

多地互动传承革命文化

黄邱套抗日根据地寻访团走进徐州

本报讯(记者 张瑾 通讯员 胡军英)4月5日,卧龙泉抗战景区内松柏凝翠,庄严肃穆。一支特殊的“黄邱套抗日根据地寻访团”来到这里,向运河支队抗日烈士纪念碑敬献花篮,并召开主题交流会。寻访团成员包括来自运河支队黄邱套抗日根据地的相关纪念场馆负责人、当年运河支队重点村的党支部书记,以及黄邱套运河支队后代。

在运河支队红色讲堂,卧龙泉抗战景区董事长、运河支队抗日纪念馆馆长胡大贵介绍了运河支队抗日纪念馆的创建历程、寻访老战士的艰辛过程,以及纪念馆开馆以来在传承红色基因方面发挥的重要作用。

黄邱套抗日根据地是被陈毅称为“一枪能打透”的最小根据地,位于山东省枣庄市台儿庄区张山子镇与江苏省徐州市贾汪区交界处。抗日战争时期是铜山、邳县、峰县、滕县四县边联区,占地约24平方公里,核心区域是山套内的18个村庄。座谈会上,多位来自黄邱套抗日根据地“堡垒村”(枣庄市台儿庄区张山子镇下辖村)的党支部书记作了发言。唐庄村党支部书记李龙普介绍了当年铜滕峰邳四县边联办事处以及运河大队在唐庄开展抗日斗争的艰苦岁月;冷庄村党支部书记冷大亮讲述了“冷庄烈士陵园”的创建过程及安葬烈士的生平事迹;杜安村党支部书记王传俊介绍了运河支队秘密交通员王脉凤烈士故居的修建经过及杜安村红色资源的利用;丁庄村党支部书记丁业方(黄邱套抗日根据地核心村)介绍了“黄邱套红色记忆馆”在传承红色基因、弘扬抗战精神方面的积极作用,以及抗战小学和战地医院等红色旧址提档升级的建设规划。

运河支队烈士孙承惠的孙子、今年67岁的孙辉特地从新疆带领6位孙氏后代赶来,全程参加了活动。来自枣庄的鞠成哲将70万字《运河支队》作品捐赠给孙辉。孙辉表示,他为运河支队这支英雄部队而骄傲,也为烈士爷爷而骄傲,今后将竭尽全力宣传运河支队精神,让更多人了解这段峥嵘岁月。



黄邱套抗日根据地寻访团参观活动现场。 通讯员 胡军英 摄

银辉耀乡土 余热暖民心

访『全省优秀离退休干部』李洪信

本报记者 郝玉倩

在徐州市贾汪区现代农业产业园区,提起退休干部李洪信,群众无不交口称赞。2010年从耿集街道人大副主任岗位退休后,他始终坚守离岗不离党、退休不褪色的初心,16年如一日扎根基层,以党建聚合力、以服务暖民心,用银发担当书写乡村振兴的动人篇章,用实际行动诠释着老共产党员的忠诚与坚守。

走进李洪信的办公室,“徐州市五星级老干部志愿者”等荣誉牌匾熠熠生辉。自2018年担任现代农业产业园区管理办公室(原耿集街道)离退休干部党支部书记以来,他把政治建设摆在首位,创新“党建+志愿服务”模式,带领老党员们学思想、强党性、重实践。

他坚持“学研结合”,常态化开展“银耀歌集·金夕有为”主题党日,开办情景课堂20余场,组织老党员赴淮海战役纪念馆、王杰烈士纪念馆接受红色洗礼,开展集中学习研讨十余次。针对流动党员、行动不便党员,他建立“双向共管”机制,推行“线上+线下”“集中+随时”学习法,确保党的创新理论全员覆盖、学深悟透、落地生根。

“老干部人熟地熟、威望高,是基层治理的宝贵财富。”李洪信深知银发力量的独特优势。2014年,他牵头成立“银发人才工作室”,在92个自然村选拔165名德高望重、热心公益的老党员,构建起“1个工作室+13个村级站点+165个银发之家”的三级调解体系。

