

劳动节中的劳动者



吴闪在工作中。本报记者 秦媛 摄



袁春雨在湖东路值守。通讯员 徐交轩 摄



祝提奎在冲刷垃圾桶。本报记者 秦媛 摄

用爱守护患儿健康

本报记者 马薇妮 通讯员 曹玉斌

“五一”假期第一天，徐州市儿童医院呼吸内二科的病房里，依然是一片紧张有序忙碌的景象。早晨7点45分，护士吴闪准时到岗，开启了一天的工作。晨间护理、交接班、宣教、静脉输液、雾化吸入、病情观察……每一项工作，吴闪都一丝不苟，用专业与温柔，守护着患儿的健康呼吸。

假期对医护人员而言，不是假期，而是一场大考。“每到节假日，呼吸道疾病患儿就诊量都会有所增加，随之收治入院的患儿也会增多。”吴闪告诉记者，他们护理的患儿多为低龄儿童，表达能力弱、配合度差，对护理工作提出了更高的要求。“越是假期，孩子越容易生病，家长也越焦虑，我们多守一会儿，孩子就多一份安心。”吴闪说。

今年是吴闪工作的第10年，10年的儿科护理经验，让她早已练就了“一针见血”的穿刺技术，大大减少了孩子的痛苦。面对哭闹抗拒的小朋友，她会轻声安抚，用卡通贴纸、温柔的话语转移他们的注意力，病房里常常能听到她耐心哄劝的声音。她不停穿梭在各个病房之间，一天下来，几乎没有坐下休息的时间。

“身为医护人员，节假日的轮班已是常态，家人非常支持我的工作。”吴闪告诉记者，她的家人一直默默支持她的工作，主动承担起照顾家庭的重担，让她能毫无后顾之忧地投入工作。而吴闪，也把这份亏欠化作了对于患儿更多的耐心与关爱。

夜幕初降，病房里的灯光依旧明亮。吴闪和夜班同事做好各项交接工作，准备下班。

她的小伙伴们又开始了新一轮的工作。在这个属于劳动者的节日里，她们用坚守诠释着医护人员的初心与使命，用爱心为孩子们撑起一片健康的天空。

云龙湖畔的「荧光黄」

本报记者 马国明

“五一”假期，徐州文旅热浪涌动，云龙湖景区水光潋滟，游人如织。在这片山水出游画卷中流动着一抹抹“荧光黄”，他们就是徐州市公安局交通管理支队泉山大队七中队的民警们。5月1日7点，中队长袁春雨就已在湖东路与金山路交叉口就位，带着队员开始了全天的值守。

七中队辖区覆盖云龙湖、云龙山核心景区，湖东路、湖南路等“网红”道路，临水蜿蜒，观景台、停车场出入口人流车流交织。“随着徐州文旅热度的提升，一到假期，云龙湖周边自驾车辆、共享单车、徒步游客就会高度叠加，短时拥堵、人车混行等隐患突出，是假期交通安全保障的难点区域。”袁春雨一边盯着路面川流不息的车辆，一边对记者说，“我们针对景区独特的道路环境与出行特点，提前研判假期客流车流规律，落实‘定点值守+动态巡逻’管控模式，紧盯景区出入口、重点路段、停车场出入口等关键点位，全天候驻守路面。”

袁春雨穿梭在车流中，引导车辆有序通行，劝导违停车辆，为外地车辆指引停车位，指挥手势干脆利落。临近中午，车流量不断攀升，一辆鲁B牌照的轿车打着双闪停在湖东路上，车主一脸焦急。袁春雨小跑上前，得知车辆抛锚，便立即呼叫同事增援，等他们合力将车推至安全区域，汗水已浸湿了警服后背。

除了疏堵保畅，面对回路的外地游客，袁春雨耐心解答，并顺手在便签上画下简洁路线图；看到非机动车占道，他逐一劝导，引导游客规范停放，保障道路通行秩序井然。“景区交警不仅是秩序维护者，也是接待外地游客的城市向导。我们在严格执法的同时，也要多一点耐心、多提供一些帮助，让服务更有温度。”袁春雨说。

