

让群众生活品质更高幸福成色更足

沈峻峰调研民生实事项目推进情况

本报讯(记者 徐梦婷)4月20日,市长沈峻峰调研民生实事项目推进情况,强调要深入学习贯彻习近平总书记关于保障和改善民生的重要论述,坚持以人民为中心的发展思想,树立和践行正确政绩观,紧盯群众所需所盼,扎实办好民生实事,不断增进民生福祉,让群众生活品质更高、幸福成色更足。市领导郭晓敏、王浩参加。

徐州高级中学宿舍楼食堂拆除新建工程正加紧推进,项目建成后,可解决1000名大学生住宿和1400名大学生就餐问题。沈峻峰实地了解工程进度和办学情况,要求加快施工进度,确保项目如期交付、安全投用。叮嘱学校和有关

部门科学规划校园功能,优化教育资源配置,不断满足群众对优质教育的新需求。

来到徐州市老年大学改造工程施工现场,沈峻峰细致询问规划布局、施工进度等情况,强调要坚持安全第一、质量为先,用足用好空间资源,立足老年群体实际需求,精准对接多元化、高品质的精神文化生活需要,真正把老年大学打造成为老有所学、老有所乐、老有所为的坚实阵地。

在徐州技师学院,沈峻峰走进无人机现代产业学院、餐厅服务实训室等处,了解职业技能培训、人才培养等情况,希望学校持续深化产教融合,建强实训基

地,加快培养各类技能人才,让更多学生凭借一技之长适应就业市场需求、实现人生价值。

2026年度,我市把“困境儿童托养照护服务”作为民生实事项目推进,徐州市社会福利院为此专门打造了“小蜗牛成长小屋”“托苗小屋”等特色阵地,用心用情用爱服务困境儿童及家庭。走进福利院,沈峻峰看望正在上课的儿童,了解困境儿童托养照护服务工作,叮嘱福利院不断提升专业化服务水平,带着爱心、耐心和责任心,为困境儿童营造一个温馨的家。

调研中,沈峻峰强调,民生实事承载群众期盼,要坚持以民生为大、为民

造福,聚焦群众急难愁盼,紧扣“一老一小”、教育医疗、交通出行等民生痛点难点问题,加快补齐民生领域短板,持续办成一批可感可及的民生项目,不断提高人民群众的获得感和满意度。坚持尽力而为、量力而行,科学务实谋划推进年度民生实事项目,持续加强普惠性、基础性、兜底性民生建设,在发展中保障和改善民生,切实从民生需求清单转化为群众的幸福账单。坚持为人民出政绩、以实干出政绩,加快项目建设进度,严把质量安全关口,切实打造经得起检验的优质工程、放心工程,让现代化建设成果更多更公平惠及全市人民。

探索基层理论宣讲新路径

全市基层理论宣讲沙龙暨基层理论宣讲骨干培训班举行

本报讯(记者 闫琦)4月17日下午,由市委宣传部主办、鼓楼区区委宣传部承办的全市基层理论宣讲沙龙暨基层理论宣讲骨干培训班在鼓楼区图书馆举行。来自全市各地的理论宣讲工作者、基层宣讲骨干代表与中国矿业大学、江苏师范大学马克思主义学院宣讲团师生齐聚一堂,以学促干、以训赋能,探索基层理论宣讲“活起来”“实起来”“暖起来”的新路径。

在宣讲展示环节,来自各县(市、区)及三大功能区的宣讲骨干依次登台,聚焦党的创新理论,结合政策解读、基层实践等展开宣讲。他们用身边事解读大政策,以小故事诠释大道理,语言朴实、情感真挚,将创新理论转化为群众听得懂、记得住、用得上的“家常话”,展现了徐州基层宣讲员的专业素养与精神风貌。

活动邀请浙江省理论宣讲名师金

敏军现场点评并授课。金敏军以《让有意义的事有意思——如何做好基层理论宣讲》为题,围绕“为什么讲、谁来讲、讲给谁听、讲什么、怎么讲”五大核心问题,结合实践案例与“8090宣讲”品牌经验,系统讲解了基层宣讲的核心逻辑与实用技巧。

在交流研讨环节,各地宣讲工作负责人、展示骨干与高校宣讲团师生围绕队伍建设、内容创作、场景拓展、效果提升等问题深入互动,在思想碰撞中凝聚共识,在经验互鉴中提升能力。