十余年来,他带领团队深耕矛盾调解一线,用“百姓话儿”平“百姓事儿”,累计调解纠纷2735例,成功化解2624例,成功率高达95.94%。其总结的“耿集乡村善治工作法”在全市推广,调解服务队获评“全市最美老干部志愿服务团队”,工作室成为市级示范“老党员工作室”,调解项目获评“全省最佳老干部志愿服务项目”。

乡风文明建设中,李洪信同样身影活跃。2015年,他组建“耿集银龄艺术团”,挖掘乡土文艺能人,自编自演《喜看耿集新面貌》《喜事风波》等原创节目,以歌曲、柳琴戏、小品等群众喜闻乐见的形式,宣传政策、弘扬新风、传递正能量。建言献策助力发展、红白喜事解民忧、政策宣讲入民心……如今,艺术团已成为全区新时代文明实践的“金牌宣传队”。

“党员的身份永不退休,为民服务永远在路上。”李洪信坚定地说。这位年逾古稀的老党员,正以赤子之心凝聚银发力量,用实实在在的实际行动服务乡亲、扎根乡土,默默践行着一名老共产党员的初心与担当。

守牢出行安全线

全市交通部门多措并举护航出行

本报讯(记者 范海杰)春假与清明假期叠加,市民研学、祭扫、踏青出行需求旺盛。连日来,全市交通部门协同发力,以“保畅通、保安全、优服务”为核心,全力守护市民与游客平安、顺畅、舒心出行。

市交通运输局提前谋划、统筹部署,制定专项保障方案,统筹地铁、公交、出租车、网约车、客运班线等全业态运力资源,联动公安、文旅等部门建立信息共享、应急联动机制,明确运力调配、执法监管、便民服务各环节责任分工,从多维度织密假日出行保障网。

在徐州东站、徐州火车站等交通枢纽,夜间公交专线准时发车,实现兜底接驳。4月1日至6日,徐州公交加密途经枢纽、景区、商圈等客流密集区域线路班次,12条重点线路延时运营1小时,同步开通4条研学专线、8条旅游专线,串联徐州博物馆、云龙湖、园博园等热门点位,部分线路推出穿汉服免费乘车、乐园免费接驳等惠民举措,让市民、游客便捷畅游汉风彭城。

地铁出行暖意融融。徐州地铁面向全国中小学生推出春假专属福利,

学生凭有效证件可在各站点客服中心免费领取当日单程票。各站点开设专属服务通道,安排志愿者引导咨询,重点站点打造春日打卡场景,线网客流同比大幅增长,安全高效承载假日出行客流。

出租车、网约车运营规范有序。交通部门通过相关平台动态调度运力,加强枢纽及景区周边值守,严查拒载、议价等违规行为,快速处置出行投诉,保障乘客合法权益。各运营企业强化驾驶员安全教育,提升服务质量,以文明窗口形象展现城市温度。

道路运输执法同步筑牢安全防线。市交通执法支队联合高速、公安部门开展“清风彭城”区域协作联合执法专项行动,在收费站、车站、景区及高校周边布控,严查“两客一危一货”、非法营运、超限超载等违法行为,有力净化运输市场秩序。

与此同时,全市公安交管、交通执法、高速运营单位构建“一路三方”协同体系,24小时联动值守,从路面管控、疏堵保畅、应急处置、服务升级、宣传引导等方面精准发力,确保了春假清明期间交通运行平稳有序。

在市中心地铁站偶遇“仙境”

顾颖新汉画艺术展“瑞祈彭城”

本报讯(记者 张瑾)清明假期里,不少徐州旅游的游客和市民惊喜地发现,在地铁彭城广场站5号出站口的“城市之心”艺术微展厅,一场名为“瑞祈彭城——顾颖新汉画艺术展”的展览,正以满眼的祥瑞与美好,悄然点亮人们的出行之路。

此次展览的所有作品及空间布置,均出自江苏师范大学教授顾颖之手。深耕汉画像石研究与艺术创作多年,顾颖打破传统艺术展的场地限制,将千年汉文化与地铁公共空间有机融合,用别具匠心的创作,把原本冷硬的地铁换乘区域,打造成一处治愈人心、

