

云龙区新添两所高校附属学校

江苏师范大学与云龙区签约合作,探索“大中小学协同育人”新路径

本报讯(记者 李小委 通讯员 王秋芬)3月27日,江苏师范大学与云龙区基础教育合作签约暨揭牌仪式在大龙湖中学举行,“江苏师范大学附属大龙湖小学”“江苏师范大学附属楚韵路小学”正式揭牌。这是校地双方深化战略合作的重要成果,标志着云龙区基础教育迈入高等教育资源精准赋能的新阶段,也为徐州教育高质量发展注入了新的活力。

近年来,云龙区作为区域中心城市核心功能区,始终以“办好人民满意的教育”为目标,一体推进“建学校、增学位、强师资、提质量、谋创新、促均衡”,精心打造“学在云龙”教育品牌。“十四五”期间累计投入教育经费近50亿元,新(扩)建中小学、幼儿园41所,新增学位3万余个,获评全国义务教育优质均衡发展区、全国中小学科学教育实验区、全国青少年校园足球试点区等多项国家级荣誉称号。

江苏师范大学作为省部共建的高水平师范院校,办学历史悠久,师资力量雄厚,在教师培育、教学研究等领域具有深厚积淀。学校始终情系徐州,扎根云龙,与云龙区结下了源远流长的校地情谊。自去年7月双方签订战略合作框架协议以来,在基础教育合作、科研共建等领域取得了丰硕成果,为更深层次合作奠定了坚实基础。

仪式现场,江苏师范大学与云龙区



揭牌仪式现场。 本报记者 刘冰 摄

共同签署了教育合作协议。根据协议,双方将充分发挥高等教育与基础教育资源优势,聚焦教研共建、师资共育、品牌共创,健全“大中小学协同育人”体系,让云龙学子在家门口享受“高校赋能”的优质教育。

江苏师范大学将充分发挥在师范教育领域的引领作用,聚焦教育服务提质、协同平台共建、办学品牌塑造、校园足球深耕等重点领域,把优质师资、精品成果、特色项目与云龙区基础

教育发展的现实需求精准对接,全力打造理念先进、质量卓越、特色鲜明的基础教育新标杆。

值得关注的是,双方同步设立了研究生培养与青少年体育发展的两大平台。江苏师范大学研究生工作站的落地,将为高校研究生提供优质的实践基地,促进理论教学与一线教学深度融合,实现人才培养与基础教育的双向赋能。同时,徐州市青少年足球训练基地的建立,将充分整合高校体育科

研优势与地方体育资源,探索体教融合新路径,让更多青少年在学好文化课的同时,强健体魄、锤炼意志,推动青少年足球运动高质量发展。

云龙区将以此为契机,以最大诚意、最优服务、最实举措,全力保障合作项目落地见效,构建“校地共生、发展共进、育才共担”的良性教育生态。双方将携手探索“大中小学协同育人”新路径,力争为全省乃至全国校地协同兴教提供可复制、可推广的实践经验。

徐州市教育局对此次合作给予肯定,认为这是云龙区推进基础教育提质提质的务实举措,也是校地双方整合优化资源、提升办学品质的生动实践。市教育局相关负责人表示,将一如既往地关心云龙教育发展,在师资培养、内涵提升等方面提供支持,全力助推附属学校办出水平、办出特色。

同心筑梦启新程,携手共育向未来。此次签约揭牌,不仅是校地资源的“双向奔赴”,更是家校社协同育人、践行“健康第一”教育理念的生动实践。站在新的起点上,江苏师范大学附属大龙湖中学、江苏师范大学附属楚韵路小学将借助高校优质资源,在课程建设、教学改革、教师发展等方面实现跨越式提升,努力办成特色鲜明、质量一流、群众满意的品牌学校,为徐州建设教育强市、体育强市贡献力量。

春假研学,徐博“馆够”

本报讯(记者 张瑾)博物馆是触摸历史、感知文明的“第二课堂”。春假将至,徐州博物馆将于4月1日至6日推出十余场研学活动,涵盖东西方艺术展览、历史探秘、非遗体验、自然科学及AI科技互动等多个领域,为青少年打造沉浸式文化课堂。