市委宣传部相关负责人表示,我市将以此次活动为契机,持续建强基层理论宣讲队伍,创新宣讲形式、丰富宣讲内容、拓展宣讲场景,推动党的创新理论走进基层一线,接地气、有温度、有活力的宣讲,凝聚奋进新征程、建功新时代的磅礴思想合力,为全市高质量发展注入源源不断的精神动力。

伴随着丝竹管弦之声,4月17日晚,一场跨越千年的汉文化对话,在澳门大炮台花园拉开帷幕。这是“文明遇·鉴:锦绣江苏”文化交流澳门站活动的开幕之夜。来自徐州汉乐乐团的演员作为江苏文化使者,以一场原创主题文艺演出《汉乐秀》,为澳门同胞奉上了一场兼具历史厚重感与时代感染力的文化盛宴。

4月15日至18日期间,演职员们还在澳门开展了汉服展示、汉乐演奏主题快闪等活动,让两汉风华与濠江风情深情相拥,在华夏同胞的心中激荡起共鸣共情的回响。

汉乐悠扬濠江畔

本报记者 张瑾 通讯员 裴照



演出现场。江苏省柳琴剧院供图

千年古音,濠江回响

沛筑、瑟、排箫、胡笳、管子、埙……这些沉睡了两千多年的汉代原生乐器,在澳门大炮台花园的舞台上被重新唤醒。徐州汉乐乐团的演员们以丝竹管弦勾勒汉家气象,用礼乐华章传递文化深情,获得了现场澳门各界人士的一致好评和热烈掌声。

演出以“赓续中华文脉,活化汉韵经典”为核心,依托徐州深厚的两汉文化资源,深度挖掘汉乐、汉舞、汉礼的文化内核,结合当代审美与舞台艺术复原千年古音。《汉乐秀》共11个节目,以汉乐演奏为主导、抒情朗诵为串联、情景演绎为载体,依次呈现楚汉风骨的慷慨、江南采莲的温婉、大风长歌的豪迈、少年自强的昂扬。

汉代音乐主要应用于宫廷迎宾、朝堂、宴享等重要场景,由金、石、土、革、丝、木、匏、竹八种汉代乐器组成。汉代文学家司马相如在《上林赋》中以“山陵为之震动,川谷为之汤汤”描写汉乐演奏的盛大场面。而今,这千年古音在濠江之畔再次奏响,激荡人心。

此次演出特邀著名戏剧导演、浙江省剧协副主席翁国生担任总导演。他在乐团原有演出的基础上,运用新的审美理念,将整台晚会整合为既有汉乐情景演奏,又有汉韵意境表演。

舞台依据澳门大炮台花园的实景场地,巧妙设置了中心多媒体大屏主舞台、左区观众绿荫区表演附台和后区古榕树草坪表演副台,让演员的情景演奏与吟唱在不同区域交替闪现。扮演“刘小邦”“江南小村姑”的舞蹈演员走近

观众身边,进行情境互动。整场演出既严守汉代礼乐的文化内核,又兼具当代舞台的艺术创新,让沉睡的汉文化真正可听、可看、可感,成为传递两汉风华的鲜活载体。

血脉相连,共情共鸣

紧凑流畅的节目演绎充满了江苏和澳门的地域特色,特别是整场节目的压轴戏《七子之歌·醉龙舞》,通过一位澳门女孩天籁般声音的情景吟唱,引出了独具一格的澳门“醉龙舞”。在铿锵激昂的震撼鼓乐映衬下,舞者持龙飞跃,迅猛

腾飞,彰显出中华民族自强不息的龙马精神。

翁国生还将澳门同胞敬仰的神话人物“哪吒”融入晚会。伴随着徐州汉乐团激情奏响的动漫大片《哪吒·魔童闹海》主题曲,三位身披莲花铠甲的“哪吒三太子”在台上轮番展示乾坤圈、火尖枪与混天绫的精彩“武功表演秀”。只见他们左右开弓,枪圈飞舞,配合多媒体大屏上变幻流转的中国神话意境,将玄妙的神话世界生动呈现在观众眼前。整段表演迅猛流畅、技艺精湛,赢得澳门观众的热烈掌声。

