

为交通管理装上“智慧大脑”

——记江苏省劳动模范、徐州市公安局交通管理支队科技大队大队长王立恺

本报记者 徐梦婷 刘浚豪



江苏省劳动模范王立恺。受访者供图

技术革新 提升基层战力

2003年，王立恺初到科技岗位时，一线交警还在靠嘴喊、眼观、手写，信号控制靠人工指挥，车辆查处靠经验，查缉布控靠运气，大数据与人工智能远未普及。这让他下定决心：用技术改造落后局面。

他深入一线调研，挖掘基层执法痛点，自主研发了“交通安全移动执法系统”，让民警用上了数字终端，数据有了归拢，智能代替了笔杆子，为后续创新打下基础。

“创新路上没有容易二字，成功只有靠坚持。”王立恺常说。每一次信号调

优，都需要200余次实地踏勘；每一次技术突破，都意味着300多版方案迭代。机房成了他的第二个家，键盘成了他最亲密的伙伴。为攻克难题，他曾连续一个月不回家；为解决一段代码问题，他也曾三天三夜不休息。

凭着这股韧劲，科技成果接踵而至。他自创了“双路鹰眼智能软件”，让电脑代替了人脑去识别抓拍的违法行为，奠定了现代电子警察的基础。如今，“卡口鹰眼人车查控系统”“高危危化品无线核录系统”已发展成公安集成指挥平台的查缉布控模块。从无到有，从有到优，王立恺用一行行代码、一个个不眠之夜，为一线民警“装”上了科技的翅膀。

实战建模 助力交通管理

近年来，大数据、人工智能等前沿技术日新月异。王立恺紧紧抓住机遇，聚焦“安全、高效、智能”三大方向，将“机制+”“数据+”“专业+”融会贯通，推动交通管理从经验驱动向数据驱动转变。

机制创新上，他综合运用“阡陌交通、纵横彭城”平台、公安交通集成指挥平台、市局感知平台等系统，优化完善“定点值守+视频巡检+铁骑巡查+信号调优+事故快处”管理模式，支队风险隐患排查和重点违法监测预警能力显著增强。

数据融合上，他积极推动交警与公路事业发展中心、交通执法综合支队的深度合作，开展数据互通共享的“交通强国”试点，做到全国首创、全省先行，实现了徐州交管数据大融合。2024年，他带领团队研发实战模型31个，其中“飙车炸街预警”“重点车辆监管”“银龄安车”等模型在实战中发挥了重要作用。

专业研发上，他先后研发推出“交通安全移动执法系统”“双路鹰眼智能软件”“疑难问题处理平台”“梳网清格App”等软件系统，并作为主要负责人完成“基于区块链的智慧交通关键技术研究”等科技项目。

正是靠着这些扎扎实实的探索，支队勤务质效、预警查控及隐患预防能力得到全面提升。

团队共进 凝聚创新合力

一个人的力量终究有限，团队共进

煤海“伏虎”二十余载

——记2026年全国五一劳动奖章获得者、中国矿业大学教授翟成

本报记者 王艺宸 通讯员 王铭李秀



2026年全国五一劳动奖章获得者翟成。受访者供图

立志驯服矿山“吃人虎”

“矿山安全事关矿工生命和国家能源战略。”择业之初，翟成便立下了扎根矿山、守护安全的信念。

2001年本科毕业时，不少同伴选择从事地面安全工作，他则坚定地选择了攻读瓦斯防治方向的研究。我国煤层瓦斯地质赋存复杂，灾害风险突出，瓦斯事故是煤矿安全的“第一杀手”，是人人畏惧的“吃人猛虎”。“这头‘虎’越凶，越要有人去降伏。”翟成说。

心怀理想，步履不停。20多年来，翟成带领团队瞄准单一低渗透煤层瓦斯抽采难这一世界难题，独辟蹊径，发明了集“双动力协同钻进、射流割缝、脉动压裂”功能于一体的煤矿井下煤层造缝增透技术及装备，在国际上首次实现瓦斯抽采钻孔“进钻成孔、退钻割缝、脉动压裂”连续作业。研究成果列入原国家安全生产监督管理局“安全生产

