

买了还买，逛过还逛

——“2026 徐州大集之五一·乡遇好物”侧记

本报记者 王恩恒

“芸豆、番茄、黄瓜、茄子，都是自家种的新鲜蔬菜，现摘现卖！”
“好品质酿造酱油，家用调味必备，口感纯正，快来看看！”
……

5月1日至2日，“2026 徐州大集之五一·乡遇好物”活动在湖北路体育馆举办。

本次活动由徐州市农业农村局、徐州市商务局、徐州市市场监督管理局、徐州报业传媒集团联合指导，徐州报业传媒有限公司与泉山区商务局共同主办。活动以“产销对接、惠民利民”为核心导向，精心设置三大主题展区，精准对接市民消费需求与农户增收期盼，全力打通优质农产品产销渠道，实现好物畅销路、市民尽享实惠的双向赋能，让助农惠民理念全程落地见效。

走进活动现场，各式商品琳琅满目，摊贩叫卖声、顾客询价声此起彼伏。许多市民穿梭在各个摊位之间，精心挑选心仪货品。

“今天生意格外红火，市民选购热情十分高涨。”在铜山区房村镇八王村特色农产品摊位前，摊主李桂侠一边麻利地为顾客称重装袋，一边热情招呼着往来市民。摊位上，刚从田间采摘的胡萝卜、芹菜等蔬菜摆放得整整齐齐。李桂侠告诉记者，把自家特色农产品直接搬到市集展销，既让市民在家门口买到了新鲜果蔬，也为村里农户拓宽了农产品销路，增加了收入。

“这都是今天的战利品！”市民田

先生笑着展示手中鼓鼓囊囊的购物袋，里面装满了红薯粉条、辣椒、黄瓜等新鲜时蔬。作为大集的忠实“粉丝”，田先生曾在2025中秋好物大集、2026新春年货大集中收获颇丰。得知市集再度开市，他特意赶来，继续开启



“囤货模式”。

“才逛一圈就买了这么多，那边的魏集西瓜也不错，等会儿还要再去买点。”田先生笑着表示，现场食材新鲜，他每样都买了双份，“一份自己吃，另一份给我母亲送去，也让老人家尝尝鲜。”

除了带着泥土芬芳的农特产品，现场更有诸多“舌尖上的美味”扎堆亮相，为这场大集增添了别样的烟火气。沛县张庄牛肉酱、邳州火烧灌包豆腐、



▲活动现场，人流如潮。
▲市民争相购买心仪好物。 本报记者 王耀 摄

大屯李家烧鸡等特色美食摊位表现亮眼，独特的风味让众多市民慕名而来。“这里卖的牛肉酱就是好吃，特别香！”市民赵女士笑着说道，顺手又往购物袋里多装了两瓶。

值得一提的是，本次大集不仅汇聚了徐州本地特色好物，还有淮北酱菜、淮北烫面等一众地道淮北特色美食惊艳亮相，为市集增添了别样风味。

一场大集，连接城乡；一份坚守，温暖民心。“2026 徐州大集之五一·乡

遇好物”活动，不仅为农户打通了农产品销售的“最后一公里”，助力农民增收致富，也为市民提供了一个选购地道好物、感受市井烟火的好去处，切实实现了“助农”与“惠民”的双向共赢。活动主办方相关负责人表示，下一步，将继续聚焦群众需求，倾听群众心声，举办更多接地气、有温度、有特色的惠民助农活动，不断丰富市民的精神文化与物质生活，切实提升居民的获得感与幸福感。

让生活美学融入日常

——徐州艺术馆雅集空间对外开放

本报记者 刘俊男

5月1日，云龙湖畔墨香萦绕，笑语盈盈。以“艺为趣、雅为魂”为理念的“一湖月·徐州艺术馆雅集空间”正式对外开放，系列沉浸式美学体验课程同步首发。开放首日，便吸引众多市民与游客踊跃报名参与，在这里可赏、可学、可玩、可交的“城市文化会客厅”里，邂逅生活与艺术的美好交融。

在“一笔一境”书法美学·心经课程体验区，学员们蘸墨调金，在宣纸上临摹《心经》名句，亲手创作一件件雅致的书法文创作品。学员李琰捧着刚完成的作品说：“第一次写金粉《心经》，整个人瞬间就静下来了。平时工作节奏快，难得有这样静下心来写字的机会。”据徐州艺术馆运营总监、书法美学课程导师王国宇介绍，该课程为零基础学员量身打造，每节课以《心经》名句为内核，学员可自选最有缘分的字句进行创作，在书写中沉淀心绪，收获专属的美学记忆。

