

校内托管“一个都不能少”，校外研学“行走的课堂”遍地开花，体育场馆向学生免费开放 春假“不空转”，徐州交出暖心答卷

本报记者 李小委

4月1日，徐州市中小学生们迎来首个春假的第一天。假期怎么过？双职工家庭的孩子谁来管？留守儿童的假期如何“不空转”？面对这道全新“考题”，我市多部门联手作答，用一项项有温度、有细节的服务，交出了一份让家长放心、让孩子开心的“春日答卷”。

欢乐校园让孩子们玩乐中学知识

4月1日，春光明媚。徐州市荆山小学的校园里少了往日的喧闹，但在“荆图”内，传来阵阵欢笑声。

春假期间，学校依托校内“荆图”平台，精心“烹饪”了自然手工、魔方、体适能、拼豆四门“课程大餐”。“原本还担心没人报，统计时发现每天都有二三十个孩子报名。”校长任永跃告诉记者，“设计这些课程的初衷，就是想让孩子们过得有意思、有意义。这些项目，既有动手的乐趣，又能锻炼思维，孩子们玩着玩着就学到了东西。”

“孩子一早就来，说比在家看电视有意思多了。”校门口，一位送孩子的家长笑着说。这个春假，各校因地制宜，把资源“盘活”了：有的学校将图书馆、体育馆、劳动实践基地全面开放，孩子们上午在书海里“泡”着，下午到菜地里“种”着；有的学校按学生年龄分层设计活动，低年级体验绘本剧、黏土捏塑，高年级挑战无人机、辩论赛，确保每个孩子都能找到适合自己的“那一款”。

“托管不是简单地‘看孩子’，而是要把这段时间变成孩子们愿意来、来了有所得的成长时光。”一位学校负责人的话，道出了今年春假托管服务的共同追求。

13个春假公益托管班覆盖全市

“春假不是‘放羊假’，我们要让每一

个有需要的家庭，都能找到‘托付’。”团市委相关负责人介绍，针对双职工家庭、随迁子女及留守儿童家庭的看护难题，团市委在全市开设了13个春假公益托管班，实现县（市、区）全覆盖。

徐州市青少年宫是其中一个重要阵地。作为团属校外教育与实践平台，青少年宫提前优化课程设置，不仅提供基础的看护服务，还融入了非遗手工、科普实验、艺术启蒙、户外拓展、安全教育等品牌活动元素。一位把孩子送到青少年宫托管的家长告诉记者：“我们干快活的，越是节假日越忙。孩子放在这里，有老师带着学、带着玩，我们放心。”

在云龙区汉风街道蝶梦社区，社区活动室被布置得温馨明亮，十多个孩子围坐在长桌前，在青年志愿者的指导下制作手工。作业辅导、兴趣课堂、体能活动……一天的安排满满当当。

“我们主要面向新就业群体子女、留守儿童这些有实际需求的孩子。”托管班负责人介绍，点位都设在党群服务中心、青少年宫这样的“家门口”阵地，就是为了方便家长接送，让孩子就近享受安全、贴心的照护。

“行走的课堂”在红色热土上读懂春天

春假的意义，不只是“托管”，更是“成长”。

太行路小学四年级的学生们，来到淮海战役烈士纪念馆，上了一堂生动的“行走的课堂”。孩子们跟着讲解员，聆听革命先辈的战斗故事。在烈士英名墙前，大家不约而同放慢脚步，静静凝视。纪念馆内，孩子们仔细查看每一件文物、每一张照片，得知不少烈士牺牲时年仅十七八岁，脸上都露出敬佩的神情。

参观结束后，孩子们围坐在草坪上交流感悟。贺梓溪同学拿出随身携带的笔记本，上面画着她眼中庄严的纪念馆，旁边一笔一画认真地写着：“谢谢英雄们，是你们用生命换来我们现在的幸福生活，我会好好珍

惜，好好学习，好好长大。”

她抬起头，眼睛亮亮的：“以前在课本上看到‘英雄’，总觉得很遥远。今天来到这里才知道，英雄也曾是和我们一样的普通少年，却用青春守护了家国。这是我春假里最难忘的一课。”

青年路小学教育集团也组织学生走进“决胜密码——淮海战役文物史料展”，在沉浸式体验中回望烽火岁月，感悟淮海战役精神的时代内涵。

苏黔两地“云牵手”串起劳动与阅读

春假的育人价值，还能挖掘得更深。

4月1日，沛县河口镇中心小学的劳动实践基地里，一场别开生面的“春假‘宽’阳天”苏黔大中小学生共耕实践活动正在举行。来自云苑路小学的10名学生，与沛县的小伙伴、贵州盘州市第十一中学的师生们，通过线上线下联动，共同种下尾穗苋的种子。