优秀科技成果推广项目”，在全国煤矿瓦斯防治工作会议上重点推广，安全、经济、环境效益显著。

深入井下一线攻关

“不入虎穴，焉能‘伏虎’。”从事煤矿瓦斯灾害防治和抽采利用研究，注定要直面瓦斯威胁。瓦斯浓度一旦超标，轻则使人窒息，重则引发燃烧甚至爆炸，瞬间酿成灾难。

“哪里有危险，哪里就是我们的实验室。”翟成总是冲在最前面。伴着井下潮

湿沉闷的空气，他常年“猫”在黑暗泥泞的巷道里，琢磨瓦斯涌出规律，调试设备装置，改进测量方法。

20多年间，他每年下井勘查十余次，最长一次在井下连续工作超24小时——早上8点下井，直至次日上午才升井。“过程确实辛苦，但拿到想要的的那一刻，就特别高兴，这就是苦中有甜、苦中有乐。”翟成笑着说。

2009年，在淮北一高瓦斯突出矿井，翟成在井下测试煤层瓦斯压力，由于压力过高，打钻时发生喷孔现象——煤岩像子弹一样射出，伴着瓦斯气体发出尖锐嘶鸣，险象环生，而他仅相隔数米。事后有人问他怕不怕，他说：“谁都会害怕，但越是危险关头，越需要科研人员在现场获取第一手数据，我们的技术成果就是从这些危险里‘抢’出来的。”

匠心浇灌桃李芬芳

翟成对两件事格外执着，除了科研，就是教书育人。作为“全国高校黄大年式教师团队”矿山安全工程教师团队核心成员，他始终以强烈的责任心和使命投入教书育人工作中。

翟成通过将人工智能、“互联网+”、大数据等前沿科技元素与交叉性课程深度融合，构建起基础课—专业基础课—专业课三个层次动态可重构的模块化课程体系；充分利用学院一流师资、一流科研平台等方面学术资源优势，建立多学科交叉的“导师+跨学科

才能行稳致远。2017年，“王立恺智慧交管创新工作室”成立。2024年，“王立恺领军工作室”正式授牌。作为工作室的核心，王立恺深知“一枝独秀不是春，百花齐放春满园”，多年来持续深耕团队后备力量建设。他积极推动与东南大学、中国矿业大学、江苏师范大学、徐州工程学院的共建合作，建立起学用一体的培训选拔机制，培养了大批技术业务骨干。

工作室成员各取所长、定向攻坚，梯次培养出多名优秀年轻成员，孵化出“危化品车辆监管平台”“智能执法融合系统”“全息感知驱动的动态感应绿波技术”“交通信号灯工作状态智能检测单元”等一批优秀创新成果。工作室共获得发明专利1项、实用新型专利8项、软件著作权14项、外观设计2项。王立恺所在大队被评为2022—2024年全省公安科技创新示范典型创建单位，2025年2月荣获集体嘉奖，2026年2月荣获集体三等功。荣誉的背后，是王立恺多年来的悉心培育和默默付出。

从警20余年来，王立恺亲历了交通管理从传统向智能、从人工向智慧的跨越，也从一名初学者成长为智慧交管领域的推动者。科技强警之路虽非坦途，但他始终坚信无论技术如何进步，交通管理的本质始终是“为人民服务”。

王立恺坚信，技术是工具，人心是根基。要让代码化作有温度的安全守护，让数据驱动更畅通的出行体验，科技之光的最终落点，永远是照亮人心，让群众出行更安全、更便捷。

团队”联合指导制度，大力培养学生原始创新能力。

他秉持“信任、鼓励、支持、尊重、成就”的育人理念，将煤炭工业发展史和“不畏艰苦、无私奉献”的矿工精神融入教学与科研，形成了“信仰为基，榜样为范，品牌引领”三位一体德育范式。

“不论学生的起点高低，只要踏实肯学，我一定全力托举。”这是翟成常常挂在嘴边的话。在他的悉心指导下，学生先后获得第十二届“挑战杯”国赛金奖、第七届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛江苏省一等奖和全国三等奖。

