彭城七里——文脉里的新徐州

彭城七里上的一场暮春之约

“快哉徐州·上巳雅集”承包一整个春天的诗意

“快哉徐州·上巳雅集”在云龙山北门广场举行。 本报记者 刘冰 摄

本报讯（记者 **刘浚豪**）暮春上巳，雅聚彭城。4月19日，农历三月初三，“快哉徐州·上巳雅集” 在云龙山北门广场举行。本次活动由市委统战部、江苏省青年书法家协会、有鱼书院等单位联合组织，以传统雅集为载体、以文脉传承为核心，依托“彭城七里”人文底蕴，融合书法创作、经典诵读、民乐展演、茶艺展示等沉浸式体验，推动千年上巳古俗与彭城文化深度交融，助力中华优秀传统文化在新时代活态传承、焕发新生。

上巳节是中华民族历史悠久的传统节日，主要习俗包括祓禊祈福、吟诗作赋、雅集言欢。作为国家历史文化名城、中国书法名城，徐州文脉绵延千年，“彭城七里”文化街区串联云龙山、戏马台、户部山等人文地标，楚汉雄风与文人雅韵在此交融共生，为书法艺术传承发展提供了丰厚滋养。

市委统战部副部长徐子宇表示，本次活动既是传承中华优秀传统文化、凝聚文化力量的具体举措，也是以文化为媒搭建交流平台、彰显彭城文化魅力的生动实践。

活动现场琴音袅袅、墨香氤氲。在古琴伴奏下，全场人员共同诵读《兰亭序》，书声与乐声交相辉映，再现千年雅集的人文意境。20位书法名家同台挥毫，合力书写《兰亭序》《放鹤亭记》册页，并围绕“彭城七里” 历史节点创作诗词书法作品，以笔墨定格城市文脉风华。

其中，五位书法家现场创作的大字作品尤为引人注目：徐州市书法家协会副主席王国宇以篆书书写“楚韵”，中国书法家协会会员、书法博士张磊然以楷书书写“彭城”，江苏省青年书法家协会主席张磊以行书书写“云龙”，徐州市书法家协会副秘书长刘孝龙以草书书写 “快哉”，江苏省青年书法家协会顾问、徐州市新的社会阶层人士联谊会副会长、本次活动策划人张东明以隶书书写“汉风”。值得一提的是，张东明与张磊然为父子书法家，二人同台挥毫，成为此次雅集中文脉传承的生动写照。

本次活动策划人王海波表示，此次上巳雅集旨在依托徐州深厚的文脉底蕴，推动书法、民乐、茶艺等传统文化元素走出书斋、贴近大众，让市民游客在沉浸式参与中感受彭城雅韵，推动中华优秀传统文化在新时代落地生根、焕发生机。

校地企携手铺就发展新路径

——“徐州日”走进西安系列活动圆满落幕

本报记者 王思恒

4月18日，为期3天的“徐州日”走进西安系列活动圆满落下帷幕。

本次活动先后走进西安交通大学、西安科技大学、西安电子科技大学，以多元场景搭建起招才引智、文化交流、产业合作的坚实桥梁，让三秦大地的师生们近距离触摸徐州的发展脉搏、感受彭城的城市温度，也为徐州高质量发展集聚了人才动能、拓宽了合作路径，实现了校地企三方共赢。

招才引智 链接城市未来

4月17日上午，西安交通大学思源学生活动中心内暖意融融，“徐州日”西安高校推介会在此拉开帷幕。

作为此次活动的核心环节，推介会精准聚焦徐州发展优势与青年人才需求，干货满满、亮点纷呈。推介会上，市人社局、市文广旅局相关负责人先后登台，详细推介了徐州极具吸引力的人才政策与独具魅力的文旅资源；徐州经济技术开发区相关负责人则围绕区域发展定位、产业布局优势及重点产业发展态势，向在场学子全方位展现了徐州的发展潜力与广阔前景，让学子们对这座城市有了更深刻的认知。

推介会后，50余家徐州重点企事业单位组成的招聘团开展专场招聘，展位前人头攒动、咨询不断。“我们企业主要从事新能源、锂电、半导体封装等，此次带来了视觉算法工程师、软件工程师等多个技术岗位，没想到现场咨询的学子这么多。”江苏友迪激光科技有限公司负责人张先生表示。

