

走，到乡间感受『诗与远方』

本报记者 孟祥

春风拂过，万物竞发。当春假与清明假期首尾相连，6天的悠长春日时光，让徐州成为更多家庭出游的目的地。来自四面八方的孩子们走进田间地头、古村古镇、非遗工坊，在行走中触摸历史，在体验中收获成长。

随着第十七届江苏省乡村旅游节的大幕拉开，徐州紧扣乡村微度假、乡村旅居及研学活动方向，以花为媒、以文塑魂、以产兴村，在乡村振兴的画卷上绘就浓墨重彩的“诗与远方”。

非遗体验 指尖上的文化传承

在铜山区汉王镇汉王村的春泥陶艺馆，来自南京的周女士正带着女儿体验陶艺拉坯。“平时孩子不是在学校就是在辅导班，这次专门带她来体验一下手工。”周女士笑着说。女儿坐在拉坯机前，小手沾满泥浆，专注地塑造着自己的小碗。春泥陶艺的创始人李浩深耕陶瓷艺术十余年，在江西从事陶艺四年后回到家乡徐州，其研学基地涵盖陶瓷展厅、烧制空间、拉坯室等多个功能空间。

在徐杰非遗艺术馆，同样人头攒动。非遗传承人正在为游客讲解花饽饽的制作技巧。“福袋花饽饽寓意代代有福，今天我们就用不同颜色的面团学着制作。”参与者将面团揉捏出不同造型，放入锅中煮熟。一位从宿迁专程赶来的陈女士捧着刚出锅的花饽饽爱不释手：“以前只在抖音上看到过，没想到今天亲手做出来了。”据工作人员介绍，该艺术馆致力于文创、研学、非遗、公益等传统文化

的推动与传播，已与数十所大中小学建立合作关系。

走进曹氏香包艺术工作室，阵阵中草药香扑面而来。工作室负责人一边缝制香包一边介绍：“‘戴个香草袋，不怕五虫害’，入春后家家自制香包是老传统。”作为国家级非遗项目，徐州曹氏香包制作技艺已传承六代，游客们在这里亲手研磨香料、穿针引线，体验传统工艺的魅力。

沉浸自然 田野里的成长课堂

丰县黄河故道旁，万亩梨园迎来一年中最美的时节。梨树枝头繁花如雪，在蓝天的映衬下格外清新。春假期间，许多家长专程带着孩子来到这里，不是为了走马观花地看风景，而是为了一堂特殊的“自然课”。

“平时孩子功课紧，这次春假连着清明，专门带他来乡下透透气。”来自市区的孙女士举着手机，给孩子在“梨树王”前拍照，“这棵老梨树比想象的还壮观，孩子看了都不想走。”孩子们在果农的指导下，亲手尝试为梨花授粉，体验农事劳作的辛苦与乐趣。从市区赶来的李先生

带着上小学的儿子，一边观察果农如何操作，一边耐心讲解。“以前只在课本上见过‘授粉’这个词，今天终于知道是怎么回事了。”

在徐州经开区，正本农场里窑炉面包房飘出原始的麦香。农场外的花海里，李子花、油菜花、美人梅竞相绽放。蔬果采摘、围炉煮茶、萌宠互动、花田小火车……每一项活动都让城市家庭流连忘返。“这里的草莓特别甜，孩子摘了两篮子还不想走。”带着女儿来体验的赵女士笑着说。

千菇园的蘑菇科普研学之旅同样热

火朝天。孩子们走进蘑菇工厂，探秘智慧方舱，在灵芝种植间探索菌类生长的奥秘。“原来蘑菇是这样长出来的！”“这个灵芝好大啊！”惊叹声此起彼伏。

4月1日春假首日，沛县鹿楼镇的“村超”足球场上热闹非凡，第十届“县长杯”校园足球赛在这里鸣哨开赛。56所学校、825名球员在绿茵场上挥洒汗水。“我们这里的足球氛围一直很浓，‘村界杯’早就出了名。这次春假正好赶上‘县长杯’，孩子们能在这样的氛围里踢球，特别有意义。”现场观赛的家长刘先生

拥抱历史 行走中的时空对话

对于许多家庭来说，春假的意义不止于休憩，更在于成长。

在有着600余年历史的梁堂古村，石屋石墙、古巷庭院保留着最本真的乡村肌理。修旧如旧的匠心，让岁月不被喧嚣冲淡。孩子们在这里静静感受田园烟火，触摸农耕文明。“孩子平时生活在城市，很少见到这样的石头房子。今天他问了我好多问题，什么‘以前的人怎么洗澡’‘冬天冷不冷’，我觉得这就是出来玩的意义。”从无锡带着儿子来古村