夜幕降临，但车流仍未减少，袁春雨和同事们依然坚守在路上，“荧光黄”的身影在车灯中闪烁。在这座烟火升腾的城市里，袁春雨和队员们用坚守诠释劳动之美，以责任守护山水归途，守护着彭城春日的万家平安。

小区里的环卫管家

本报记者 陆铭

5月2日上午10点，在醒狮小区垃圾分类收集房旁，48岁的祝提奎正认真冲刷着亭房内的垃圾桶。作为徐州苏彭市容环境服务有限公司的一名经理，她已经在泉山区王陵街道辖区坚守了10年。

“是的，我在这个街道干了整整10年。这里有100多个小区，每到节假日，工作压力最大的就是醒狮小区、福水小区、少华小区、富国小区这4个小区。”

面对记者采访，这位看起来浑身是劲的女经理如数家珍地介绍着发生在醒狮小区的保洁故事。“醒狮小区外不属于我们保洁范围，我们负责小区内的保洁工作。这个小区有100多家小餐饮，受欢迎程度、拥堵程度和小区外部相比一点不差。平时我们配备4名保洁员，节假日要增加到14名，我也得来搭把手。”

祝提奎告诉记者，她节前就已经提前做好保障计划，也布置了保洁方案。“五一”假期，每天从早上7点到晚上10点，她要进行现场督导、检查，并参与清扫、转运、冲刷等工作，“每样活都得干，每样活我都干得得心应手。”

祝提奎说，这些年，她是看着醒狮小区一点点变成“网红”的。“以前只是节假日人多，现在连双休日也是人挤人了。比如这个‘五一’假期，大批的外地游客5月1日下午4点左右就过来了。我们的保洁员严阵以待，保持‘战时’状态，随时准备投入战斗。这劲头得一绷到5日中午，才能稍微松口气。”

祝提奎坦言，累是肯定有的，但看着家乡越来越红火、越来越受欢迎，她认为所有的付出都是值得的。

据了解，“五一”前夕，市城管局环境卫生管理中心已就假期保洁保障作出方案，要求相关保洁单位强化力量下沉值守，提升保洁效能；并针对丰储街、富国街等人流密集区域，加密保洁力量与巡回作业车辆，灵活调整夜间保洁时段，落实管理人员跟班督查，保障全天候保洁不断档、质量不下降。

致敬每一份平凡的坚守

刘浚豪

劳动节不分贵贱，岗位没有高低。只要脚踏实地、勤勉尽责，就能实现自身价值，为社会作出一份贡献。无论是实验室里的科研工作者，还是扎根乡村的基层干部，抑或是救死扶伤的医护人员，每一份看似平凡的坚守，都在为社会的发展注入最深沉、最持久的动力。每个人的坚守与拼搏，叠加起来就是国家前行的壮阔步伐，汇聚起来就是民族复兴的澎湃力量。

是职业赋予的担当，更是对他人、对社会的朴素承诺。他们选择用一人辛苦换取万家舒心，这是“五一”假期里的动人风景。

回望历史，我们便会懂得，劳动从来不是中国人的被动选择，而是刻在基因里的生存密码与价值追求。中华民族崇尚“以劳为贵、以勤立身”，这份理念穿越千年，在当代劳动者身上愈发闪亮，成为我们奋勇向前的底气。

烙馍大赛带火古村“五一”游

本报讯（记者 龚明黎）“五一”假期，铜山区张集镇梁堂村炊烟袅袅。这座有600多年历史的古村落，正被一张张薄薄的烙馍“点燃”。5月1日，梁堂村第二届烙馍大赛开赛。苏皖鲁豫四省近百名选手两人一组，和面、擀皮、烧火、翻馍、动作麻利。烧熟的烙馍一字排开，不到半分钟，一张张薄薄的烙馍就鼓起焦黄的小泡，麦香飘满小巷。围观游客里三层外三层，手机举过头顶拍个不停。

比赛现场热闹非凡，不光有技艺比拼，台上还唱起了张集原创歌曲《梁堂烙馍棒棒棒》。歌声唱出了乡亲们家常面食——烙馍的深厚情感，引来阵阵掌声。

今年大赛的主题是“馍力全开·乡约梁堂”。最吸睛的不是速度，而是参赛选手。他们最小的9岁，最大的86岁，“一老一小”同台竞技，擀出的馍同样筋道十足。还有几位选手身着旗袍，揉面翻馍间尽显风雅气度。在传统饮食文化与中式服饰美学的碰撞间，央视团队全程直播，将梁堂烙馍的香味传向了全国。