精彩演出的背后,是一波三折的考

验。演出前夜,澳门突遭暴雨侵袭。大炮台花园演出场地临时搭建的舞台装置水流如注,地毯被彻底浸透。演出团队顶风冒雨,紧急抢运重要物资与设备,并迅速制定第二套方案——转场至澳门博物馆室内场地。所幸暴雨在夜间停歇,雨过天晴。团队随即紧急清理雨后舞台和演出场地,恢复原定计划。

澳门别称濠江,是镶嵌在祖国南海之滨的璀璨明珠。当晚,在漫天星光的夜空碧海前,演员们情绪饱满,以昂扬振奋的状态闪亮登场,将整台节目完美呈现在澳门观众面前。

国潮汉风,濠江流彩

成立于2017年的徐州汉乐乐团,与江苏省柳琴剧院是一套班子、两块牌子,同属于徐州演艺集团。近年来,乐团复原创排汉乐古音,演奏汉代音乐,服务文旅融合,已成为展示徐州汉文化名城的亮丽窗口。

受徐州市委宣传部、徐州市文化广电和旅游局、徐州演艺集团委派,江苏省柳琴剧院作为此次赴澳门文艺演出与文化互动板块的执行团队,代表徐州承担起文化交流的使命。此行,他们的舞台并不仅限于大炮台花园。

4月15日至18日,徐州汉乐乐团携演出团队走进澳门院线、大三巴广场、塔石广场,开展汉服展示、汉乐演奏等主题快闪活动,与澳门市民、在校学生面对面进行汉文化互动交流。团队还走访了澳门民间艺术与澳门民俗艺术团,让汉文化走出剧场、走进校园、深入社区,走到澳门同胞身边。

江苏省柳琴剧院院长、徐州汉乐乐团团长韩梅表示:“这次赴澳门演出交流,不仅是展示一场汉韵音乐的盛宴,更是一次跨越山海的文化对话、一场血脉相连的同胞相拥。我们特邀极具影响力的翁国生导演加盟执导,就是想以精品文艺作为苏澳友谊的纽带,把徐州汉文化的雄浑气魄与独特魅力,传递给澳门市民和各界友人,进一步擦亮‘国潮汉风’文化品牌,提升江苏汉文化的知名度与影响力。”

濠江流彩,汉韵悠扬。这场从彭城到濠江的文化对话,让两汉风华在澳门同胞心中激荡起深沉而隽永的回响。

燃动“苏超”才聚彭城“就”在徐州

(上接 01版)

夜市看球逛街 呐喊声中惠民生

在奥体中心不远处的印象城LED大屏幕下,一场与“苏超”同步进行的人才夜市招聘服务活动也在有条不紊地开展。人社部门在现场打造了求职招聘、政策咨询、技能培训、直播带岗、活动打卡全链条人才招聘场景,有效利用“苏超”的人气,促进了民生服务与夜间经济的深度融合。现场商圈LED大屏实时播放赛事,吸引了大量市民,既激发了夜经济活力,也为招聘活动自然导入人流。

“原本只是想来‘苏超’第二现场和大家一起看球,没想到旁边就有招聘会。我正好在找工作,刚才和一家家政公司聊了聊,感觉挺合适的。”市民王女士在求职招聘区仔细浏览岗位信息,她告诉记者,自己平时要照顾家里,时间不太固定,这里提供的零工岗位很灵活,还有专门的技能培训咨询,

工作人员特别有耐心。

招聘会现场设置了五大区域:求职招聘区、政策咨询区、技能培训区、直播带岗区和活动打卡区。其中,求职招聘区汇聚了全市精选的50家用人单位,提供就业岗位1000余个,既有面向在徐高校毕业生的工程机械、新能源、新材料、医药等主导产业岗位,也有面向家庭女性、大龄人员、无专业技能等求职者的零工、学徒工等岗位。政策咨询区设置了失业保险待遇、灵活就业社保补贴、毕业生档案、创业补贴、就业见习、技能补贴、法律援助等关注度较高的业务咨询专区,为群众答疑解惑。技能培训区负责技能展示、产品展示,并开展培训咨询、意愿登记、课程报名等服务。现场还同步进行直播带岗,发挥公共就业服务机构专业、灵活的技术优势,通过“线上云端”互动,展示企业岗位的吸引力。活动打卡区则鼓励市民关注徐州人才、就业微信公众号及徐州就业抖音官方号,领取礼品。