的曹女士说。

在孔子驻足过的倪园村，“逝者如斯夫，不舍昼夜”的千古慨叹穿越千年回响。三面环山、山奇水美，孩子们身处山水之间，体悟时光的珍贵与先贤的智慧。

窑湾古镇则是一部活态的运河史书。这座地处京杭大运河与骆马湖交汇处的古镇，有着1400余年的历史，曾享有“苏北小上海”的盛名。实景马战《巾帼英雄梁红玉》再现巾帼英雄的飒爽英姿，水上演艺《运河

画卷》让漕运盛景重现眼前。从常州带孩子来游玩的林女士站在河边感慨：“以前只在书本上见过‘漕运’两个字，今天终于知道那是什么样子了。”

从非遗体验到自然课堂，从古村古镇到绿茵赛场，这个春天，徐州用一场全域乡村联动的“春日之约”，诠释了“春假”的真正含义。孩子们走出教室、放下手机，在行走中学习，在体验中成长。而这，正是“诗与远方”最动人的模样。

春风十里，乐在梁堂抓鸡

——张集镇清明趣味抓捕大赛欢乐上演

本报记者 龚明黎

清明时节，春光明媚。张集镇梁堂古村，金灿灿的油菜花铺满田野，与古朴的村落相映成趣，构成一幅动人的春日画卷。为进一步丰富清明踏青体验，将田园乐趣与传统节日深度融合，4月4日上午，一场别开生面的“春趣盎然”清明欢乐抓鸡大赛，在梁堂村委会院内的足球场上火热开赛，让游客与村民在追逐嬉戏中感受春日生机，为张集镇乡村旅游再添一把“烟火气”。

活动现场，众多本地村民与各地游客踊跃参与，一场紧张又欢乐的“人鸡追逐战”正式上演。随着裁判一声哨响，一只只活蹦乱跳的大公鸡在草地内灵活穿梭、扑腾躲闪。选手们或快步紧追，或默契围堵，有人扑空摔了个“嘴啃泥”，有人巧妙包围一击制胜。现场鸡飞人跑、笑声阵阵，加油声、欢呼声此起彼伏，不少游客举起手机记录下趣味十足的瞬间。

第一组比赛尤为精彩。两名小朋友身手矫健，只用32秒便成功抓住一只大公鸡，现场顿时爆发出热烈的欢呼声。“我抓到啦！我抓到啦！”其中一位小朋友兴奋地举起手中的“战利品”，脸上满是成就感。虽然手套上沾满了鸡毛和泥土，但那份源自田园乐趣的快乐，比春日阳光还要灿烂。

“这个活动太好了！没想到这么快就抓到了鸡，既锻炼了身体，又特别热闹，还能把土鸡带回家，真是太有意思了！”一名获胜的小朋友在现场激动地说。一旁的家长也表示，这样的活动让孩子们亲近自然、释放活力，也让他们体验到了传统清明节的另一种“打开方式”。

在随后的几轮比赛中，不少成年人也纷纷上场一试身手。平日忙于工作的年轻人、操持家务的村民，在追逐鸡群的过程中跑得满头大汗，笑声不断。有人扑空摔倒了，爬起来拍拍土继续追；有人几经周折终于抱住一只鸡，高兴得像个孩子一样向场边挥手。

“太解压了。平时坐在办公室对着电脑，今天追鸡跑，感觉自己一下子回到了小时候。”一位来自市区的年轻游客气喘吁吁地说，手里还紧紧攥着刚抓到的大公鸡。他坦言，这样的活动不仅有趣，更

让人暂时忘掉了工作和生活的压力，重新找回了那份久违的童真。

本次趣味抓鸡大赛每轮限5人入场，限时5分钟，参赛者必须徒手抓捕，不可使用任何工具。活动不仅设置了抓鸡环节，还安排了“猪突猛进”泥地追猪大赛，让游客一次性体验两种田园乐趣。抓到鸡或小猪的选手，均可将“战利品”带回家，或由现场农家农代加工，真正实现“玩得开心，吃得满足”。

“张集镇的油菜花开得正旺，我们特

意带着孩子来赏花踏青，没想到还能赶上这么有趣的抓鸡比赛，孩子玩得都不想走了。”来自徐州市区的游客王女士笑着说。在她看来，花海与趣味赛事的结合，让传统的清明假期变得更加鲜活生动。