比赛中，创新的好点子也不少。有人用火龙果、菠菜、胡萝卜榨汁和面，烙出红、绿、橙色的果蔬烙馍，既好看又好吃，寓意日子多姿多彩。裁判表示，烙馍在徐州有2000多年历史，过去是下地干活带的干粮，现在依然是餐桌上的家常味道，更寄托着游子心头的一份乡愁。

赛场外的石头院子更热闹。梁堂村几年前还是另一番模样，石头房破败，泥巴路难走，年轻人外出打工。改造时，这里坚持“修旧如旧”，不拆老房、不拓宽村路，只加固内部、通水电。如今，几十个石头院子变成不同主题的特色空间。游客在乡村面包房里，花几十元租个土炉子，自己动手烤面包、烤鸡翅，还可以在非遗工坊里学扎染。怀旧商店里摆着搪瓷缸、老式缝纫机，村里还有乡村咖啡馆，咖啡香混着柴火味，别有一番滋味。

“光看比赛，看两个小时就走了。有了这些体验，能待上一整天。”村里的负责人说。

数据显示，今年“五一”假期，梁堂村每日接待游客将突破2万人次。

从南京自驾来徐州的陈女士说：“我姥姥是徐州人，以前曾给我们烙烙馍卷酱肉。那个味道，我记了30年。今天总算又尝到了。”像她这样的年轻游客很多，村口停车场里停满了来自周边各省市的车辆。

古村里炊烟依旧，巷子上的麦香飘满整条巷子。对梁堂村来说，烙馍大赛是这里一年一度的高光时刻，但真正的改变其实藏在每一天——老手艺有了新价值，老房子有了新用途，老人们在家门口就能挣钱。一位86岁的参赛老人赛后开心地说：“烙了一辈子馍，没想到老了还能上电视。”

农文旅融合，让乡愁有处安放。梁堂村用一张烙馍给出了自己的答案。

本报讯（记者 王艺宸）这个“五一”假期，徐报集团多点发力，4月30日至5月2日连续推出多项文旅创意成果，全程深度运用AIGC人工智能生成技术，从歌曲MV、特色“播报”到文旅AI微短剧，以科技赋能城市IP、盘活文旅资源、创新传播形式，好戏连台、大事不断，持续点燃徐州假日文旅热潮。

4月30日晚，徐州“城宠”餐仔深情开场，演绎专属文旅单曲《彭城七里·慢慢行》。婉转悠扬的唱腔里，下圆墩的炊烟、黄楼的月色、回龙窝的古巷、戏马台的风……都化作可触可感的诗意，将彭城七里的千年文脉与市井温情娓娓道来。

值得一提的是，这首歌曲的MV由AI精心打造，画风以国风为主，笔触细腻婉转，以水墨质感徐徐铺展，线条柔美、色调温润，让千年彭城的古韵与诗意在帧帧画面中缓缓流淌。循着歌声漫步彭城七里，古今交融的烟火气息扑面而来，仿佛在赶赴一场跨越千年的城市之约。

5月1日，《都市晨报》推出江苏省首份“城宠播报”，将国风、足球、城市守护三大元素完美融合，创意十足。报纸上，两个餐仔化身元气足球小将，粉衣门将飞身扑救、绿衣前锋凌空抽射，氛围感直接拉满。

“为热爱，拼到底！”“餐仔出击！城市守护者，为徐州而战！”一句句热血标语，既呼应“苏超”热潮，也传递着城市温度。这份新颖独特的“播报”迅速传遍徐州大街小巷。“餐仔好可爱！”“现在的报纸形式太有创意了！”“我们跟着报纸指南打卡徐州美食，实用又有仪式感”……市民与游客的好评源源不断。这份“城宠播报”，已成为“五一”假期徐州文旅的一大亮点。