最受女性市民青睐的，当属“风姿雅奢”形象美学课程体验区。国家高级化妆师、高级形象设计师晏楠老师为学员开展色彩诊断，融合西芭色彩体系与毛戈平美妆技法，深入浅出地解析个人风格。“老师说属于春季型人，适合暖色调穿搭。以前我总买黑色衣服，今天试着搭配了豆沙粉和燕麦色，大家都说我气色好多了。”参与体验的赵雨晴兴奋地说。

雅集空间打破传统艺术馆的边界，将艺术疗愈、节气养生、形象美学、书画体验等多元业态融为一体，让高雅艺术走出殿堂，让生活美学融入日常。空间不仅面向个人开放，还可针对企业团建、家庭亲子、好友聚会等需求，提供定制化美学活动，涵盖高端艺术鉴赏沙龙、非遗手作团建、亲子美育等方向。王国宇表示：“我们希望通过自身创新，为徐州市民提供更专业、更多元的美学课程与雅集活动，让大家在这里学一门手艺、交一群朋友、寻一份宁静。”

“五一”假期，在徐州艺术馆，寻到一块净土，安静地与自己相处。”学员王寒感慨道，“这里既有文化厚度，又有人情温度，让我们在忙碌的生活中，能随时感受艺术的治愈力量。”

据悉，“一湖月·徐州艺术馆雅集空间”坐落于湖北路7号市民广场内，由艺术馆东门进入即可到达。书法与形象美学两门体验课程将持续开放，市民可根据兴趣预约参与。后期，空间还将根据市民需求不断迭代升级，推出油画、手作、节气美学、艺术疗愈等更多高品质课程与雅集活动。

这个“五一”，不妨相约云龙湖畔，走进“一湖月·徐州艺术馆雅集空间”，在笔墨书香与色彩美学中，感受艺术馆带来的专业级美育服务与普惠性文化供给。如需报名咨询相关课程与活动，可拨打电话18361215076了解详情。

青春力量涌动彭城七里

“好young的徐州”青春经济主题活动举行

本报讯（记者 刘俊豪）4月30日，2026“好young的徐州”青春经济主题活动在彭城七里示范段泰康广场举行。本次活动由共青团徐州市委、徐州市文旅集团、徐州报业传媒集团、徐州市户部山（回龙窝）历史文化街区管理中心共同主办，集中展示徐州青春经济发展成果，为青年成长成才搭建平台。

活动现场发布了“徐州市青春经济地图”。地图展现了分布在徐州各板块的13个青年发展示范区，精准聚焦青年在生活、工作、休闲等方面的实际需求，为徐州青春经济注入新动能。此外，还举行了“彭城七里青年发展示范区”揭牌仪式。

当下，遍布全城的“青年夜校”已成为广大青年下班后充实自我、培养兴趣的“第二课堂”。活动现场为青年夜校合伙人颁发证书，他们用自己的小店为青年成长赋能，让青年夜校的课堂更加丰富多彩。

在“青春开放麦”环节，怪兽智

造、两包子喜剧等青春小店主理人，现场分享了创业故事。多家青春小店发布了新品，彰显了青年的创意思维与城市的青春活力。

活动现场，徐州市青春经济联盟正式成立。联盟将聚合政府、企业、街区、青年创业者等多方力量，构建协同发展的青春经济生态圈。

开幕式后，落日音乐会精彩开演。歌曲、舞蹈等十余个文艺节目轮番登场，动感旋律与青春氛围点亮了街区，展现出新时代徐州青年昂扬向上的精神风貌。

4月30日至5月3日，活动同步开设青春市集。20个青春创意手作摊位齐聚现场，涵盖非遗文创、手工好物、潮流设计等多元业态，为市民和游客带来青春消费新体验。

团市委青年发展部相关负责人表示，下一步，将持续深耕青年发展型城市建设，不断完善青年服务体系、丰富青春经济业态，为青年创新创业提供更好保障，推动青年与城市双向奔赴、共融共生。

睢宁县邱集镇 政府牵线为企业引进“智慧外脑”

本报记者 武佩剑 通讯员 夏宇翔 胡昌辉

“在邱集镇党委、政府的牵线搭桥下，公司与中国矿业大学、苏州科技大学等高校建立了紧密合作。他们帮助引进的‘智慧外脑’，让企业敢于向行业顶尖技术发起冲击。”徐州久利电子有限公司总经理李军说。