“贵州的同学在线上教我们种植技巧，我们在这里松土、撒种、浇水。”云苑路小学的一名学生兴奋地说。孩子们还参与了柳条帽编织、春菜制作等活动，欢声笑语回荡在田野间。

同步举行的春假阅读分享会上，孩子们围绕《小农夫日记》等书目，结合耕种体验畅谈感悟。“劳动+阅读”的双向赋能，让春假有了更厚重的育人底色。

云苑路小学校长魏群全程参与活动，她动情地说：“感谢江苏师范大学为孩子们搭建了这么好的跨区域育人平台。本次活动让城市孩子走出课堂、走进田野，在劳动中学会担当，在阅读中涵养心性。”

触摸汉画像石感受徐州历史底蕴

在徐州，春假研学怎能少了汉文化？滨湖路小学小学部的孩子们走进徐州汉画像石艺术馆，开启了一场沉浸式汉文化

研学之旅。展厅内，车马出行、宴乐歌舞、神话传说……一块块栩栩如生的画像石，将孩子们带回到恢弘的汉代岁月。

最让同学们兴致高涨的，当属传统拓印体验环节。大家化身“小小汉代工匠”，铺纸、上墨、轻拍、揭纸，墨色在宣纸上缓缓晕染，汉代画像的精美纹饰渐渐清晰。“以前觉得历史离我们很远，今天亲手拓印出画像，感觉一下子就与古人‘连接’上了。”一名学生捧着制作的拓片，爱不释手。

这个春季，市文广旅局以“春启汉韵知行徐州”为主题，整合推出多条精品研学线路、80余项文旅主题活动、30余场文博研学体验活动。无论是行走彭城、研读文脉，还是在沉浸式体验中感受徐州深厚的历史底蕴，孩子们都能在“玩”中“学”，在“游”中“长”。

体育场馆向学生“敞开大门”

假期里，身体也不能“放假”。徐州市公共体育场在春假期间优化开放服务，羽毛球、乒乓球、篮球、游泳、田径等主流健身项目正常运行，并对学生实行免费或优惠开放。

“平时学习紧张，趁着春假来游泳，既放松又锻炼身体。”一名初中生在游泳馆门口告诉记者，拿着学生证就能享受优惠。

此外，为了给来徐游客提供便捷出行服务，徐州还推出多项春假惠民政策，让青少年玩得开心、享得实惠。例如，即日起可在徐州文旅同程旗舰店领取春游红包优惠券，一键预订亲子酒店套餐等产品。各景区也推出专属优惠：中小学生在门票前往汉文化景区，可享受汉服租赁半价、国风游船8折、武备厅文创7折等优惠；欧乐堡海洋极地世界亲子票提前购仅需259元，幼儿园、中小学团体可享春游专属福利；《彭城风华》推出两大一小优惠亲子票；徐州公交“加频次、延时间、强接驳、开专线”等举措，让公共交通出行环境更安全、便捷、高效。



▲走进大自然，感受春天。



▲淮塔前的红色课堂。



▲窑湾古镇研学。



▲徐州方特乐园研学。



▲徐州博物馆研学。

春假首日徐州文旅火热开场

20.4 万人次涌入景区 研学游亮点纷呈

本报记者 张瑾

4月1日，徐州迎来首个中小学春假的第一天。以“春启汉韵 知行徐州”为主题，徐州依托丰富的文化资源，推出了一系列研学活动、惠民举措和特色线路，为孩子们打造了一个趣味十足的“文旅课堂”。

春假首日，徐州各大博物馆、景区、乡村旅游点人流如织，文旅市场呈现火热态势。据智慧文旅平台监测，截至4月1日17时，全市58家A级旅游景区共接待游客20.4万人次，比前一天增长30.07%，同比增长52.9%。

文化传承 镌刻春日美好记忆

春假期间，全市文旅部门推出了八大类、80项研学体验项目，涵盖文博探秘、自然探索、非遗传承、红色教育等多个领域。

临近清明节，淮海战役烈士纪念馆和淮海战役纪念馆成为当日研学最大的场域，上万名学子在此祭扫先烈，缅怀英雄。纪念馆开展的“家书纸短 家国情长”诵读烈士家书等活动，让红色的种子在莘莘学子心中深深扎根。

在徐州博物馆，研学游的同学们开启了花样“寻宝”之旅。通过AR互动体验，展陈文物“活”了起来；在文博课堂上，孩子们“玩”起了文物修复；汉礼课堂上，学员们换上汉代服饰，诵读汉诗汉赋，在沉浸式体验中学习传统文化。

充满科技感的彭城七里数字体验馆是孩子们最爱的“打卡地”之一。7D飞行影院让小朋友们在十分钟内“阅尽徐州五千

年”；交互游戏战场上，同学们化身汉军将士，过了一把“古代小将军”的瘾；拓印体验区里，汉画像石在小手中“活”起来。

在龟山景区，一群小访客踏着春光走进沉睡两千年的汉代地下宫殿。在讲解员生动的讲述中，大家惊叹于古代工匠“凿山为藏”的智慧。拓片研学教室里，在专业老师指导下，孩子们亲手体验上纸、捶拓、染墨等传统技艺，将石刻纹样一一拓印于宣纸之上。“这不是一次普通的春游，历史在眼前鲜活起来。”一位带队老师感慨道。

