

清明雨落寄哀思

七名淮海战役英烈「归队」

本报记者 张瑾



补刻现场。本报记者 张瑾 摄

1995年,经江苏省人民政府批准,淮海战役烈士纪念馆在徐州淮海战役烈士纪念馆内,将淮海战役烈士姓名刻在纪念馆内。近年来,淮海战役烈士纪念馆持续推进淮海战役烈士口述史抢救工程、红色文化资源调查,并借助现代大数据技术,陆续发现了一批新的烈士信息。自2001年起,补刻英烈工作实现常态化、系统化开展,至今已有352位烈士“归队”。

“这面墙上,烈士英名数量每年都在增加。”淮海战役烈士纪念馆管理中心工作人员王磊感慨,英烈墙不仅是一座纪念设施,更是一种精神的象征,时刻提醒着我们,今天的幸福生活来之不易。

此次补刻进英名录的7位烈士分别来自山东、安徽和江苏三省,其中最年轻的仅有21岁。王磊介绍,补刻烈士信息需由亲属提供烈士牺牲通知书或烈士证及县级以上民政部门出具的证明,经民政部门与淮海战役纪念馆共同核实、审核通过后方可实施。这项工作既是对烈士的缅怀,也是对优良家风的传承、对革命精神的更广泛弘扬。

对于淮海战役烈士亲属而言,亲手触摸亲人的名字,是一件无比珍贵的事。烈士马丕荣的孙子马晓东在电话中告诉记者:“我爷爷是华野十一纵33旅

98团炮兵连战士,1948年11月在徐东阻击战中牺牲。爷爷牺牲时,我爸爸才3岁。如今爷爷的名字刻上了英烈墙,完成了我家几代人的心愿,也让子孙后代有了一个可以祭拜、可以追思的地方。这份荣光,我们会一代一代传下去。”

今年3月8日,烈士公茂敏的孙女公维莲随单位从山东到徐州参观时,在淮海战役烈士纪念馆英烈墙前,迅速引导她办妥补刻手续,并赶在清明节前完成了补刻。公维莲在电话中动情地说:“我爷爷是三野七纵排长,牺牲时25岁。多年来,我辗转多地的烈士陵园,始终没能找到爷爷的名字。今年清明节,我将带着年迈的父亲,为爷爷献上一束最美的映山红。”

补刻工作结束后,王磊将当天的补刻视频和图片一一转发给未到场的烈士亲属。他说,这里的烈士并非每个姓名、每段事迹都为人熟知,但只要记得,他们就活着。

清明将至,英烈墙前,一束束鲜花、一次次凝望,是后人先烈最深情的告慰。英雄已逝,浩气长存。他们的名字,将永远镌刻在这片他们用生命守护的土地上,见证着家国安康、山河无恙。

中国共产党人精神谱系传承行动

“接过这个接力棒”

本报记者 周恒星



英烈墙前。本报记者 黄法恩 摄

凤皇山麓,松柏挺拔,淮海战役烈士纪念馆庄严肃穆。3月27日中午时分,80岁的闫振礼和姐姐在孩子们的陪伴下,从河南鹿邑赶来祭拜他们的父亲——闫守信烈士。这是他们自2020年闫守信烈士的英名被补刻于此处后,第三次来徐祭扫。

环抱纪念馆的碑廊里,镌刻着3万余名烈士的英名。闫振礼和家人捧着鲜花等物品缓缓走过,神情凝重而哀伤。在闫守信烈士的英名前,一众人停下,闫振礼和姐姐已经抑制不住地流下眼泪,孩子们也带着思念与敬意,忙着敬献鲜花、擦拭英名。

“俺父亲是1924年生人,1947年就当兵走了。”闫振礼老人告诉记者,那时他才刚出生不久,姐姐也就只有四五岁,关于烈士闫守信的往事他们都没有印象,只知道这一走,就再也没有回来,直到1949年,家里才收到父亲牺牲的通知。

闫振礼老人小心翼翼地将那张泛黄的《烈士证明书》折好,装进一个硬壳的文件袋里,随身携带。“只知道他牺牲于淮海战役,别的啥也不知道。”闫振礼无奈地说,长大后,他曾经按照一些零散得知的相关信息,去上海寻找父亲的信息,但因为有效信息太少,只能无果而返。