张集镇相关负责人表示，梁堂古村不仅拥有千亩油菜花海和古朴的乡村风貌，更希望通过“赏花+趣味体验”的文旅模式，让传统节日更有温度、更有记忆点。下一步，将结合四季特色，持续推出更多接地气、聚人气、有乐趣的乡村文旅

活动，不断提升梁堂的知名度和美誉度，让张集镇成为游客心之所向的乡村旅游目的地。

据了解，本次清明欢乐抓鸡大赛将持续至4月6日，每天举办4场，上午10点至11点半轮番上演“抓鸡”与“追猪”大战，游客可通过线上或现场报名参与。这个春天，不妨带上家人朋友，来张集镇梁堂古村，徜徉油菜花海，体验一把“鸡飞猪跑”的乡村野趣，留下温馨有趣的节日回忆。



张集镇“春趣盎然”清明欢乐抓鸡大赛活动现场。

欢乐紧张的“人鸡追逐战”。张集镇 供图



共育一粒种，共读一本书

本报记者 吴云

4月1日上午，古彭大地草木含章、暖意融融。江苏师范大学马克思主义学院薛蕾公益社师生，带着一群徐州市区家长和孩子，奔赴沛县河口中心小学劳动实践基地，正式启动“共育一粒种，共读一本书——苏黔两地师生共育一粒种，共读一本书”主题活动。

云端连线架起共育桥梁，田间实践筑牢成长根基。活动中，贵州省盘州市第十一中学师生通过直播授课的方式，从尾穗苋的生长习性、播种间距，到浇水养护的时间节点、注意事项，逐一细致讲解，同步播放实操视频，生怕远方的小伙伴遗漏任何一个细节。镜头这端，徐州的孩子们分组协作，手捧细小的种子，小心翼翼地埋下，覆上薄土、缓缓浇水，眼神满是专注与期待。

“这是我第一次动手种菜，盘州的老师和哥哥姐姐教得特别耐心，原来挖坑、浇水都有大学问，劳动很有意义。”沛县河口中心小学四年级学生吕奕菲的脸上满是喜悦。屏幕那头，盘州第十一中学九年级的学生谈林菊同样激动不已：“今天能教远方的弟弟妹妹隔空种菜，我也成了小老师，特别有成就感。”播种间隙，孩子们编柳条帽、玩“植物蹲”游戏，田间地头的欢声笑语，驱散了劳作的疲惫，也拉近了彼此的距离。种完尾穗苋，大家制作凉拌春菜、地锅菜，在烟火气中品尝劳动的果实，读懂“一粥一饭，当思来之不易”的深意。

饭后的“春假阅读分享会”上，孩子们围坐在一起，共读《小农夫日记》，在生动的文字里重温耕种的乐趣，畅谈春假感悟、分享成长收获，让劳动的体验与阅读的思考深度融合，让耕读文化在潜移默化中滋养品格。

江苏师范大学教授、活动指导教师王翠认为，春假的意义在于让青少年走出课堂、走进生活，在实践中探寻成长的密码。这次活动以“线上+线下、劳动+阅读”的融合实践模式，让孩子们在劳动中学会担当，在阅读中提升素养，为春假育人提供了可借鉴、可推广的实践路径。

把文化“种”进自然里 睢宁县图书馆举办草地围读交流会

本报讯（记者 武佩剑 通讯员 冯威 许媛媛）“小朋友们，你们觉得树木有什么样的……”4月4日，在睢宁县白塘河湿地公园的草坪上，睢宁县图书馆阅读推广人的提问话音未落，围坐的孩子们已争先恐后地举起小手。

当日，由睢宁县图书馆举办的“风吟青草处 围读共书香”草地围读交流会在此举行，活动将阅读服务从馆内延伸至户外，以自然为背景、以阅读为纽带，为孩子们带来一场别具一格的文化体验。

活动现场，绘本介绍、共品书香、读书分享等环节相继展开。参与者围坐在一起，以文会友，在自然的怀抱中分享阅读的喜悦与思考。清新的空气、柔软的草地、翻动的书页，共同构成了一幅春日阅读的美好画卷。

“好像绿色的墨水瓶倒翻了——到处是绿的……到哪儿去找这么多的绿：墨绿、浅绿、嫩绿、翠绿、淡绿、

粉绿……”在杉木林下，学生赵婉茹的声音清脆如泉，在春风中缓缓流淌，她吟诵的是艾青的《绿》。

此时，4月的白塘河湿地公园正铺展着诗中的景象，新生的草芽是浅绿的，摇曳的柳丝是翠绿的，杉木的针叶是墨绿的，连水面上浮动的光影，也染上了一层淡淡的青绿。微风拂过，仿佛也在应和着诗句的节奏。