汉文化景区推出的“春假品汉韵”研学活动别出心裁。活动以“银票”为线索串联投壶、射箭等传统项目，通过集券兑换文创礼品增强互动趣味。同学们手持仿古银票探秘汉文化景区，在楚王陵前、汉兵马俑博物馆里领略汉代军旅的磅礴气象。

沛县图书馆携手幼儿园，在鸿鹄园开展了“春天里的阅读”暨“春风沐童心 书香润成长”主题研学活动。立体书展、绘本讲读、童趣好礼派送三大环节，让阅读不再局限于室内，将书香融入春光。

铜山区图书馆“从图书馆出发的

Cityread”研学之旅第七站“趣园林·读意境”走进张伯英艺术馆。小读者们漫步园林听讲解，穿梭汉石室、小米禽馆打卡寻宝，提笔写生，将春色与意境落于纸上。

多元体验 丰富知识探索之旅

春假第一天，回龙窝历史文化街区人头攒动。20多家宝藏摊位前，手作、甜品、香薰、绘画等琳琅满目，市民和游客流连忘返。马陵山的研学活动则带领孩子们用脚步丈量历史。“课本藏在马陵山”，这里的研学不仅仅是走马观花地看风景，更是一次通过实践获取知识的成长之旅。

窑湾古镇，研学的队伍在青石板路上丈量时光，于漕运遗址中读懂传承，走进赵信隆窑园探秘非遗技艺，探访民俗馆与红色旧址，在行走中求知，在体验中成长。

墨上集拾光影影里，学生们开心地 and NPC 演员互动“赚银票”，观看《彭城英豪》演出，在欢声笑语中牢记历史、缅怀先辈。研学教室里，同学们亲手制作木梳、非遗香囊，带回去送给家人，一天的行程既快乐又充实。

“一个博物馆就是一所大学校”

——徐州博物馆春假研学见闻

本报记者 张瑾

春假期间，徐州博物馆成为青少年研学的热门打卡地。从AR互动到文物修复，从汉礼课堂到延时开放，博物馆以一系列创新服务，将“一个博物馆就是一所大学校”的理念化为可触可感的实践，为孩子们打造了一堂沉浸式的“历史课”。据统计，4月1日春假首日，徐州博物馆进馆人数达8700人次。

4月1日上午9时许，徐州博物馆门前人头攒动。统一着装的孩子们在讲解员的带领下有序入馆，他们用好奇的目光打量着每一件馆藏文物，认真聆听讲解，在历史的长廊中开启了一天的文化之旅。

在博物馆里，孩子们不再只是隔着玻璃观望，而是通过AR眼镜与千年文物“对话”。在邳州大墩子遗址出土的6000年前的彩陶钵前，来自蚌埠的研学学生戴上眼镜，360度观察陶器纹路，耳边同步响起专业讲解。“以前在教科书上就是一张图，现在文物真的‘站’在我面前了。”一名学生兴奋地说。

徐州博物馆社会服务部主任胡媛介绍，目前全馆6个展厅共设有44个AR互动点

位，覆盖包括金缕玉衣在内的近5000件文物。参与“寻宝打卡”活动的孩子们手持图册穿梭于各展区，寻找指定文物并加盖专属印章，在游戏中完成文化探索。

互动体验区内，“文物医生”成为最受同学们欢迎的角色。同学们戴上小手套，屏气凝神地将碎陶片拼合复原，在动手实践中理解“修旧如旧”的匠心。一旁的汉印制作区，研学的孩子们刻下属于自己的印章；汉画像石拓印区，一幅幅车马出行图在宣纸上徐徐浮现，有同学惊喜地发现：“原来古人也喜欢春游！”

报告厅内，孩子们换上汉代服饰，学作揖礼、诵汉诗赋，沉浸式感受“礼仪之邦”

的文化底蕴。宿州研学团负责人刘峻豪表示：“这样的活动让同学们既了解汉文化，又提升了动手能力。下午我们去大龙湖骑行8公里骑行，让文化学习与身体素质培养并行。”

春假期间，博物馆推出十余场研学活动，涵盖自然科学、AI科技等多个领域。“史前器语”“小小寻宝家”等历史课程让孩子们在互动中感知文化厚度；“独角兽复活日记”带领他们观察生命蜕变；“AI机器人嘉年华”则引入宇树机器人，与汉代文明展开跨时空对话。

为保障孩子们“待得住、学得进、玩得好”，博物馆员工食堂在春假期间向学生开

放。同时，馆方实行延时开放政策，4月1日至5日开放至18时，并增派志愿者提供导览与秩序引导服务。

4月1日下午，央视记者对徐州博物馆春假首日研学活动的火热场景进行了直播。据博物馆讲解员介绍，日常情况下，博物馆每日接待青少年游客约1000人，而春假首日的火爆场面，充分彰显了春假研学的强劲带动效应。

“博物馆里的历史课”是青少年触摸历史、感知文明的生动课堂。这个春假，徐州博物馆用科技、体验与温情，让沉睡的文物“开口说话”，让千年的文化在孩子们心中生根发芽。

本报记者 刘冰 摄
部分图片由徐州市
文广旅局提供