这些年，翟成带领团队成员和学生深入平煤集团、晋煤集团等全国100多个煤矿实地调研，有时一待就是一两个月。言传身教的担当与坚守，潜移默化影响着每一位学子。他培养的十余名优秀硕士，毕业后毅然选择扎根煤炭行业一线，成长为单位核心骨干，把老师“伏虎”的本领和担当带到了更多矿井，取得了骄人成绩。

“我特别希望学生能够超越我，看到他们成长成才，是我最高兴的事。”翟成由衷感慨。

二十余载岁月流转，从青年学子到安全工程学院院长、二级教授，身份在变，但翟成潜心教学、执着科研的初心始终未改。“全国五一劳动奖章不是终点，而是新的起点。煤海里还有‘虎’要伏，矿工的安全还要更得牢。”他将继续做一名智斗“气老虎”的勇者，更做一名点亮学生心灵的师者。

在马鞍山景区，国家级非遗柳琴戏婉转开唱，质朴高亢的拉魂腔回荡山谷，诉说着这片土地的岁月故事。花厅部落实景还原大汶口文化时期生活图景，“穿越”而来的古人演绎原始聚落的日常。药王谷区域的捕鱼捉虾体验深受亲子家庭喜爱，大人孩子卷起裤脚，在清澈溪流中追逐嬉戏，欢声笑语不断。

从蟠桃山的盛唐市集到彭城七里的潮流商圈，从云龙湖畔的宋市雅集到窑湾古镇的烟火夜市，徐州文旅打破时空界限，全场景覆盖，让千年彭城在新时代绽放出更加动人的光彩。徐州正以饱满的热情、优质的服务，静待更多游客前来，共赴一场汉风与烟火的美好之约！

本报讯(记者 张雷)风拂碧波,鼓韵将起!记者近日从贾汪区潘安湖景区获悉,备受期待的潘安湖第五届龙舟赛,正式开启报名通道。这片秀美的湿地湖面,将于6月19日再次迎来百桨齐飞、龙舟竞渡的热血盛宴,高校学子、企业精英将会聚于此,以龙舟为媒,共赴一场拼搏与荣耀的水上之约。

你还记得往届潘安湖龙舟赛的火爆场面吗?咚咚鼓点震彻湖面,一艘艘龙舟如蛟龙破水而出,队员们擦桨船桨、步调一致,迎着风浪奋力向前;岸边围满了观赛的市民,呐喊声、喝彩声一浪高过一浪,浓浓的拼搏氛围感染着在场每一个人。那些热血沸腾的瞬间,至今仍让人记忆犹新。

如今,第五届赛事将全面升级,全新的逐浪征程已然开启,究竟哪些队伍能登上这片赛场?参赛又有哪些具体要求?

“从赛事预热开始,每天都能接到不少咨询电话,高校和企业的参赛热情都特别高。”潘安湖景区营销总监杨勇在梳理报名信息时介绍说,“本次赛事将面向徐州市及周边地区,专门开设高校、企事业单位两大参赛组别,其中高校参赛队伍限制12组,企业参赛队伍限制6组,按照报名顺序确认参赛资格,先到先得、额满即止,想要站上赛场,一定要抓紧时间抢占名额。只要热爱运动、有团队意识,能按时参与赛前训练和正式比赛,就能报名参赛。”

想要组队参赛,人员配置还有啥硬性标准?不管是高校还是企业,每支参赛队伍都限报20人,且都要包含2名替补队员。其中高校参赛队伍还有专属要求:队伍里至少要有3名女性选手,参赛学子需年满18周岁。各参赛选手要求身体健康,无心脏病、高血压等不宜剧烈运动的疾病。

高校学子参赛,能收获哪些专属惊喜?企事业单位组队,又能得到什么实在福利?针对高校参赛队伍,赛事特意设置专项奖项,获奖队伍不仅能拿到赛事奖金,还能收获荣誉证书和定制奖品,为校园实践加分,让青春拼搏收获实实在在的认可。对于企事业单位来说,参赛即可获得赛事现场品牌曝光机会,获奖单位更能拿下奖金、定制奖杯和荣誉勋章,既能丰富员工文体生活、凝聚团队力量,又能借助赛事传播品牌形象,一举多得。