2020年清明前夕,闫振礼老人来到徐州。“听说这里有纪念馆,我就来了。”老人家独自徘徊在淮海战役烈士纪念馆英烈墙前,逐一细致查看烈士的英名,但没有找到让他心

念念大半生、最熟悉的那三个字。他再也抑制不住心中的悲伤,在烈士英名录前哭了出来。

这一幕,恰巧被“我为烈士来寻亲”团队成员韩爱国撞见。韩爱国连忙上前询问,得知老人多年来坚持奔走寻找的经历以及家中的各种艰辛,便立即带着老人来到淮海战役烈士纪念馆管理中心。经查证确认闫守信烈士的身份后,淮海战役纪念馆工作人员于当年9月进行了补刻。

轻抚着父亲的英名,闫家姐弟俩低诉着多年来家里的变化,这场跨越时空的对话,让在场的人无不落泪。闫家后人纷纷表示,这么多年,终于能找到闫守信烈士的英名所在,这让他们感到亲人从来没有离开过。

青山无言,丰碑永存。临别前,闫振礼一行人来到淮海战役烈士纪念馆前,深深三鞠躬,向革命先烈致以崇高的敬意与哀思。

闫守信烈士当年在哪些地方战斗过?具体是在什么时间牺牲的,牺牲地又在哪里?一系列的疑问尚无答案,探寻之路仍在继续。“以后我会接过这个接力棒!要好好奋斗!”闫振礼的儿子红着眼眶说道,如今的和平与安宁,是无数像他太爷一样的革命先辈,用鲜血甚至生命换来的,“他们不会忘记,他们的精神会永远激励我们。”

青松寄哀思 清明悟生命

我市殡葬管理服务中心联合高校开展清明生命文化教育实践活动

火岁月,激起在场青年学子铭记历史、接续奋斗的情感共鸣。仪式结束后,师生依次敬献鲜花,每一朵鲜花都承载着对英烈的缅怀与追思。

在崇德园里的肃立缅怀,与随后参与的静心体验形成鲜明对照,也让自己更加真切地感受到生命的厚重与珍贵,“这样的实践课程,让我从缅怀他人走向审视自我,也更加懂得珍惜当下、认真生活。”

“我们将爱国主义教育与健康教育有机融合,通过‘现场祭扫+沉浸体验+交流研讨’的形式,推动生命文化教育走出课堂、走进实践。”市殡葬管理服务中心负责人介绍,本次活动以清明节为契机,一方面,引导青年学生铭记革命历史、传承红色基因、厚植家国情怀;另一方面,通过对生命意义的深度体验与思考,帮助青年人树立正确的生命观、价值观,增强珍惜当下、奋发有为的责任意识。

让“白天上班,晚上学艺”成为潮流

——夜校解锁新“夜”态,以技能赋能未来

本报记者 吴一凡

晚上7点,华灯初上,白日的喧嚣渐渐褪去。在江苏省徐州技师学院的课堂上,却传来了热烈的讨论声和键盘敲击声。忙碌了一天的年轻人并没有选择回家“葛优躺”,而是不约而同地走进了徐州“技能夜校”。

从AI前沿技术到养老护理等民生服务,从写字楼下的办公区到社区的党群服务中心,人社局精心打造的“技能夜校”品牌,正以一种全新的姿态解锁彭城青年的新“夜”态,让“白天上班,晚上学艺”逐渐成为这座城市的潮流夜生活方式。

AI赋能 在数字浪潮中“破浪前行”

“没想到能在家门口学到这么前沿的技能!”在江苏省徐州技师学院的AIGC漫剧制作培训班上,学员王女士难掩兴奋。一直对短视频创作感兴趣的她,曾苦于专业技术门槛太高,而夜校的培训让她实现了“零门槛入局”。

这是徐州“技能夜校”紧跟时代脉搏的一个缩影。面对人工智能技术的迅猛发展,市人社局敏锐地捕捉到劳动者对AIGC(人工智能生成内容)等新兴技能的迫切需求。AI应用、AIGC漫剧制作等课程一经推出,便成为备受追捧的“爆款”。为了把最前沿的技术讲透、教实,江苏省徐州技师学院联合常州浩维文化科技有限公司、徐州市微电影学会,共同打造AIGC漫