传承文化的“仙境艺廊”,让行色匆匆的路人得以在片刻间,与穿越千年的汉风雅韵不期而遇。

步入展厅,一场全方位的视觉盛宴扑面而来。墙面陈列着色彩灵动、融合现代技法的汉画佳作,生动再现了汉代车马出行、宴饮雅集、神话传说等场景;展厅上空悬挂着精美画作,抬眼即是古韵流转,层层叠叠的艺术装置营造出沉浸式的仙境氛围,目之所及,尽是雅致与美好。同时,展厅大屏幕上循环播放精心制作的汉代故事动画视频,以鲜活灵动的影像,让晦涩的汉代历史和古老的汉画故事变得通俗易懂。动静之间,

千年汉韵变得可感可触。

展览最受市民追捧的,当属精心打造的青龙、白虎、朱雀、玄武四大瑞兽专属打卡点。作为传统文化中镇宅护佑、吉祥平安的“四象”灵兽,每一处打卡点设计精巧,瑞兽形象栩栩如生,气势十足,并与徐州地标“江北第一楼”、徐州饮食品牌“云龙让茶”等本土元素巧妙关联。往来乘客纷纷驻足合影,在瑞兽的环绕中留下独特的城市记忆。

这场零门槛、高颜值的地铁艺术展,从空中画作到地面展物,从静态汉画到动态视频,整个展厅目之所及、耳之所感,尽是满满的吉祥寓意,以年轻

化、沉浸式的表达,赋予千年传统文化新的生命力。假日期间,不少乘客坦言:“来徐州旅游,意外闯入这个艺术展中,被眼前的美景深深震撼。”

让汉文化走出高深的学术殿堂和沉寂的博物馆,融入市民的日常生活,展览中巧妙融入的徐州历史文脉,更让这场艺术展多了一份厚重与底气。顾颖介绍,展览将持续至5月10日,近日还将进一步完善内容,为徐州文旅和“苏超”赛事助力。欢迎市民和游客在路过徐州地铁彭城广场站时,赏精美汉画、观汉代动画、打卡四象瑞兽,感受徐州千年文脉与时代活力的交融碰撞。

一纸剪汉韵 巧手传非遗

留学生体验徐州剪纸,在刀尖上触摸千年文脉

本报讯(记者 李小委)一张红纸,一把剪刀,指尖翻转之间,月牙、水滴、柳叶、小波浪……一个个灵动的剪纸符号跃然而出。在2026年“国际中文日”前夕,徐州工程学院国际教育学院组织来自蒙古国、白俄罗斯、阿富汗、科摩罗等国家的留学生们,在徐州市非物质文化遗产代表性传承人张丽君老师的指导下,体验地道的徐州剪纸。

“大家看,月牙型要弧线流畅,圆点型讲究饱满均匀。”张丽君老师一边讲解,一边示范。她向留学生们展示了徐州剪纸常用的20余种符号——月牙型、水滴型、圆点型、柳叶型、小波浪型……每一种都有独特的寓意和技法。留学生们听得入神,手中的剪刀却不敢贸然落下,生怕剪坏了第一张作品。看着大家跃跃欲试又小心翼翼的模样,张丽君笑着递出预裁好的汉俑图案:“剪纸讲究‘先小后大、先里后外’,就像学中文要循序渐进。”她特意选择汉代乐舞俑作为模板,“徐州是汉文化的重要发源地,让留学生们通过剪纸,亲手触摸历史的脉络。”

白俄罗斯姑娘瓦莱妮娅学的是国际贸易专业,但对中国传统文化情有独钟。“学习了一年多的鼓舞技艺,现在

又开始学习舞龙了,特别有劲!今天又学会了剪纸,感觉中国文化的每一面都很迷人。”她挥舞着刚剪好的汉俑图案,笑称这是“中国送给世界的礼物”。来自阿富汗的金融专业学生阿里和科摩罗的汉语预科生阿沙夫结伴而坐,互相交流剪纸技巧。阿里说:“这是我在徐州剪出的第一幅作品,要好好收藏起来。”阿沙夫则在张丽君的指导下,一点点剪出汉俑的眉眼轮廓,他说,这是他想表达的愿望——把中国的美好带回家。

据徐州工程学院国际教育学院副院长赵君昌介绍,学院目前有来自亚洲、非洲、欧洲等45个国家的200多名留学生。在“国际中文日”到来之际,学院组织了一系列中国文化教育活动。“今天的剪纸体验只是其中一项。我们希望通过剪纸,让留学生们了解中国的非遗,感受中国非遗的魅力,也让他们在动手实践中更深入地理解中文和中国文化。”