乡村振兴，人才是关键；产业升级，智力是引擎。睢宁县邱集镇牢固树立“人才是第一资源”理念，通过一系列务实举措，着力打通政企校社协同堵点，优化人才发展生态，为镇域经济高质量发展注入强劲动能。

机制创新 企业“点单”政府“上菜”

企业发展有需求，政府主动优服务。邱集镇改变过去“等上门”的工作方式，建立健全常态化走访服务机制。通过定期召开专题会议，分析研判辖区重点企业人才结构短板与技术创新瓶颈。同时，组建“助企引才服务队”，深入生产一线开展“地毯式”调研。

在今年3月的一次企业走访中，镇人才工作负责人杨奔了解到，江苏衡融实业有限公司在配电柜防腐抗震及内部降温技术研发上遇到难题，邱集镇迅速响应，积极对接浙江大学、北京理工大学等相关高校，促成校企技术团队“握手”。通过多轮线上线下交流，帮助企业攻克了技术难关。

“我们将在服务保障上做足文章，以更主动、更细致的服务为人才松绑减负、提能增效，加快人才与乡村的‘双向奔赴’。计划组织培训活动，帮助乡村人才丰富知识、拓宽眼界，助力企业解决用人难题，增强发展后劲。”邱集镇党委委员、组织委员夏宇翔表示。

精准滴灌 从单打独斗到“握指成拳”

人才竞争的实质是生态和服务的竞争，邱集镇既关注高层次人才引进，也不断厚植技能实用人才成长沃土。

针对徐州连北科技有限公司新产线投产面临的机械一体化、材料制造等专业人才缺口，邱集镇靠前服务，通过组织“春风行动”专场招聘会、利用县级招聘平台发布岗位信息等多种方式，帮助企业拓宽引才渠道。目前，企业已成功引进常州机电职业技术学院、重庆工业技术学院等院校毕业生7人，充实了模具研发团队。

在服务徐州久利电子有限公司的过程中，邱集镇积极对接江西南昌大学非晶纳米晶材料领域的科研资源，帮助企业获得用于无人机制造的原材料订单，打通了产学研用链条。同时，邱集镇通过乡情引才、以才引才，协助企业与中国矿业大学、苏州科技大学等高校建立长期合作关系，为企业搭建起连接前沿技术的桥梁。

此外，邱集镇还注重发挥政策“指挥棒”作用，主动帮助企业申报高精尖人才奖补资金，降低企业引才育才成本。在推动校企对接、落实惠才政策、搭建招聘平台的过程中，邱集镇始终扮演着“最佳合伙人”角色，推动创新链、产业链、人才链深度融合，让越来越多的企业在邱集这片热土上安心发展、加速成长。

汉韵满田园

沛县举办汉文化音乐美食嘉年华活动

本报讯（记者 李权 通讯员 徐伶俐）5月1日，在沛县湖西农场韩楼村，一场以“汉韵千年 虾香万里”为主题的汉文化音乐美食嘉年华正式启幕。汉服翩跹、乐声悠扬、龙虾飘香，千年汉风与田园烟火在此交融，点亮苏北乡村的假日文旅新场景。

上午10时许，开幕式现场人头攒动。身着曲裾深衣的舞者列队登场，水袖轻扬间，汉风古韵扑面而来。随着一声吆喝，龙虾开捕仪式启动，现场掌声、欢呼声此起彼伏。百平方米龙虾池边，免费抓龙虾项目前排起长队，家长牵着孩子弯腰捕捞，水花四溅，笑声不断。“抓到就是自己的！”一位年轻的父亲高举网兜，桶里的小龙虾张牙舞爪，孩子兴奋地拍手叫好。趣味不只是网兜，不少家长还带着孩子移步龙虾垂钓园，静心体验垂钓龙虾的别样乐趣。

沿着百米心形油纸伞长廊漫步，五颜六色的油纸伞次第排布，光影错落洒落廊道。往来游人纷纷驻足，拍照打卡、乐享闲趣。特色美食区内，油焖大虾、蒜蓉龙虾等各式龙虾佳肴香气四溢。龙虾养殖塘旁，现捞现售的鲜活龙虾十分实惠，亲民的价格吸引了众多市民、游客驻足选购。摊主手脚麻利地分拣、装袋，额上沁出细密汗珠，脸上却洋溢着丰收与忙碌的欢愉。

主舞台上，白天街舞、独奏轮番上演，活力四射；夜幕降临，乐队演唱、汉服舞蹈接续登场，灯光与夜色交织，氛围感拉满。汉服巡游队伍缓缓穿行，衣袂飘飘；“高员外招婿”互动妙趣横生，引得观众频频喝彩；汉风裙裾宴还原古时雅集，让游客沉浸式体验汉代生活美学。

