用归集、知识产权规范、佐证材料准备等申报难点逐一剖析。

在数字化转型实施路径方面，专家建议中小企业走“轻量化改造”路线，优先在订单管理、仓储物流、生产制造等关键环节引入SaaS化应用、云端ERP、轻量级MES等低成本解决方案，避免盲目投入。目前，徐州市已公布首批试点企业名单，并建立数字化服务商资源池，供企业对接选用。

市工信局相关负责人表示，全市将坚持“周调度、月通报、季度考核”，压实各方责任，确保年底首批改造完成、奖补到位。各县（市、区）将当好“店小二”，服务商当好“工程师”，全力破解企业“不敢转、不会转”的难题。

据悉，此类解读会后后续还将在其他区县巡回举办，推动政策精准触达更多中小企业，助力徐州工业经济高质量发展。

市卫健委开展“换位跑一次”活动

推动“出生一件事”服务再提升

本报讯（记者 马妮妮 通讯员 张晓磊）为认真落实我市“换位跑一次”活动部署，徐州市卫生健康委员会组织人员走进市妇幼保健院“出生一件事”改革，优化营商环境的重要举措。在活动前，市卫健委已结合前期“新生儿出生一件事”改革推进情况，进行了系统梳理和自查，查找服务流程中可能存在的薄弱环节。活动过程中，体验人员认真记录每一个环节的办理感受和群众可能遇到的难点，并与窗口工作人员、现场办事群众深入交流，了解实际运行中的真实情况。

6月10日上午，市卫健委相关人员来到市妇幼保健院“出生一件事”办理窗口，以办事群众的视角，详细了解办理条件、所需材料、办理时限等事项，从咨询引导、材料提交、表单填写到审核审批，全程体验线下窗口服务的流程是否顺畅，政策解答是否清晰、办事指南是否醒目易懂。同时，体验人员还登录“苏服办”App，进入“高效办成一件事”服务专区，选择“新生儿出生一件事”在线办理模块，逐一操作事项申报、材料上传、进度查询等环节，重点感受线上平台的操作便捷性、

指引清晰度及系统运行稳定性。

据了解，此次“换位跑一次”活动，既是落实全市统一部署的具体行动，也是市卫健委推进“高效办成一件事”改革，优化营商环境的重要举措。在活动前，市卫健委已结合前期“新生儿出生一件事”改革推进情况，进行了系统梳理和自查，查找服务流程中可能存在的薄弱环节。活动过程中，体验人员认真记录每一个环节的办理感受和群众可能遇到的难点，并与窗口工作人员、现场办事群众深入交流，了解实际运行中的真实情况。

下一步，市卫健委将以“换位跑一次”活动为契机，对体验中发现的可以优化的细节、流程衔接中的改进空间，及时会同相关部门研究完善，推动“新生儿出生一件事”办理流程更优、材料更简、时限更短。同时，持续深化政务服务改革创新，不断提升群众的获得感和满意度。



遵义会议:实现伟大的历史转折

新华社记者 冯家顺 施钱贵

贵州遵义老城，一幢灰白相间的二层小楼静静矗立。临街而立的门楼上，“遵义会议会址”6个金色刻字熠熠生辉。

2025年3月，习近平总书记在贵州考察时指出：“要弘扬长征精神和遵义会议精神，以昂扬斗志走好新时代的长征路。”

“寸土千滴红军血，一步一尊英雄躯。”1934年，为突破国民党当局布置的第四道封锁线，红军战士血染湘江。由长征出发到湘江战役后，中央红军从8.6万余人锐减到3万余人。

仗要怎么打，路往何处走？年轻的中国共产党，年轻的工农红军，乃至刚刚起步的中国革命事业，都面临着成与败、生与死的严峻考验。

在第五次反“围剿”失败和长征初期严重受挫的历史关头，1935年1月15日至17日，中共中央在遵义召开政治局扩大会议。

1月的遵义天寒地冻，但在一间被油灯照亮的小屋里，气氛却热火朝天，一个让中国革命转危为安、转败为胜的伟大抉择由此作出。

会议集中解决当时具有决定意义的军事和组织问题，增选毛泽东为中央政治局常委。

对于这段历史，中国共产党人有着深刻认识——

遵义会议“事实上确立了毛泽东同志在党中央和红军的领导地位，开始确立以毛泽东同志为主要代表的马克思主义正确路线在党中央的领导地位，开始形成以毛泽东同志为核心的党的第一代中央领导集体，开启了党独立自主解决中国革命实际问题新阶段”。

“群龙得首自腾翔，路线精通

走一行。”有了坚强的领导核心和正确的路线指引，红军战士们四渡赤水、巧渡金沙江、强渡大渡河、飞夺泸定桥……最终跳出了几十万国民革命军的包围圈，取得战略转移中具有决定意义的胜利。

遵义会议，在极端危急的历史关头，挽救了党、挽救了红军、挽救了中国革命。

习近平总书记深刻指出：“遵义会议的鲜明特点是坚持真理、修正错误，确立党中央的正确领导，创造性地制定和实施符合中国革命特点的战略策略。”