“徐州市针对高校毕业生及青年的就业创业政策，覆盖面广、扶持力度大。”西安交通大学大四学生李同学说，“从安居保障到创业资助，这些‘真金白银’的支持精准回应了我们的现实需求，让我们更愿意选择徐州。”

除了集中推介与专场招聘，本次活动还特别组织徐州籍优秀学子面对面座谈，并聘任了一批“徐州市青年推荐官”。以更具烟火气、更富人情味的方式，让引才活动不再局限于单纯的供需对接，更成为一场联结城市与学子的情感对话。

“离家这么久，第一次这么全面地了解家乡的人才政策，感受到了家乡的牵挂与期盼，毕业后一定要回到徐州，为家乡发展贡献自己的力量。”西安电子科技大学徐州籍学子周同学说道。

校地协同 激活科创活力

如果说招才引智是为徐州发展注入新鲜血液，那么科创赋能则是为城市高质量发展激活内生动力。

此次“徐州日”活动在聚焦人才引育的同时，将科创合作作为另一大重点，依托西安高校雄厚的科研优势与徐州坚实的产业基础，精心搭建产学研合作平台，推动科技成果从“实验室”走向“生产线”，实现校地企三方优势互补、协同发展。

科创合作的落地生根，离不开精准对接的平台载体。在西安交通大学产学研合作对接会、西安科技大学校地企对接会上，徐州重点平台企业与西安高校专家学者围坐一堂、畅所欲言。双方紧紧围绕徐州“343”创新产业集群发展需求，聚焦半导体、智能制造、新能源等重点领域的关键核心技术难题，展开面对面洽谈、点对点对接，既精准破解企业发展中的技术瓶颈，也为高校科研方向提供了现实导向，切实打通科研成果转化“最后一公里”，让科研创新真正服务于产业发展。

除了产学研的精准对接，本次“徐州日”还以赛事为纽带挖掘科创潜力、链接优质资源。活动期间，高层次人才创业大赛西安分站赛同步开展，集中展示了一批科技含量高、发展潜力大的优质创业项目，为创业人才与产业资源搭建了精准对接的平台。这种“以赛代引”的模式，不仅成功挖掘了一批具有发展潜力的优质项目，更实现了产业资源与创业人才的精准链接，进一步拓宽了徐州科创产业的发展路径，为徐州科创产业发展注入新活力。

文化传声 共谱交流新篇

此次“徐州日”活动不仅聚焦人才与科创，更注重城市形象传播，通过丰富多彩的文化展示，让西安高校师生全方位了解徐州、感知徐州，进一步拉近了两座历史文化名城间的距离。

走进西安交通大学 “彭城市集”现场，浓郁的徐州文化气息扑面而来，徐州绒花、徐州拓印、徐州剪纸等非遗摊位依次铺开。在徐州剪纸摊位前，非遗传承人王琨指尖翻飞，剪刀开合间，一幅幅栩栩如生的人像速剪迅速成型，细腻的线条、鲜活的神态引来师生们啧啧称赞，让大家在指尖技艺中触摸徐州的非遗温度。

除了非遗展示，行走的徐州等摊位前同样热闹非凡，成为展现徐州文化创新活力的重要窗口。各类融合徐州历史元素与现代设计的文创产品整齐陈列，进一步加深了高校师生对徐州的印象。

为让文化传播更具趣味性和参与感，本次活动还精心设置了趣味十足的互动体验环节。汉风投壶游戏前，同学们手持箭羽，在欢声笑语中体验传统游戏的独特魅力；互动打卡区则以拍照留念的轻松形式，让学子们在寓教于乐中解锁徐州的文化内涵与发展活力。这种“零距离”的文化接触，有效拉近了两座历史文化名城的距离，让文化交流更有温度、更具实效。

“徐州和西安同为历史文化名城。此次彭城市集不仅展示了徐州的地域特色，更搭建了两地文化交流的桥梁。”西安交通大学青年教师李老师表示，徐州既有厚重的历史文化，又充满年轻的朝气，有时间一定要去徐州走走看看。

