

# 党建红点亮千年文脉 实干力绘就老街新景

## ——云龙区彭城街道书写基层治理民生答卷

本报记者 张静 通讯员 全瑶 徐苑菁

“住了几十年的老小区，如今大变样。出门有休闲广场，办事有服务中心，小区门头也变得雅致大气，生活越来越舒心。”在云龙区彭城街道，彭城七里沿线居民真挚地夸赞，既是对街道治理与服务的认可，也勾勒出老城区在党建引领下的新生与温暖。

作为徐州历史文化核心区，彭城七里立足“赓续千年文脉脊梁，彰显彭城脉脉风采”的规划定位，绵延千年文韵、厚植城市根魂，既承载着历史文脉的传承使命，也寄托着千百百姓的美好期盼，尽显古城风骨与时代气象。近年来，彭城街道党工委以党建为引领，聚焦文脉彰显、民生提升、治理优化，深耕彭城七里建设，从老旧小区变到商圈焕新，从便民服务中心升级到文旅赋能，一件件民生实事落地，一个个难题迎刃而解，让千年老街既有古韵味，更有烟火气，让居民共享发展成果。

### 党建引领强根基 老城蝶变展新颜

彭城街道以彭城七里建设为抓手，聚焦老旧小区升级与商圈提质，以小规模、渐进式的“微更新”，精准施策、久久为功，让老城区焕发新生、宜居底色更加鲜明。曾经设施老化、环境杂乱的石磊小区，如今早已完成华丽蝶变。青瓦白墙的仿古外立面与户部山千年文脉交相辉映，休闲广场、智能车棚、适老化设施一应俱全，徐州市首个嵌入式社区服务中心同步启用，并成功入选省级城市更新试点，养老托幼、健康医疗等服务触手可及，覆盖周边千余户居民，日均服务超300人次。改造更新后，群众自发参与管理的主动性不断提高，真正实现了“小事不出社区、生活更有质感”。

沿着彭城七里漫步，来到承载着徐州人烟火记忆的丰储街网红美食街区，这里曾因餐饮店铺集中，存在油烟扰民、环境脏乱等问题。彭城街道坚持党建引领、多方协同，牵头统筹相关科室，联动社区与商户破解治理痛点，开展专项治理、推动“门前三包”落实，实施油烟治理“绿岛”项目，从源头化解油烟扰民问题。同时，指导健全丰储街党建引领机制，构建“1+4+N”街区治理框架，引导商户规范经营、主动参与街区治理。如今，青砖铺就的丰储街整洁有

序，网红店铺错落有致，烟火气与文明味相得益彰，成为彭城七里宜居宜游的亮丽名片，让千年老街的烟火气与幸福感持续提升。

### 文旅传韵赋新能 志愿暖心筑文明

为让千年文脉在新时代焕发勃勃生机，彭城街道精心组建“阳光莲花文旅志愿者服务队”，广泛吸纳党员骨干、大学生志愿者、社区居民等力量，让身着醒目红马甲的志愿者们，成为彭城七里最动人的“文明使者”与“文旅向导”，用热情与坚守传递老街温情。

节假日里，这些志愿者活跃在户部山历史文化街区的街头巷尾，化身行走的“活地图”，他们耐心为游客解答游览疑问、推荐最佳路线；作为文明的“传播者”，他们发放旅游宣传册，引导游客文明出行；作为环境的“守护者”，他们默默捡拾垃圾、清理杂物，用实际行动诠释志愿精神。“志愿者们特别热心，不仅给我们指路，还帮我们介绍徐州的历史文化，让我们对彭城七里有了更深入的了解。”来自外地的游客张先生由衷地称赞道。志愿者服务队还开展非遗手作、文化宣讲等活动，让游客沉浸式感受传统文化魅力，让千年文脉可看可感、可触可及。

与此同时，庆新社区组建丰储街义警队，吸纳商户、热心居民参与，常态化开

展街区巡逻、隐患排查和文明劝导，与志愿者服务队形成合力。社区还搭建“红色哨点”，党员志愿者值守提供贴心帮扶，守护街区秩序、提升服务温度，推动“党建+文化+旅游”深度融合，让千年文脉焕发新生。

### 党建引领践初心 实事护航幸福路

彭城街道聚焦“一老一小”重点群体，把民生实事办在群众心坎上。庆新、莲花、建南等社区建成便民助餐点，采用“政府扶持+社区运营”模式，严控食材与卫生，推出适合老人的家常菜，累计服务老人数千人次，用热饭传递关爱。针对新业态群体子女假期“看护难”问题，街道依托党群服务中心开设公益托班，邀请大学生志愿者、退休老党员担任辅导员，开设课业辅导、安全教育、手工制作等课程，既为孩子打造安全快乐的假期环境，也解决了新业态群体的后顾之忧，真正实现了“用心护苗、暖心护航”。