这个春假,徐州博物馆两大特展交相辉映,让市民不出徐州即可纵览东西方艺术精粹。正在热展的“解构与狂想——毕加索、达利与西班牙近现代艺术展”将持续至5月5日,70余件西班牙大师原作远渡重洋,立体主义与超现实主义的艺术碰撞,点燃西方现代艺术的炽热灵魂。3月28日,“韶春翰韵——漳州市博物馆馆藏台北故宫博物院经典书画展”在徐培晨艺术馆展厅开展,75件由日本二玄社精工复刻的晋至清名家真迹集中呈现,王羲之、米芾、黄公望等历代大师的作品齐聚一堂,精准再现传统笔墨的神韵。

研学活动同样精彩纷呈。《红领



毕加索、达利与西班牙近现代艺术展。 本报记者 刘冰 摄

巾寻访》未来博物馆一日创造营将于4月1日启动,6周岁以上的儿童及青少年可独立参与,在一天的时间内完成从观察到创造的完整挑战。4月2日,博物馆推出“史前器

语”“小小寻宝家”“探秘博物馆”等多场历史课程,以及“曲水流觞”上巳节特别活动,让孩子们在互动的过程中,真切感受历史的温度与传统文化的魅力。4月3日,“独角兽复活

日记”活动将带领孩子们观察生命蜕变过程,感悟成长之美。4月5日则是科技爱好者的盛宴,“AI机器人嘉年华”邀享机器人走进博物馆,与汉代文明开展跨时空对话;同日还设有“玉衣引·小匠匠纹归”探秘半日营和“博物馆科学实验室快闪”活动。所有研学活动均包含课程、材料、证书等,孩子们可独立参与,也可由家长陪同。

为迎接春假与清明假期的到来,徐州博物馆实行延时开放政策:4月1日至5日开放时间为9:00至18:00(17:00停止入馆),4月6日开放时间为9:00至17:00(16:00停止入馆),4月7日闭馆进行设备检修。

徐州博物馆相关负责人表示,博物馆已提前做好假期服务准备,增派志愿者提供导览咨询和秩序引导等服务,确保游客获得安全、舒适的参观体验。这个春假,不妨带着孩子走进徐州博物馆,在行走中学习,在体验中成长。

春假连清明,来淮塔前“铭记”

本报讯(记者 张瑾)春假恰逢清明,追思与踏青同行。淮海战役纪念馆将于4月1日至6日推出“铭记”——清明节主题宣教活动,通过公益讲解、英烈故事宣讲、烈士家书诵读、留言墙互动等多种形式,引导公众缅怀革命先烈,传承红色基因。

活动期间,淮海战役纪念馆每日推出4场公益讲解,时间为9:30、10:30、14:30、15:30,专业讲解员将带领观众穿行于历史长河,透过珍贵文物、详实史料与复原场景,重温淮海

战役的壮阔历程,解读“人民的胜利”精神密码。

每场定时讲解结束后,淮海战役纪念馆二楼传承厅将接续举行《不能忘却的记忆》英烈故事宣讲。从舍生取义的战士到默默奉献的支前群众,一个个英雄故事凝聚着家国情怀,让英烈精神直抵人心。

与此同时,《家书纸短,家国情长》烈士家书诵读活动同步开展,志愿者将饱含深情地诵读烈士家书,字里行间是对亲人的牵挂,更是对家

国的赤诚,让观众在声声诵读中感受革命先辈的铁骨柔情与坚定信念。

淮海战役纪念馆一楼南门口出口处特设红色留言墙,备有笔墨与便签,观众可写下对英烈的缅怀与敬意,倾诉新时代的使命与担当。一条条留言汇聚成跨越时空的对话,让思念与敬意在此定格。

为方便各界群众缅怀先烈,淮塔管理中心于3月30日至4月6日组织开展清明节集中祭扫活动,时间为每天8:00至16:30。淮海战役纪念馆

同期延时开放,时间为每天8:00至18:30(17:30停止入馆)。徐州双拥展览馆、园林东门临展厅正常开放,时间为每天9:00至17:30(16:30停止入馆)。园区北门外东侧和南门外设有停车场,交通便利,市民可乘坐地铁2号线或3号线至淮塔站下。