“户外阅读是一种新的方式，这样能和大家更好地交流阅读心得与感受，我希望以后能多多参与这样的活动。”朗诵结束后，赵婉茹在现场分享道。

睢宁县图书馆阅读推广部负责人表示，此次活动旨在推动公共文化服务走出场馆、走进自然、走近群众，让阅读成为春日里最动人的文化风景。以阅读为纽带，推动“文化+旅游”深度融合，有助于让公共文化服务更接地气、更具温度、更富活力。

研学热带 动田园游

本报讯（记者 胡明慧）春假期间，铜山区棠张镇依托“蚕桑之乡”的产业底蕴，整合桑果园、采米图生态乐园、喵喵花园等特色点位，推出“自然+文化+趣味”融合的研学新线路，成为周边学生和家庭春日出游的热门选择。

在棠张桑果园，嫩绿的桑叶层层叠叠，饱满的桑葚挂满枝头，不少家长带着孩子前来采摘。一名正在采摘的学生告诉记者：“今年放春假了，妈妈带我们来采桑葚，桑葚可以吃，摘的桑叶还能喂蚕宝宝，今天特别开心。”

棠张桑果园负责人张朝丰介绍：“目前桑果园的活动以摘桑葚为主，头茬果子口感很好。游客还可以品尝大锅灶农家菜，小朋友在游乐场

喂小动物。”

采米图生态乐园则开启了亲子趣味研学新模式。这座集采摘、休闲、研学于一体的综合性基地，春假期间门票销量已超过2万张。负责人渠惠表示，4月份主推小猪赛跑、摸鱼捉虾、愤怒的小鸟等亲子互动项目，同时推出蒸笼宴，其中90%的食材来自园区自产，“一蒸笼十样菜，五荤五素”。

喵喵花园成为研学之旅中的“治愈系”亮点，园内千余种鲜花次第绽放，形成浪漫的春日花海。主理人胡威说：“目前正值花期，园区设有手工作坊、主花园和烧烤露营区，吸引大量家庭和机构前来拍照打卡，春假和清明假期接到了大量预约。”

我市位居非一线春游城市排行之首

（上接 01 版）

乡村游同样成为假日文旅消费的亮点，多点开花、人气爆棚。丰县顺河镇齐庙村百亩油菜花竞相绽放，身着汉服的游人穿行花间。沛县“村界杯·风车踏青游”活动人气高涨，周边乡镇及县城群众纷至沓来。睢宁县松鼠咔探索乐园单日迎客超7500人次，露营、骑马、放风筝一站式游玩项目，精准契合亲子家庭需求。铜山区迎南农场则为亲

子家庭打造了沉浸式田园体验，让大家在亲近自然中尽享假日欢乐。

“徐州这个假期，通过周密策划，把体验链条延伸至研学、非遗、科技、康养等领域，精准抓住了不同人群的消费需求。”业内人士分析，这种围绕用户情绪价值开展场景创新的做法，让徐州在切实保障旅游安全和秩序的前提下，实现了客流规模与消费质量的同步提升，进一步擦亮了徐州文旅品牌。

（上接 01 版）唯有敢于接“烫手的山芋”，一步一个脚印踏踏实实干，在持续积累中实现突破、抢占先机，方能让“难而正确”的种子，在时间的浇灌下生根结果。

在“十五五”发展的新赛道上，徐州要突破的瓶颈不少。推动产业链提质，需突破路径依赖、攻克技术瓶颈，这是难但必须走好的转型之路；促进创新资源集聚转化，需完善创新生态、打通成果转化堵点，这是难但能筑牢发展根基的赋能之路；持续优化营商环境，需破除体制机制障

碍、提升服务效能，这是难但能凝聚合力的保障之路……面对这些任务，我们不能有丝毫畏难情绪，要敢于直面矛盾、勇于攻坚克难，用扎实工作的实际成效，为“十五五”发展打下坚实基础。

开局之年，当有开局之势。这个“势”，是直面难题的勇毅担当，是求真务实的优良作风。把心思用在攻坚克难上，把力气花在为民办实事上。用扎扎实实的行动，践行每一次“难而正确”的抉择，必将为徐州高质量发展打开新天地、书写精彩篇章。