招才引智精准对接，产业合作务实笃行，文旅交融深度携手……此次活动以人才为纽带、以合作谋发展，既拓宽了人才引育、产学研协同创新渠道，也进一步提升了徐州城市影响力，为两地全方位深化合作打下了坚实基础。下一步，徐州将继续坚持“走出去”与“请进来”相结合，深化与各大高校、科研院所的务实合作，广聚天下英才、凝聚发展合力，奋力谱写高质量发展新篇章。

第十五届中国国际园林博览会在温州开幕

徐州园『汉韵烟火』正式开门迎客

本报讯（记者 **王正喜**）4月15日，第十五届中国国际园林博览会在浙江省温州市正式拉开帷幕。本届园博会以“诗画山海·共享绿色生活”为主题，会期100天，围绕“百姓园博、国际园博、先锋园博、文化园博、全城园博”五大转型方向，推动城市更新与生态修复深度融合。同日，以“诗画彭城·汉韵烟火”为主题的徐州展园，在温州园博园省市城市展园A10区块正式开门迎客。

作为我国园林绿化领域层次最高、最具影响力的国际盛会，本届园博会突出为民、惠民、利民的理念。温州园博园自2月14日试运行以来，已累计接待游客218万人次，日均接待量达4万人次。展会期间，园区将推出超600场次活动，打造市民家门口的“绿色客厅”。

国际交流方面，国际风景园林师联合会（IFLA）首次将展园落户中国园博园，并永久设立“IFLA国际合作交流中心”。温州发挥侨乡优势，引进11个国际城市展园，涵盖世界三大园林体系。同时，园区还利用5处遗留矿坑，打造“崖壁森林剧场”，依托仙湖调蓄工程构建水系骨架，实现防洪功能与园林美学协调融合。

徐州展园占地2500平方米，于2025年9月开工、12月竣工。展园以“诗画彭城·汉韵烟火”为主题，通过山水之美、IP文旅两大主线，打造“彭城七里图”景观。入口景墙上部采用汉代斗拱装饰，正面镌刻“彭城七里图”长卷，反面设置“彭城纪年”时间轴。园中岩生园景观石刻，分别镌刻刘邦《大风歌》与谢灵运游览戏马台诗作，武韵文心相映成趣。

展园核心建筑高台榭，灵感源自徐州汉画像石“双梯高台榭”形象，通过多层斗拱还原汉代建筑之美。汉舞广场设有一组西汉乐舞俑艺术剪影，原型取自徐州博物馆“俑偶华彩”展厅，供游客互动打卡。值得一提的是，2022年徐州举办园博会时，温州曾以“谢灵运”为主题修建展园；此次徐州在温州园博园中设立“戏马台”景观节点，形成两座千年古城的文化呼应。

园区建设过程中，始终践行低影响开发理念，选用黑松、银杏、乌桕等徐州特色乡土树种，融入透水铺装、雨水花园等绿色设施，实现水资源的合理利用。据悉，展会结束后，温州园博园北园将转型为城市文化休闲公园，南园打造生态研学植物园，而徐州园也将永久保留。

让闲置教学设备“活”起来

徐州财校深化校地合作，提升资产效能

本报讯（记者 **王艺宸**）为进一步深化校地协同联动，拓宽学校服务地方发展路径，提升校地合作实效，4月14日，江苏省徐州财经高等职业技术学校（以下简称“徐州财校”）与徐州经济技术开发区宣传部开展校地合作交流暨触控一体机捐赠交接活动。

座谈会上，徐州财校党委副书记、校长杨兰松介绍了学校的办学定位、专业布局、党建与组织宣传工作开展情况及人才培养特色。他表示，职业院校扎根地方、服务区域经济与乡村振兴，既是贯彻落实国家职业教育高质量发展战略的内在要求，也是学校深化产教融合、强化实践育人、推进内涵式发展的必由之路。双方围绕校地合作深化事宜展开深入研讨，就建立常态化合作机制、探索校地协同育人新模式、推进资源共建共享等方面达成初步共识。

会后，徐州经开区宣传部副部长陈冰一行参观学校智慧校园决策中心，对学校信息化建设成效给予高度评价，认为智慧校园建设水平契合办学实际，为校地合作深化提供了良好的技术保障。随后，双方共同签署交接确认书，顺利完成触控一体机资产捐赠移交。