初心如磐，实干致远。如今的彭城七里，老旧小区蝶变新生、网红街区兴旺有序、便民服务贴心暖心，每一处变化都凝聚着彭城街道党工委的实干与担当。下一步，彭城街道将继续坚持党建引领，深耕彭城七里建设，优化基层治理效能、提升民生服务品质，切实增强辖区居民的获得感、幸福感、安全感。

# 以艺传情助徐州引才

## 离退休老同志「亮绝活」

本报记者 郑玉倩

4月11日，2026徐州人才洽谈会在淮海国际博览中心开幕。展会现场，市委老干部局组织两位离退休老同志在城市文化体验馆以精湛技艺现场展演，用笔墨丹青与悠扬乐声为徐州招才引智赋能，成为展会中一道兼具文化底蕴与城市温度的亮丽风景线。

展区内，一级美术师、非遗指掌画传承人张明华正凝神创作。只见他以掌为笔、以指为墨，掌心、指节交替发力，在纸上晕染出层次丰富的山水景致。浓墨勾勒山石肌理，淡墨晕染云雾流转，寥寥数笔间，真山真水跃然纸上，既有传统国画的雄浑气势，又有指掌画独有的灵动韵味，引得往来求职者、企业代表纷纷驻足围观、拍照。不少青年人凑到近前，仔细观察其创作手法，惊叹于“中华一绝”指掌画的独特魅力，在笔墨流转间真切感受徐州非遗文化的深厚底蕴。

张明华出身书画世家，自幼研习书画，深耕艺术领域数十载，形成了雄浑苍劲、气势磅礴的独特风格，作品深受业内认可与大众喜爱，斩获多项全国性艺术赛事奖项，是徐州本土极具影响力的非遗传承人。此次才洽会，他特意带来多幅以徐州山水、汉文化为主题的指掌画作品，既展现非遗技艺的传承创新，也向八方英才传递徐州的城市风貌与文化自信。

与书画展区相映成趣的，是沛筑演奏家郝敬春为民乐展演区。郝敬春端坐琴前，指尖轻拨沛筑琴弦，悠扬醇厚的乐声缓缓流淌，为热闹的展会现场增添了一份宁静雅致。沛筑作为徐州本土特色古乐器，经郝敬春多年潜心研制、改良，音色更富穿透力与表现力，乐声中既饱含楚汉文化的厚重底蕴，又彰显彭城大地的人文情怀，让奔波于各个展位的求职者放慢脚步、静心聆听，在悠扬旋律中感受徐州的文化温度。

郝敬春是沛筑的核心研制者与传承人，深耕民乐与乐器制作领域数十年，现为中国音乐家协会会员、多所高校兼职教授，其研制的沛筑获国家专利，相关研究成果多次被国家级媒体报道，为徐州古乐文化传承作出重要贡献。展演现场，他不仅为观众演奏经典曲目，还耐心讲解沛筑的历史渊源与制作工艺，让更多人才了解徐州非遗文化的独特价值，进一步提升了城市文化吸引力。

两位老同志虽已退休，却始终心系城市发展，以“离岗不离心、退休不褪色”的赤诚情怀，主动投身招才引智工作。他们用指尖技艺传递文化魅力，用悠扬乐声彰显城市底蕴，让前来求职的英才在对岗的同时，沉浸式感受徐州“产兴文盛、刚柔并济”的城市形象，既看到了产业发展的强劲动能，也触摸到了城市的文化根脉，不少人才当场表示，徐州深厚的文化底蕴与暖心的城市氛围，更加坚定了自己留徐发展的决心。

此次市委老干部局组织离退休老同志助力招才引智，是徐州以文化为媒、以艺术为桥，深化产才融合的生动实践。通过非遗展演，不仅丰富了才洽会的文化内涵，更向海内外英才展现了徐州尊才爱才、传承文化的城市担当。下一步，市委老干部局将持续发挥离退休老同志的优势作用，搭建更多服务发展的平台，以银发力量为徐州聚才引智、文化传承注入不竭动力，为“彭聚英才·城就未来”凝聚强大合力。

# “原来泥做的东西能这么好看”

## ——江苏师范大学附属实验学校非遗研学活动精彩纷呈

本报记者 刁矿山 张雷

“老师，这窑炉看着好古老，它到底能烧出多少好看的陶器？”“这些泥巴真的能变成坚硬的陶器吗？”4月10日，在贾汪区紫庄镇岐山村岐山风窑研学基地内，江苏师范大学附属实验学校六年级的同学们好奇地围着带队老师问个不停。

当日，带着对非遗陶艺的向往，该校600余名师生满怀期待地踏上这片陶艺沃土，正式开启岐山风窑非遗研学之旅，在一抔陶土、一道工序、一次烧制中，近距离触摸非遗文脉，感悟传统匠心之美。