淮塔管理中心相关负责人介绍,他们在淮海战役烈士纪念馆塔前免费提供通用凭吊程序、哀乐、悼词、话筒音响等服务,保障各单位和广大群众安全、有序、文明缅怀革命先烈。

新增忻州航线、恢复拉萨航线 徐州观音国际机场国内通航点城市达33个

本报讯(记者 耿耘)自3月29日起,民航将正式进入夏秋航季。记者近日从徐州观音国际机场获悉,新航季机场新增、恢复、加密多条航线,国内通航点城市达33个(含季中执行),进一步织密徐州连接全国的空中交通网络。

春风拂面,草木芳华,正是踏青出游的好时节。徐州观音国际机场在新航季新增忻州航线、恢复拉萨航线,市民春日出游再添新选择。其中,徐州至忻州(五台山)航班计划季中执行,由桂林航空执飞,班期为每周二、四、六各一班。具体时刻为:14:40从忻州起飞,16:30到达徐州;11:55从徐州起飞,13:50抵达忻州。徐州至拉萨航线首飞日期为3月31日,由西藏航空执飞,班期为每周二、四、六各一班。具体时刻为:12:45从拉萨起飞,17:40到达徐州;18:30从徐州起飞,23:50抵达拉萨。该航线的恢复,极大便利了徐州与西藏之间的人文交流与旅游往来。

热门航线加密,商务旅游出行更从容。新航季,徐州观音国际机场为满足旅客出行需求,重点优化航线网络布局,实现了枢纽城市及热门旅游城市的航线加密。其中,徐州至哈尔滨航线达到每天4班;徐州至重庆、南宁航线达到每天3班;徐州至海口、长沙、南昌航线达到每天2班;徐州至鄂尔多斯航线达到每天1-2班;徐州至宜昌航线达到每天1班。据了解,徐州观音国际机场后续还计划加密乌鲁木齐、大连、厦门等方向航线,充分满足商务差旅、探亲访友、休闲出游等需求。

徐州9岁小诗人斩获全国大奖

本报讯(记者 李小委)近日,由中国银联与《诗刊》社联合发起的“我有一个小小的愿望”——全国青少年儿童诗歌征文大赛评选结果正式公示。来自江苏徐州沛县的9岁小诗人马鸣志凭借诗作《春天是故意的》,荣获“山泉清音奖”,用纯净的童诗为家乡增添光彩。

本次大赛面向怀揣诗歌梦想的青少年儿童,共征集稿件5323首,经专业评审团严格遴选,评出“星辉耀奖”50名、“山泉清音奖”50名、“萤火微光奖”50名、“蒲公英种子奖”50名。马鸣志的作品以细腻的笔触、充满童趣的想象力,成功跻身“山泉清音奖”。

马鸣志,这位年仅9岁的小学三年级学生,早已在诗歌领域崭露头角。他自幼受家庭文学氛围熏陶,尤其喜爱用文字捕捉自然与生活中的微小美好。《春天是故意的》这首诗,延续了他一贯的创作风格——以孩子的视角观察世界,用天真烂漫的语言解构春天,字里行间满是对生命的好奇与热爱,既保留了儿童诗歌的纯粹质感,又蕴含着超越年龄的细腻感知。

此次获奖,不仅是对马鸣志个人创作才华的肯定,更让人看到诗歌在守护童心、点亮未来中的温暖力量。正如大赛组委会所言,这些来自孩子的诗歌,是世界送给生活的礼物,也让更多人看到了文学在守护童心、点亮未来中的力量。

对于未来,马鸣志表示,将继续用诗歌记录生活,让更多人听见来自苏北大地的童声。

药房里的温暖

本报记者 刘泓雨

■温暖 +1℃

清晨7点半,民富园小区还笼罩在晨曦中,夜市南门的恩华大药房第十药店已经亮起了灯。空气中还带着一丝凉意,却挡不住老人们人们的脚步。这个月的22日,理发师戚女士家中有事,公益理发顺延到了23日,但居民们的热情丝毫未减。