剧制作培训班,课程采用“理论拆解+实操演练”模式,从AI脚本生成、角色设计到分镜制作,手把手教学学员掌握文生图、数字人驱动等核心技术。

不仅如此,3月14日,在市人社局的指导下,由泉山区人社局与江苏省徐州技师学院联合打造的“技能夜校”正式开班,来自泉山区辖区的150余名居民、高校毕业生及灵活就业人员齐聚一堂。此次夜校精心打造无人机操作、电商直播两大热门课程,无人机课堂聚焦飞行操控、航拍测绘等实操内容,电商直播课程覆盖账号策划、短视频制作、直播销售全环节,确保学员学有所获、学以致用。

来自泉山区云海电脑城的经营业

主阿盛表示:“一直想学电商直播运营却没有整块时间,夜校完美解决了我的难题!”

与此同时,云龙区人社局联合江苏省徐州技师学院在翠屏山“家门口”就业服务站推出“云创OPC合伙人”AI短剧制作技能夜校,将前沿数字技能送到群众身边。课程紧跟AIGC技术浪潮,涵盖小说选本、角色设计、分镜生成及智能配音剪辑等9节实操课,助力学员具备独立开展“一人公司”轻资产运营的能力。“学完这期课程,我也打算试试用AI做短剧。”家住翠屏山街道的张女士对此充满期待。

面对AI浪潮的迷茫到亲用手工具生成第一个作品,学员们在夜色中触摸着未来的脉搏。

女性友好 点亮“她力量”的温暖夜灯

如果说AI课堂代表着向前的锐气,那么云龙区的养老护理“技能夜校”,则洋溢着托举“她力量”的温暖。

为破解重点群体就业技能短板,精准填补现代服务业领域的人才缺口,近日,云龙区人社局举办养老护理“技能夜校”,聚焦女性群体开展专项赋能。课程精准对接劳动者多元化技能提升需求,覆盖不同年龄、不同职业背景的群体,同时重点关注女性职工就业创业痛点,既满足女性职工提升生活品质的诉求,也能为其开

辟新的职业赛道,真正实现“技能提升不打烊、就业赋能不停歇”。

开课现场,专业讲师采用“理论讲解+实操演示”的方式,系统讲解老年人生活照护、康复护理、紧急救援、心理支持等实用技能。内容贴合岗位实际,兼具专业性与实用性,助力学员快速掌握养老护理核心技巧,为从事养老服务行业奠定基础。

“白天要忙工作、照顾家庭,很难抽出整块时间学习。现在人社局把专业的技能培训送到晚上,真是太贴

心了!”学员李女士难掩兴奋之情,“特别是养老护理这门课,不仅让我多了一项照顾家里老人的本领,更让我看到了养老行业的发展前景,以后还能凭这个找到一份稳定的工作,感觉日子更有奔头了!”

从养老护理课堂上传来的每一次掌声、每一个会心的微笑,都是“她力量”在夜色中悄然生长的生动注脚。“技能夜校”不仅为女性打开了通往新职业的大门,更让她们在家庭与事业的平衡木上多了一份从容与底气。

“轻负担”选课 为职业转型“蓄能”

家门口的技能课程,既兼顾专业品质,又实现普惠亲民。

“一直想学点技能,但平时工作忙抽不出整块时间。现在下班步行到社区就能上课,实在太方便了!”汉风社区居民王子健的感慨,道出了许多职场人的心声。

为了有效破解“工学矛盾”,让技能提升变得“触手可及”,徐州市在“家门口”的布局上下足了功夫。市人社局积极推动“技能夜校”进社区、进企业,将培训点设在居民楼下的党群服务中心、商业楼宇,真正实现了“下楼即学,出门即课”。

近期,“技能夜校”计划覆盖5个县(市、区),联动10家优质培训机构,开设33门特色课程,设置12个线

下培训点,计划招生超600人。

在培训保障方面,市人社部门强化政策扶持与规范管理。化妆造型、网络创业等8门课程享受政府补贴,补贴申请严格依据江苏省就业补助资金管理相关规定执行,切实降低市民学习成本。

这种“轻负担”不仅体现在金钱上,更体现在课程的“高含金量”上。夜校不仅传授技能,更致力于打通职业转型的“最后一公里”。

市人社局职业能力建设处精心设计的33门特色课程,涵盖生活服务、数字技能、机械制造、交通运输、创新创业、通讯技能提升六大类别,兼顾实用性、新潮性与专业性。其中,生活服务类开设整理收纳、养老护理等7门课程,数