据悉，该校2015年购置的一批触控一体机因设备使用年限较长，已无法满足教学需求，设备综合利用率较低。了解到该批设备可由徐州经开区新时代文明实践中心投入乡村文明建设站用于宣传工作，学校主动对接，将可利用设备无偿划拨地方，通过全省行政事业单位国有资产调剂共享平台完成规范划转手续，实现物尽其用。

此次活动是校地协作盘活国有资产的生动实践，既落实“过紧日子”要求、提升资产使用效能，又补齐基层文明实践阵地硬件短板，实现教学资源循环高效利用，推动校地深度融合、实现互利共赢。

下一步，徐州财校将以此为契机，持续深化与徐州经开区全方位合作，推动资源共享、优势互补，不断拓展校地协同新空间，为地方经济高质量发展贡献职教力量。

对故乡与记忆的深情回望

赵本夫《野湖之魅》学术研讨会在江苏师大举行

本报讯（记者 **张瑾**）在全国首个全民阅读周到来之际，4月17日，赵本夫长篇小说《野湖之魅》学术研讨会在江苏师范大学举行。会议由中国作家出版集团、作家出版社、《当代》杂志社、中国作家协会新时代文学研究中心（江苏师范大学基地）主办。来自全国20余所高校和多家文学期刊的百余位专家学者参加了活动。

徐州籍作家赵本夫是 “文学苏军” 的代表人物，创作了《无土时代》《天漏邑》《天下无贼》等多部作品。其最新长篇《野湖之魅》在延续乡土关怀创作脉络的同时，展现出对新时代乡土文学创作的新思考。小说以微山湖为叙事中心，交织家国、生态与人性三重线索，将微山湖的生态命运与民族国家命运紧密相连，展现了抗战岁月中英勇顽强、自强不息的民族精神。

中国作协副主席吴义勤评价《野湖之魅》以民间视角描绘宏大时代潮流中普通人的悲欢离合，彰显了作者扎实的生活积累和深厚的创作功力。江苏省作协主席毕飞宇指出，赵本夫笔下对“人”的深刻关怀，呼应了新时代文学深化人民性、加强现实题材创作的核心要求。中国作协文学理论批评委员会副主任汪政认为，赵本夫着力刻画传统文化与现代文明的复杂关系，以“大生态”的思想方法打通了历史与当代、世界与地方的联系。

研讨会上，20余位专家学者分别从叙事艺术、生态意识、文化乡愁、女性形象等多个维度对作品进行了深入剖析。赵本夫接受了江苏师范大学赵本夫研究中心执行主任聘书，并为师生做了《我的文学之路》讲座。他表示，《野湖之魅》的写作是一次对故乡与记忆的回望，微山湖是他心中永远的“野湖”，那里有最真实的人间烟火和最深刻的命运悲欢。

为小人物立传，为历史小说拓新

我市青年作家刘松《九命》出版

本报讯（记者 **张瑾**）近日，徐州青年作家刘松的长篇历史小说《九命》由中信出版社正式出版。4月17日，江苏师范大学文学院举行了《九命》新书发布会和学术研讨会，聚焦新大众文艺与新时代青年写作的态势、困境与突破，探讨青年写作的叙事结构与空间诗学、写作中的“故乡”想象，以及如何为小人物立传等前沿议题。

刘松笔名唐炜杰，是江苏师范大学文学院青年教师、网络文学作家，历史学硕士、文学博士，致力于中国文化悬疑小说与新历史小说的探索和创作，此前已出版《乾隆百工局1：千里伏杀》《紫禁城三十作》等十余部小说，多部作品已进入影视化改编阶段。

《九命》以西周末年为背景，讲述了深山小村梁邑中20名青年被选为勇士出山购盐的故事。在阶层森严的社会秩序中，有人执意攀爬“九命之阶”，有人则将磨难视为对内心坚守的考验，生动展现了小人物在历史变局中的挣扎、抉择与坚守。

研讨会上，20余位专家学者先后发言，围绕新大众文艺的学术内涵与美学特质、创作实践与理论建构展开热烈讨论。与会专家普遍认为，新大众文艺作为当下文学创作的重要现象，需要在商业逻辑与艺术规律、大众趣味与精神高度之间找到平衡，构建适配其发展的评论体系与研究范式。《九命》秉持“为小人物立传”的叙事立场，为中国历史小说的创作提供了新的可能性。