刚踏入岐山风窑研学基地，孩子们的喧闹声就渐渐平息了，所有人的目光都被眼前的场景吸引。古朴厚重的老式窑炉静静矗立，带着岁月的痕迹；展架上摆放着各式各样的柴烧陶器，造型质朴却别有韵味，有的线条简约，有的纹路独特，每一件都透着手工技艺的温度。

“原来泥土做的东西能这么好看！”面对这样的场景，学生们忍不住感叹道。

到底是什么样的技艺，能让普通的泥土蜕变成精美的陶器？又是什么样的坚守，让这份老手艺代代相传？东岐陶艺负责人、古法柴烧制陶陶瓷技艺传承人徐道琴看着满眼好奇的学生，微笑着走到人群中，结合眼前的实物，用最接地气的话语，慢慢讲起了古法柴烧制陶陶瓷技艺的故事。

“咱们古法柴烧制陶陶瓷技艺，传承了千年，走的是纯手工柴烧的老工艺，没有化工釉料，全靠原矿原料和1300多摄氏度的高温烧制，讲究‘入窑一色，出窑万彩’，每一件作品都是独一无二的。”徐道琴一边讲解，一边指着窑炉和半成品，细细拆解制陶的每一道工序，从甄选优质泥土，到反复淘洗、揉泥除腐去除杂质；从手工拉坯、精细修坯



学生在指导老师的帮助下体验制陶技艺。 本报记者 刘冰 摄

塑形，到自然阴干、入窑高温烧制，每一步都不能急、不能错，全靠匠人的耐心和坚守。

同学们围站在徐道琴身边，一个个踮着脚尖，目不转睛，生怕错过一个细节。

有的学生手里拿着笔记本，一边听一边认真记录，遇到不懂的地方，立刻举手提问，“老师，揉泥要揉到什么程度才刚”“烧制的时候要守着窑炉多久啊”……

听得再认真，不如亲手试一试。当理论讲解结束，迎来了孩子们最期待的动手实践环节。大家分组来到制陶工作台前，平日里活泼的孩子们瞬间化身小小陶艺师，洗净双手，拿起温润的陶泥，一个个坐得端端正正，解锁非遗陶艺新技能。

“揉泥要用力均匀，把泥里的气泡都挤出去，不然烧的时候会裂。”“拉坯的时候手要稳，跟着转盘的速度慢慢塑形，不能着急。”现场顿时热闹起来，转盘转动的嗡嗡声，同学们的交流声、老师的叮嘱声交织在一起，满是青春的朝气。

有的同学专注地盯着转盘上的泥坯，指尖轻轻拿捏，一点点调整形状，额头上都冒出了细汗；有的同学一开始不得要领，陶泥总是塑形失败，便和身边的伙伴互相交流、互帮互助，一点点摸索技巧；还有的同学大胆发挥创意，在成型的陶坯上轻轻勾勒花纹，给自己的作品留下专属印记。

虽然每个人的手上都沾满了泥土，衣服上也沾了泥点，但没有一个人在意，一张脸上始终洋溢着开心的笑容，全程兴致盎然。

“原来做陶艺看着简单，做起来这么难，光是揉泥就累得手酸，匠人师傅们要完成一件作品，要花这么多心思，太厉害了！”一位学生停下手里的动作，擦了擦脸上的汗水，感慨地说。另一位学生也笑着分享：“我终于做出了一个小杯子的雏形，虽然不好看，但这是我自己做的，特别有成就感。”

一场接地气的非遗研学，带给孩子们的仅仅是动手做陶艺的快乐吗？答案显然不止于此。

在带队老师看来，这样的研学活动，不仅是一次实践体验，更是一次文化浸润。孩子们在触摸陶土的过程中，真切感受到了传统技艺的魅力，明白了每一件非遗作品的背后，都是匠人日复一日的坚守，这种润物细无声的教育，远比书本上的知识更能深入人心。

文化传承，始于初心，贵在坚守。此次非遗研学，只是江苏师范大学附属实验学校深化素质教育实践的一个缩影。

江苏师范大学附属实验学校相关负责人表示，下一步学校将持续立足本土文化资源，开展更多形式多样、内容扎实的研学实践活动，把传统文化教育融入学生的日常学习与生活，让学生在行走中学习知识，在体验中感悟成长，在心底种下文化自信的种子，让非遗文脉在一代代青少年的心中生根发芽、代代相传。

镇域兴则市域兴 镇街强则全局强

# 镇街擂台赛

## 有招你就来

镇街作为政策落地的“最后一公里”、高质量发展的“神经末梢”，是推动城市发展、服务群众、传承文脉的主阵地。

为展现各镇街高质量发展实践成果，凝聚“十五五”开局镇域合力，徐州日报开设“镇街擂台赛有招你就来”栏目，以“报道展示、经验交流、比学赶超”为核心，坚守“一镇一特色”原则，聚焦产业、民生、文化等重要方向。

期待通过本栏目激发干事热情，共同打造展现镇街的活力阵地，为推进中国式现代化徐州新实践凝聚镇域力量。

广告