留学生体验徐州剪纸。 本报记者 刘冰 摄

让拓印艺术“活”起来

泉山区图书馆举办非遗研学活动

本报讯(记者 周翔宇)4月4日,泉山区图书馆推出系列活动——“遇见非遗·悦见书香”研学游。首次活动的主题为拓印,50多名读者饶有兴致地参加了此次活动。

在工作人员带领下,读者们从该图书馆出发,前往非遗馆。沿途欣赏了栩栩如生的泥塑、精美雅致的剪纸、香气馥郁的香包。最后抵达本次活动目的地,拓印手工艺人的工作室。

“这是雕刻出来的吗?”“字真好,看和我在书法课上学的真像!”……

在读者们的惊叹中,拓印手艺人详细讲解了拓印的渊源与基本技法。

讲解结束后,大家纷纷动手体验。一名小男孩兴致勃勃地拿起拓包,蘸上墨汁,在宣纸上轻轻拍打,墨色跃然纸上,雕版纹路逐渐呈现。轻轻揭起宣纸,图案与文字已显现在了纸上,传承千百年的技艺在掌

心复刻,大家真切感受到了传统手工艺的独特魅力。

“这次春假连着清明假期,孩子在家时间比较长,想让假期过得更有意义,就给他报名了这场研学活动。今天体验下来收获很大,孩子也对拓印艺术有了一些了解。”带着儿子参加活动的市民王女士笑着说。

“今天这场活动,是非遗研学系列的首场。后续我们还将开展12场以上活动,持续到年底,每月都会安排1—2场。”泉山区图书馆相关负责人表示,今后将持续推出更多融合传统文化的特色活动,让读者在书香中感受传统文化魅力,进一步领略徐州非遗的深厚底蕴。

下列丢失 声明作废

- 孙俊退役军人优待证丢失, 卡号: 6214721106000239362
- 徐州市泉山区乐之和文化传媒工作室财务专用章一枚丢失
- 王东启退役军人优待证丢失, 卡号: 621622300004198518
- 徐州冠悦道路工程有限公司营业执照、副本丢失, 统一社会信用代码: 91320311564267237M
- 徐州冠悦道路工程有限公司财务专用章丢失, 编号: 3203110049016
- 李明阳残疾人证丢失, 证号: 苏军C057924, 因公九级
- 刘淳疫苗接种或预防措施国际证书丢失, 编号: BB-0030811
- 陈玲玲位于徐州广誉智慧城B区1-2-602室购房发票丢失, 发票流水号: 00986093, 金额: 308906.00元, 开票日期: 2021年08月14日
- 蒋光言退役军人优待证丢失, 卡号: 6214721106000780753
- 边玉龙退役军人优待证丢失, 卡号: 6216223000013109282
- 董政江苏师范大学文学院就业协议书丢失, 证号: 2026907293788, 声明作废

清算公告

徐州市星光湖滨青少年体育俱乐部(统一社会信用代码: 52320300MJ6164718Q), 2026年3月17日经召开理事会会议研究决定, 拟申请注销登记, 并于同日成立清算组。清算组自成立之日起10日内书面通知债权人, 请徐州市星光湖滨青少年体育俱乐部债权人于收到通知书之日起30日内, 未收到通知书的自本公告发布之日起45日内向清算组申报债权。

特此公告。
清算组联系人: 陈雷
联系电话: 13776780616
联系地址: 徐州市星光小学
徐州市星光湖滨青少年体育俱乐部清算组
2026年04月07日

- 武若桐出生医学证明丢失, 编号: X320333246
- 王子轩出生医学证明丢失, 编号: Q320657549, 父亲: 王磊, 母亲: 刘璟, 声明作废
- 陶露退役军人优待证丢失, 卡号: 6214721106000725436
- 张杰退役军人优待证丢失, 身份证号: 320303196609051615

城市体验馆

真人探访 + 角色体验

来真的! 不做旁观者!

《城市体验馆》以“00后记者”的第一视角, 亲身体验各行各业的奋斗点滴, 定格温暖瞬间, 触达城市变迁