本次赛事不搞复杂赛程,核心竞赛项目定为18人龙舟300米直道竞速,拼的是团队默契,比的是同心协力,简单直接的竞技方式,更能展现龙舟运动的初心与魅力。

没有龙舟参赛经验,担心备战跟不上?这份顾虑大可打消。为让各队伍更好地备战比赛,赛事组委会将提供专业的龙舟训练指导,刘桨技巧、团队配合、战术布局等核心内容都会逐一教学;潘安湖景区同时还专门开放了训练场地,各参赛队伍可提前预约使用,哪怕是零基础队伍,也能通过专业培训从容备战。

说起赛事体验,更是让人充满期待。比赛设在潘安湖国家湿地公园专属水域,湖光山色环绕,移步皆是生态美景,参赛队伍在奋力竞技的同时,还能沉浸式感受湿地风光。而且赛事全程专业化运作,规范的赛道设置、专业的裁判团队、完善的安全保障体系,全方位保障赛事公平、公正、安全有序进行。

本次赛事报名时间从即日起至5月17日。同时,赛事品牌招商、活动冠名也同步启动,诚邀各界合作伙伴携手共办盛事。

碧波映古韵,龙舟聚锋芒,潘安湖的水面已静待各路劲旅。6月19日,谁能在这片水面劈波斩浪、斩获荣光?我们拭目以待,也静待每一支心怀热爱的逐浪之师,踊跃报名、共赴热血之约。

“我们的日子越过越有滋味了”

——2026“茉莉花开”文艺直通车驶入贾汪区西大吴村

本报记者 张雷 通讯员 孙娜

“省里的文艺直通车让我们在家门口就能享受文化盛宴,真是太棒了。”4月28日晚,贾汪区潘安湖街道西大吴村新时代文明实践站前,村民刘庆华的眼睛紧紧盯着舞台上的精彩演出,脸上笑开了花。

19时刚过,村民们从四面八方聚拢而来,自带小马扎的老人、抱着孩子的妇女、穿着校服的学生,新时代文明实践站前的空地挤得满满当当。“听说省里来了大艺术家。”大家兴奋议论着。

晚风轻拂,灯光璀璨,一场由江苏省委宣传部、省文化和旅游厅、省文学艺术界联合会、省作家协会主办,省演艺集团、贾汪区委宣传部承办,潘安湖街道办事处协办的文化盛宴拉开帷幕。

19时30分,随着欢快的旋律响起,开场歌舞《春风十里》拉开演出的序幕。舞者们身着鲜艳的服装,在舞台上翩翩起舞,如同春风拂过田野,瞬间点燃全场气氛。二胡合奏《策马欢腾》的激昂旋律刚落,女声小组唱《如愿》《世界赠予我的》又将观众带入温柔的情感世界,台下不时响起阵阵掌声。

“这里村民的反应,比城里剧场还热烈。”刚表演完对口相声《国粹异彩》的吕少明、钱麟师徒走下舞台,汗水浸湿了他们的演出服。“我们的舞台在基层,观众在百姓中。”望着台下意犹未尽的村民,吕少明说,“村民们该听的时候鸦雀无声,该笑的时候捧腹大笑,连柳琴戏的梗都能接住,这样的共鸣让我们深受鼓舞。”

这场相声为何能让村民如此共鸣?《国粹异彩》以风趣幽默的方式普及中华优秀传统文化,把传统戏曲、曲艺的特点、产地及表演形式融入一幕幕演出细节中,让大家在欢笑中领略艺术魅力。“我们特意加了些徐州本地戏曲元素,就是要让村民觉得‘这是在演我们身边的事’。”钱麟说。

舞台上,京歌《贵妃醉酒》《梨花颂》韵味悠长,木偶表演《千变万化》引得孩子们阵阵惊呼,魔术《惊喜定格》让观众屏住呼吸,男声独唱《新的天地》《在此刻》更是让全场气氛达到一个新高潮。