“大风古沛，汉韵悠长；荷染湖西，

虾香万里。”湖西农场副场长勾钦玉在开幕式上的致辞，道出这片土地的独特底蕴。作为汉皇故里、大汉之源，沛县文脉绵延千年；湖西农场依微山湖而兴，水质清冽，孕育出优质小龙虾，成为当地特色产业名片。

湖西农场五场党支部书记尹建桥指着鲜活的龙虾，语气自信：“每年2月初下塘，五六月份成熟，今年第一批成熟龙虾主要销往徐州、济南、上海等地。”质朴的话语，道出产业兴旺的底气。

湖西农场农业发展部部长张合义介绍，当地龙虾养殖面积约1.6万亩，随着养殖技术的成熟，目前平均亩产五六百斤，最高可达800斤，平均亩产效益两三千元。小小的小龙虾，成为带动村民增收、乡村发展的“黄金虾”。

产业兴旺的背后，是田园综合体的有力支撑。位于沛县城东的“田美韩楼”田园综合体，紧邻徐沛快速通道及沛县南环路，2020年启动建设，流转高标准农田3000余亩，整合资金1.4亿元，打造集休闲度假、农事体验、稻虾养殖、儿童游乐于一体的乡村振兴样板区。这里有可容纳400人的会议中心，16栋民宿及商务酒店可日接待120人入住，一站式满足吃住游玩需求，为农文旅融合打下坚实基础。

“我们把稻虾综合种养作为农业结构调整和乡村全面振兴的主导产业，因地制宜走出特色产业发展路子，全力推动镇场一体、农文旅深度融合，让小龙虾真正成为富民强村的大产业。”胡集镇、湖西农场党委书记张允东表示，下一步，胡集镇、湖西农场将持续做大做强微山湖优质稻米和小龙



现场特色美食吸引游客驻足。



汉服舞蹈表演。 本报记者 李权 摄

虾产业，拉长产业链、提升价值链，同步加快美丽乡村建设，全力打造环微山湖区域协同发展示范区。

夕阳西下，美食区依旧灯火通明，乐声回荡在田园上空。游客们品龙虾、赏汉舞、听音乐，在古沛风情与田园诗意中，度过惬意假期。近年来，沛县立足汉文

化、生态水、特色文旅三大资源，坚持以文塑旅、以旅兴农，推动农文旅深度融合。此次嘉年华整合休闲农业、生态田园与汉文化资源，把龙虾美食“流量”转化为文旅“留量”，既丰富假日文旅供给，又激活县域消费，实现经济增收与文化传播双向共赢。

在笔墨之间邂逅七里烟火

“水墨华章·彭城七里”书画精品开展展

本报讯（记者 张瑾）4月29日，一场以“彭城七里”为主题的书画盛宴——“水墨华章·彭城七里”书画精品展在徐州展览馆正式拉开帷幕。此次展览由徐州市文化广电和旅游局主办，徐州市公共文化综合服务中心（徐州书画院）承办，旨在以艺术笔触深度挖掘、生动呈现徐州千年文脉的深厚底蕴。

彭城七里，作为徐州城市历史文脉的核心地标，承载着从楚汉风云到明清市声的厚重记忆，串联起黄河故道与云龙山水间的文化脉络。当前，徐州市委、市政府正着力推进徐州历史文脉——彭城七里城市更新工程。在此背景下，徐州本土书画家们深入街巷古迹，以笔墨探寻古城文心，将戏马台、户部山民居、黄楼、苏轼文史遗韵等元素与人文意象融入创作，以文艺创作赋能城市空间品质提升，助力文旅深度融合提质增效。

展览共汇集了40余幅精品力作，作者涵盖徐州书画院在职与特聘书画家，

以及市美协、书协的骨干力量。作品既有对楚汉雄风、明清市井的回望溯源，也有对当下彭城七里风物的诗意描摹。展览还甄选了徐州书画院历年典藏的文献与代表作，与新创作的“彭城七里”主题作品并置展出，既呈现了书画院深耕本土文脉的艺术积淀，也见证了古城文脉在当代的传承赓续与创新突破。

“五一”假期，该展览不仅为市民增添了家门口高品质文化休闲好去处，也为外地游客了解徐州打开了一扇新的文化窗口。主办方表示，希望通过这场水墨雅集，让观者在笔墨之间邂逅七里烟火，品读彭城千年诗韵，进一步丰富市民节日文化生活。



活动现场。 本报记者 张瑾 摄