5月2日，由徐报集团打造的徐州首部文旅AI微短剧《第101件事：一起去徐州》正式上线。短剧以AI镜头为载体，用细腻灵动的画面、年轻化的网感话语，串联起徐州的美景与温情。从云龙山水的灵秀、彭城七里的古韵，到漫步五园的惬意、美食盛宴的烟火，101件小事，101种心动，每一件都藏着彭城的温柔与心动，向全网发出诚挚邀约：这个“五一”，和你爱的人，一起来徐州吧！

以科技赋能传统媒体转型，以创意激活城市文旅活力。“五一”假期，徐报集团主动拥抱人工智能浪潮，打破传统文旅宣传边界，将AIGC技术深度融入文旅宣传、IP打造、内容创作全过程，全方位展示徐州城市魅力，放大城市声量，聚拢城市人气，为假期文旅持续升温提供了有力支撑。

用上讲好徐州故事

徐报集团多元创意引爆假日流量



扫码查看更多精彩

假期过半，徐州文旅交出亮眼答卷

（上接 01 版）

淮海环球港“五一”档期重磅启幕，以多元潮趣活动焕新假日氛围。音乐、潮流、科技互动与缤纷消费场景交织，构筑出一站式城市春日度假好去处，浪漫阳台音乐会奏响春日旋律，硬核机械秀炫酷吸睛，多重惊喜轮番上演。

美学融日常，烟火在身边

“五一”假期，文艺之风轻拂徐州，传统与现代交织，诗意与烟火相融。

书香遇上劳动节。5月1日，“书香徐图·悦动五一”全民阅读诵读会在徐州市图书馆道德讲堂如期举行。活动以“劳动创造美好，阅读滋养心灵”为主题，通过朗诵、合唱、国乐合奏等多种艺术形式，诠释劳动之美、阅读之韵、家国之情与人文之暖。

让生活美学融入日常。5月1日，以“艺为趣、雅为魂”为理念的“一湖月·徐州艺术馆雅集空间”正式对外开放，人们在笔墨书香与色彩美学中，感受艺术馆带来的专业级美育服务与普惠性文化供给。“风月同天——辉煌油画平行展”分别在徐州艺术馆与张立辰艺术馆用连贯的观展动线，让观众从现代油画的斑斓色彩中感受中国二十四节气的绚烂生机。

在云龙湖风景区非遗体验中心的望湖阁，汉服、汉绣、剪纸、香包、古琴、彭城点茶等非遗技艺齐聚一堂。游客可以亲手缝制香包，体验传统手作，或慢煮一盏宋韵茶汤，在沉浸式体验中感受传统文化的温度。

徐州方特乐园的“五一”狂欢嘉年华上，沉浸式NPC互动全程在线，萌趣好礼惊喜派送，引得游客热情高涨、纷纷打卡。白天畅享蹴鞠国风狂欢，入夜解锁燃情电音烟火盛宴，全天候欢乐不停歇，带给游客沉浸式的假日狂欢体验。据园区统计，假期首日，

乐园游客接待量突破2万人次，实现收入近400万元。

乡村文旅，家门口的浪漫

“五一”假期，各具特色的乡村游活动让市民在家门口就能邂逅浪漫。

走进铜山区，汉王镇拔剑泉非遗集市满是人间烟火气，游客可沉浸式体验古韵市集风情。柳泉镇北村村则凭借万亩花海华丽拉开“五一”假期大幕，27种精品月季竞相绽放，日均涌入游客达1万人次。北村村党委书记刘广铎表示：“立足乡村特色，打造‘花海+美食+趣玩’的文旅组合模式，就是想让游客走出城市，感受乡村的自然之美和烟火气息。”

贾汪区龙吟湖畔的“DS探索赛”，融合户外探险与亲子协作，赛事创新打造了“运动+亲子+自然”的假日新场景。据贾汪区文体旅局数据，5月1日全区共接待游客8.01万人次，同比增长14.28%。龙吟湖、莱英养生谷、墨上集·拾光影城、泉城体育公园人气旺。

丰县赵庄镇金刘寨村刘邦故里文化景区在“五一”期间开展了“汉风新韵·匠心五一”非遗体验周暨文化惠民演出活动。活动以非遗展演为载体，串联文化惠民、文旅消费、群众互动等内容。截至5月3日下午，景区接待游客量达2.08万人次，实现营业收入8.55万元。



云龙湖游船点点。

本报记者 张瑾 摄