还不到8点,便陆续有人推门进来,人未至声先到:“戚师傅今天来了吗?”店员笑着迎上去,语气里带着熟稔的亲切:“来了,正在剪发呢!您拿好号码牌,喝点热水,坐着稍等一下,很快就到您了。”推开恩华大药房的玻璃门,淡淡的药物清香扑面而来,循着声音往里走,剪刀利落的“咔嚓”声愈加清晰,仿佛一个有序的节拍器,敲打着这个清晨的宁静。

戚师傅正俯身给一位白发老人修剪发梢,手法轻柔而专注,停下来端详一下,又细细地修上几刀。她一边剪,一边和老人聊着家常,从菜市场的菜价聊到孙子的功课,像极了自家之间的絮叨。

“戚师傅,你的手艺真好,人又细心,太感谢了!”张阿姨理完发,对着镜子左看看右看看,笑意从眼角漾开,连声夸赞。张阿姨是这个服务点的“老熟人”了,每个月都来这里理发,还带着三岁的小孙女。孩子早就不认生了,一进门就熟门熟路地奔向药房角落里的“游戏角”,安安静静地搭积木、翻图册,偶尔抬头朝奶奶的方向望一眼,又低头继续自己的“创作”。

“健康驿站”开设两年多来,从陌生到熟悉,从客气到亲昵,戚师傅的剪刀记下了每一个细节——谁喜欢剪短一点,谁要留着鬓角,谁的头发爱翘,得特意多修几刀。这些藏在剪刀下的细节,早已不是简单的手艺,而是一份份刻在日常里的牵挂与叮咛。

从上午8点到中午12点,戚师傅几乎没有停下手里的活儿。门口的队伍走了一拨,又来一拨,却始终井然有序,没有人催促,没有人焦躁。有人剪完头发,顺手走到一旁的免费血压计前,撸起袖子给自己量个血压;有人排着队,和店员唠起家常,问问这个季节该吃什么、怎么养生,店员们也耐心地一一解答。

这项持续了两年、从未失约的公益服务,早已成为民富园小区居民生活中不可或缺的一部分。徐州恩华连锁区域经理曹妍谈起这件事时,语气里满是温情:“附近的老百姓信赖恩华大药房,我们扎根在社区门口,就想为周边的邻里街坊做一些实事,回报顾客,也回报社会。在店里辟出一块安静的地方,请专业的理发师定时来理发,多给他们一些生活上的关怀,这是我们力所能及的事。”

有人问,一件公益活动的小事,怎么能雷打不动地坚持两年?曹妍想了想,回答得很朴素:“既然开了头,就得好好坚持下去,不能辜负居民们的信任。”这份坚持,远不止于这一家门店。曹妍说,恩华在徐州布局了200多家门店,公益服务的脚步从来没有停歇。此前,恩华连锁还参与了徐州报业传媒集团的“爱心驿站”公益活动,免费为环卫工人、外卖员、快递员等户外工作者提供饮用水、防暑药品、爱心礼包,让他们在奔波劳碌之余,能有一个歇脚纳凉的地方。

“虽然这些只是小事,但只要能让大伙儿觉得暖心、方便,我们就会一直做下去。”曹妍说。

一把剪刀,剪去的是白发与烦恼;一声问候,温暖的是邻里与时光。恩华药房里的免费理发点,用日复一日的坚持,将温情揉进了社区生活的细枝末节。这抹暖意,是徐州这座城市最动人的烟火气,也是民生服务最真切的模样。

城市体验馆

真人探访 + 角色体验

来真的!不做旁观者!

《城市体验馆》以“00后记者”的第一视角,亲身体验各行各业的奋斗点滴,定格温暖瞬间,触达城市变迁

综合资讯

自助登报

办理地址:中山南路142号徐州报业传媒有限公司
咨询热线:85690469
唯一指定微信办理:18652275510
友情提醒:本栏目对所有信息的手续均进行严格审核,仍不敢保证每一条信息的真实性,请客户认真审核,因此产生的一切纠纷均自行承担。

下列丢失 声明作废

- 高艺馨出生医学证明丢失,编号: X320067094
- 沛县融媒体中心不慎遗失依维柯合格证一套,车架号:LNJSBAA30CV400026,合格证纸张编号:WBU 012121401182,声明作废
- 孟语汐出生医学证明丢失,编号: V320441677
- 张一帆警官证丢失,编号:034514

李学新
2026年3月27日