新时代的长征路上，并非一帆风顺，有“雪山”“草地”要跨越，有“娄山关”“腊子口”要征服。

“遵义会议留下的宝贵精神财富，为走好新时代长征路提供强大精神动力。”遵义会议纪念馆研究部主任张小灵表示，这激励着我们以破乌江天险、跨娄山雄关的气魄，勇于战胜一切艰难险阻，把革命前辈开创的伟大事业继续推向前进。

90多年前，遵义会议决议发出这样的号召：“全党同志像一个人一样团结在中央的周围，为党中央的总路线奋斗到底，胜利必然是我们的。”

遵义会议会址的小楼旁，一棵“v”字形老槐树历经风雨依然苍劲挺拔，被人们称为“胜利树”。

在庆祝中国共产党成立100周年大会上，习近平总书记指出：“敢于斗争、敢于胜利，是中国共产党不可战胜的强大精神力量。”

遵义会议淬炼出的精神火种，穿越岁月依旧炽热明亮，激励着我们不断从胜利走向新的胜利。

（据新华社电）

四省联动打造沉浸式文化盛宴

（上接 01版）

徐州文旅还联合同程旅行推出“老彭友 新惊喜”苏皖鲁豫新游新权益，向复游用户定向发放专属优惠券，联合滴滴、美团、抖音及机场、地铁等平台推出33项专属优惠，覆盖门票、住宿、交通、消费，总值超400万元。

响应江苏省文旅厅“南北结对、互通互送”部署，针对当天“苏超”赛事，徐州与无锡两地旅行社现场签约搭建城际文旅互通桥梁，将“苏超”赛事引流效应转化为常态化品质化的双向奔赴。

舞龙腾跃，雄狮奋鬃，激昂的鼓点伴着唢呐声直冲云霄。非遗展示展演是每年文化和自然遗产日的重头戏。开幕式现场，睢宁鲤鱼戏花篮、沛县武术、戏曲《群英荟萃》、曹家班唢呐《百鸟朝凤》等精彩节目轮番登场，为市民游客带来视听与体验的双重享受。

非遗市集 展现创新活力

舞台前方，是排列整齐的百家非遗市集。来自全市各地的非遗传承人现场亮绝活、秀手艺。邳州剪纸、睢宁面塑等展位前人头攒动，马庄香包的“苏超”足球香包引人注目。“彭城造物 共创七里”文创大赛作品展区，获奖作品将彭城记忆巧妙融入日用品设计中。

徐州非物质文化遗产丰厚。市文广旅局相关负责人介绍，目前徐州共



▲市民游客近距离感受非遗之美。 本报记者 许晨 张瑾 摄

有国家级非遗10项、省级非遗90项、市级非遗289项。此次市集还专设了淮北九木制茶、宿州萧县赵氏纸翻花等苏皖鲁豫非遗展区，无锡文旅展位，展现四省非遗的独特魅力。

无锡文旅推介官阙一鸣介绍：“这次来徐州，我们特意带来了水蜜桃、粽子等无锡特色文创，现场还设置了互动游戏。希望在徐州队主场对阵无锡队比赛时，通过这一活动增进两座城市的文旅友好交流。”

活动现场还举行了“挥毫歌大风·赋新彩风汉”展示活动。由徐州艺

术馆（美术馆）承办的这一子活动，邀请了徐州18位书法家同台挥毫，共书《大风歌》。草、行、篆、隶，诸体兼备，风采各异。由江苏师范大学教授顾颖带来的新汉画精品展示，通过彩色创意汉画与数字影像复原技术，让汉画像石中的烟火民俗图景得以活化焕新。

在“徐州大席·百味宴饮”展区，6支“民间厨神”战队现场比拼厨艺，融合汉家礼仪与本土折菜民俗，呈现独具特色的彭城宴饮文化。观众在品尝美食的过程中，感受到汉风礼

网络；同时为文物保护志愿者代表颁发聘书，激励他们继续深耕一线，积极参与文物监护、非遗科普、义务讲解等志愿服务，成为全民文保队伍中不可或缺的重要力量。

睢宁文脉源远流长，文化遗产资源底蕴深厚。截至目前，全县拥有非物质文化遗产代表性项目64个、不可移动文物135处。活动还发布了《睢宁县文化文物遗产地图》，清晰梳理全县文化与非遗分布点位，直观展现睢宁千年文脉脉络，方便市民直观了解、寻访家乡历史文化资源。

2026年睢宁县文化和自然遗产日主题活动举行

传统文化融入市井烟火

开帷幕。活力满满的开场舞蹈点燃全场氛围，悠扬器乐、民俗舞蹈等尽显乡土风情，地方戏曲婉转醇厚，高亢唢呐振奋人心，压轴登场的本土特色非遗落子舞更是将现场气氛推向高潮。演员们的倾情演绎，淋漓尽致地展现了睢宁独有的乡土文化风情，台下掌声与喝彩声此起彼伏。

文艺演出间隙，举行了文保授旗与志愿者聘书颁发仪式，为五大文物保护重点镇代表集中授旗，进一步压实基层野外文物巡查、遗址管护、文保宣传等工作职责，织密基层文物保护