字技能类涵盖AIGC漫剧制作、AI应用等5门课程,机械制造类设置电工、汽车维修等6门课程。每门课程按10至35人核定招生规模,计划招生625人。课程坚持“零基础入门、实操为主”原则,烘焙、咖啡制作等课程全程实行实操教学,无人机驾驶、制图员等课程配套专业实训场地,力求满足上班族职场提升、创业者增收发展、普通市民提升生活技能等多层次需求。

以技能赋能未来,夜校点亮生活。下一步,市人社局将持续打造“技能夜校”特色服务品牌,动态更新培训项目,不断丰富课程内容,推动技能夜校“进社区、进企业、下乡镇”,点亮劳动者“家门口”的就业路,为区域高质量发展培育更多高素质技能人才。

“技能夜校”让技能提升“不打烊”

吴一凡

夜幕降临,当城市卸下白日的喧嚣,徐州“技能夜校”的教室里却灯火通明、人头攒动。年轻人放下手机,走出家门,从AI生成内容到养老护理,从无人机操作到电商直播,在“白天上班、晚上学艺”的节奏中,为自己的人生“加餐”。

如今,“夜校”正以崭新、时尚的姿态重回大众视野,点亮了很多人的夜生活。同时这也让人产生疑问:在新时代,技能培训如何能真正触达劳动者的真实需求?“技能夜校”最可贵之处,在于它精准捕捉了当下劳动者技能焦虑与工学矛盾的双重痛点:人工智能技术加速迭代,传统岗位边界日益模糊,无数职场人既渴望拥抱新技术,又被“没时间、门槛高、成本高”的现实所困。

从更深层看,“技能夜校”的亮点在于它构建了一个普惠、便捷、有温度的技能学习生态圈。培训点走进社区党群服务中心、走进商业楼宇,实现了“下楼即学,出门即课”;政府补贴覆盖多门课程,切实降低学习成本;养老护理等课程聚焦女性群体,既回应家庭照护的现实需求,又为“她力量”开辟职业新赛道。这种“家门可选课、轻负担学习”的模式,打破了技能培训长期存在的时空壁垒和价格门槛,让“人人皆学、处处能学、时时可学”从愿景走向现实。

但是,“技能夜校”的火爆并非偶然。它背后是公共就业服务理念的改变。它不再满足于完成培训指标,而是以服务者的姿态,深度服务劳动者的生活场景,回应他们对职业发展、生活

品质、自我实现的多重期待。从AI漫剧制作到养老护理,从无人机操作到整理收纳,课程短既仰望星空又脚踏实地,既服务产业升级又托举民生就业,真正实现了“技能提升不打烊、就业赋能不停歇”。

一座城市的高质量发展,离不开高素质技能人才的支撑。徐州“技能夜校”用夜间的灯火,照亮了劳动者成长的道路,也点亮了一座城市对“人”的尊重与投资。期待这样的夜校之火,能在更多地方燃起,让技能学习成为更多人的生活方式,让每一个努力奔跑的人,都能在时代的浪潮中握紧属于自己的船桨。

彭城新语

徐州厚德企业管理有限公司涉嫌非法吸收公众存款案 进行被集资人核对登记公告

徐州厚德企业管理有限公司因涉嫌非法吸收公众存款,已被徐州市公安局云龙分局立案侦查。

现对相关集资参与人及集资金额进行核对登记,请在徐州厚德企业管理有限公司及徐州恒昶泰商贸有限公司、江苏厚德商业发展有限公司、徐州载物企业管理合伙企业(有限合伙)等关联公司投资且尚未在徐州市公安

局云龙分局经济犯罪侦查大队核对登记的人员,于2026年9月30日前持本人身份证明材料、集资协议(合同)、收据、收付款凭证至徐州市公安局云龙分局经济犯罪侦查大队(徐州市云龙区复兴南路264号;天桥地铁站2号口对面)进行登记核对并制作笔录。对于不配合公安机关取证,专案组将结合客服账、财务账簿等其他客观证据

材料,认定集资参与人投资数额、盈利、亏损情况。集资参与人逾期未登记或自始未登记,由此产生的法律后果均由集资参与人自行承担。联系电话:0516-67881570。

徐州市云龙区5.27非法吸收公众存款案专案组 2026年3月30日