每一个节目结束,台下都会爆发出雷鸣般的掌声,不少村民拿出手机记录精彩瞬间,发朋友圈分享这份喜悦。

“节目质量特别好,比电视里演的还精彩。”刘庆华看得格外认真,生怕错过任何一个细节。作为西大吴村广场舞队领队,她带着20余人的队伍每晚在广场舞舞,还经常登上贾汪草根秀——“百姓大舞台有才你就来”群众自办文化活动的舞台表演。“以前村里文化活动少,现在每月都有草根秀,区级演出团队也常来,再加上省里的文艺直通车,我们的日子越来越有滋味了!”刘庆华笑着说。

省级优质文艺资源为何能精准送到村民家门口?“这是省、市、区三级文化资源有效联动的结果。”潘安湖街道西大吴村党总支书记吕永给出了答案。他介绍,如今“茉莉花开”文艺直通车驶入农村,加上常态化开展的贾汪草根秀——“百姓大舞台有才你就来”群众自办文化活动、“整洁有序习惯好文明程度大提高”微习惯养成活动等,村民的精神文化生活越来越丰富。

“下一步,我们要让乡亲们从‘观众’变成‘主角’,更好传承文艺力量,弘扬优秀传统文化。”吕永的话中充满期待。

这场演出的创新之处何在?江苏省委宣传部优质文化资源试点工作指挥部工作人员许开华给出了答案:今年的“茉莉花开”文艺直通车从去年的小分队升级为近50人的大团队,单个舞蹈扩展为十几人的群舞,还新增了相声、魔术等节目。“我们一改往年每月一次的分散模式,趁着好天气集中完成3个街道的巡回演出,这样能一次性邀约优秀演员,让各个街道的群众都能看到优质节目。”许开华说。

“这样的演出能经常来吗?”演出接近尾声,当《花开新时代》的旋律响起时,不少村民向工作人员打听。答案是肯定的——这场西大吴村的演出只是2026年省级优质文化资源送抵徐州的其中一场,接下来,活动还将走进大泉街道和老矿街道。

夜色渐深,演出结束了,但村民们的热情依旧高涨。孩子们围着演员合影,村民们讨论着节目细节。月光下,西大吴村的文化气息愈发浓厚,而“茉莉花开”的芬芳正随着晚风,飘向徐州的每一个角落,也飘进百姓的心田。

(上接01版)夜幕降临,大型湖岛实景演出《彭城风华》每晚3场,光影水幕与真人演艺交织,再现苏轼抗洪、黄楼诗会、作别徐州的动人篇章。

古风场景激活千年文脉

作为两汉文化发源地,徐州的文博场馆在“五一”期间焕新登场,让历史可感可触。徐州圣旨博物馆精心打造十大打卡点,传统园林与休闲慢生活完美融合。游客穿梭于圣旨博物馆与点石园石刻艺术馆间,在“奉天承运”的历史威严与“金榜题名”的美好祝愿中,触摸古代礼制文化的厚重。参与活动的游客还能免费领取复刻小圣旨、滚轮印章

明信片及苏超文化贴纸,把专属彭城的文化印记带回家。

龟山汉墓景区则以“古韵+科技”玩转假日。“龟山滚珠大挑战,好运滚滚而来”互动游戏人气爆棚,游客在趣味比拼中收获满满祝福;身着汉服的智能机器人穿梭园区,与游客热情互动、合影打卡,古典景致与现代科技巧妙交融,成为一道亮眼风景线。

市井烟火邂逅传统匠心

这个“五一”,徐州的非遗文化走出展馆、融入市井,在烟火气中绽放新生。蟠桃山景区复刻《长安十二时辰》盛景,打造非遗主题市集,珍珠手作、

非遗扎染、银饰钩编、古风刺绣等匠人好物琳琅满目。香包摊位前游客驻足细嗅,大家自由搭配草药调制专属香气。在这里,非遗不再是遥远的历史符号,而是触手可及的生活美学。

窑湾古镇作为运河文化明珠,“五一”期间文旅氛围浓厚。160项特色演出全天候轮番上演,实景马战气势恢宏,非遗火秀璀璨夺目,功夫武打剧《窑湾镖局》惊险刺激,国风巡游、戏曲演绎韵味悠长,街头巷尾挤满驻足观赏的游客。非遗手作体验区热闹非凡,游客可沉浸式感受传统文化的魅力。当夜幕降临,无人机烟花秀凌空绽放,璀璨盛典,打造非遗主题市集,珍珠手作、