“今天咨询最多的是毕业生档案

和创业补贴政策,很多刚毕业的年轻人趁着看球的机会来问政策,我们也一一作了详细解答。”政策咨询区工作人员说,“把服务送到大家身边,比坐在办公室里等群众上门效果要好得多。”

丰富的就业服务举措,在比赛间隙吸引了大量“球迷”自发走入招聘摊位,实现娱乐求职两不误。据印象城现场统计,招聘会现场求职人数1200余人,现场接收简历超400份。同步开展的网络直播招聘会累计观看1.2万余人次,共收到简历投递211封。

“聚人气”“接地气” 赛事“流量”变就业“留量”

本次活动由市委人才办、市人力资源和社会保障局主办,市人力资源和公共就业服务中心、云龙区人社局承办。活动紧扣“苏超”这一全民热点,配套系列就业服务,积极对接体育、文旅部门相关活动,利用人才夜市与“苏超”赛事同步举办,聚焦球迷和游客需

求,用优质岗位和服务努力把赛事“流量”转化为就业“留量”。这也是促进以高校毕业生等青年群体和就业困难人员为重点群体就业,加强特色招聘活动与旅游节庆、体育赛事等热点活动深度融合,顺应各类劳动者高质量充分就业需求,创新服务场景、优化资源配置的新举措。

自2022年开创“人才夜市”招聘服务活动以来,全市已将该这一“接地气”“亲民生”的服务模式逐步打造为人社部门精准对接就业需求、破解供需双方“时间错配”难题的重要抓手,形成市民“逛夜市、找工作、享政策”的一站式体验场域。截至目前,全市累计举办“人才夜市”活动58场,参会企业838家,提供岗位1744个,人才需求总数14601人,进场求职人数10602人,初步达成就业意向2948人次。下一步,人社部门还将持续完善多元一体的招聘服务模式,结合当前市民群众日益丰富的夜生活特点,不断丰富“人才夜市”等特色招聘活动内容,广泛搭建更为“亲民”“接地气”的供需对接平台。

(上接 01版)

坐拥交通枢纽区位优势,如何进一步链接资源,将枢纽优势转化为产业发展优势?徐州主动加强与上海港、国铁集团等行业龙头的战略合作,成功落地上海港ICT、“徐苏穿巴”等一批重点项目。通过联合举办多式联运区域论坛与推介会,持续扩大“朋友圈”,提升影响力。与此同时,万科徐州淮海国际冷链智慧物流基地顺利投用,大宗商品智慧物流园等项目加速推进,“物资产”深度融合的发展态势日益凸显,物流枢纽的“乘数效应”在彭城大地充分释放,为区域经济高质量发展注入源源不断的新动能。

联运体系特色鲜明 降本增效惠及万家

立足枢纽定位,徐州着力构建国际班列、铁海联运、公铁联运、河江海联运四大特色联运体系,形成了多式联动、高效协同的现代物流新格局。内河水运网络四通八达,直抵长江及东部沿海,集装箱运量连续多年保持20%以上的高速增长。铁海联运货运量在三年内实现2.5倍的跨越式增长,发展势头强劲。

在创新实践中,徐州大胆探索、勇

于突破,创新采用35吨敞顶集装箱铁水联运新模式,使综合运输成本大幅降低。更具开创性的是,徐州探索形成的“一单制、一箱到底、一次结算”先进模式,已成功在区域范围内复制推广。同时,港口功能前置、铁路快速通关、保税混拼等一系列改革创新举措落地见效,极大地简化了流程、压缩了时限,提升了效率,让物流运输更加顺畅便捷。

铁海联运的蓬勃发展,为实体经济带来了真金白银的实惠。经测算,2025年,多式联运模式全年为我市实体经济节约直接运输成本超16亿元,有效降低了社会物流总费用。全市社会物流总费用占GDP的比重已下降至13.2%,物流运行效率与发展质量显著提升,为优化营商环境、增强区域竞争力、推动经济高质量发展提供了强有力的支撑。

风好正是扬帆时,策马扬鞭再奋蹄。站在新的历史起点,徐州将乘势而上,持续做强特色精品线路,不断拓展铁海联运通道网络,全面深化定制化物流服务,以高能级现代物流枢纽建设为抓手,持续增强区域产业链供应链的韧性与竞争力,为我市加快打造内陆开放新高地、服务构建新发展格局作出新的更大贡献。