

手持人间一束光

『外卖诗人』王计兵走进军营分享坚守与奋斗

本报讯(记者 张瑾)3月13日,由徐州市委宣传部、王杰部队政治工作部主办的“手持人间一束光——‘外卖诗人’王计兵的坚守与奋斗”主题分享会在王杰部队举行。本月刚刚荣获全国岗位学雷锋标兵的王计兵伫立讲台,与官兵们分享了自己用写作感染人、鼓舞人的心路历程。

分享会以战士朗诵的王计兵的诗歌《爱的进行曲》拉开帷幕。“不是春天成就了花草,而是花草成就春天。当无数普通人同时俯身,就会像草原一样辽阔,每一片叶子都在托举岁月,岁月因普通而不凡。”饱含温度的诗句,致敬平凡人的力量,为整场分享会定下了温暖而有力的基调。

2022年,王计兵因一首记述自己送外卖途中感受的诗歌《赶时间的人》在网络上走红。作为新大众文艺作家的优秀代表,王计兵近年来笔耕不辍,作品被《人民日报》《光明日报》《诗刊》等报刊发表,出版6部图书,获第八届“紫金山文学奖(诗歌奖)”等多项荣誉。

面对现场官兵热切的目光,王计兵讲述了自己的家族与人民军队的深厚渊源:“少年时,当兵曾是我的最大梦想,却因体弱未通过体检,成为一生遗憾。家族的红色基因早已深深烙印在我的记忆里,我姥爷曾是解放区的村长,后来,我的舅舅和表哥都成为了军人,我的母亲一直以他们为骄傲。”

未圆军人梦的王计兵,在阅读中汲取了能量,在文学的滋养中保持纯



王计兵在王杰事迹陈列馆参观。本报记者 张瑾 摄

良之心。他先后写下6000余首诗歌,出版诗集《赶时间的人》《低处飞行》《我笨拙地爱着这个世界》《手持人间一束光》《世界把我照亮》,用朴素真挚的语言,讲述普通人在生活缝隙中寻找光的故事:“我在艰难的环境中不断调整自己,当我因写作感染到别人时,自己特别快乐和充实。”

本月5日,王计兵受邀到意大利与当地文化学者、作家同台交流,以诗歌为媒,展示中国的文化自信和中国新大众艺术家的风采。王计兵感慨:“每一次出国,都能强烈感受到内心对祖国的依恋和热爱,对保家卫国的军人的崇敬。”

这是王计兵第一次走进军营与战士们分享,一个小时的演讲真挚

感人。互动环节中,面对战士“如何在艰难中坚持理想和写作”的提问,王计兵回答:“人总会遇到这样或那样的困难,但你不能困在情绪里。生活给了我们多少风雪,我们就遇到多少个春天。”演讲结束后,王计兵向战士们赠送了自己的5部诗集和记录人生经历的非虚构散文集《成珍》。

分享会结束后,王计兵参观了王杰事迹陈列馆。在王杰日记“一不怕苦、二不怕死”的展板前,他感慨道:“一个人如何能做到一不怕苦、二不怕死?军人一直是我的精神偶像,我在这更感受到了信仰的力量。对于普通人来说,做个好人,手持人间一束光,去温暖他人,也是一种担当。”



一亭一停好风景——行走彭城七里,“亭”下来读徐州

本报记者 周翔宇

放鹤亭中,观赏云龙山色

“云龙山下试春衣,放鹤亭前送落晖……”云龙山上亭台众多,苏轼的名句传诵至今,让云龙山与放鹤亭结下了不解之缘,提起云龙山,人们便会自然而然想起放鹤亭。

放鹤亭坐落于云龙山第一节山顶平台东侧,从徐州博物馆对面的云龙山北门拾级而上,很快便可抵达。这条登山主干道游人如织,处处都是往来游客的身影,春日的山林间满是欢声笑语。

“我往这边站站,你帮我拍个照吧。”山门处,来自浙江的游客王诚斜倚着刻有“云龙山”三字的巨石,在同伴的快门声中,定格下春日旅途的美好瞬间。

“走,去放鹤亭!我看到路牌了,咱们再往上走一段就到了。”拍完照,她便与同伴继续向上走去。记者见状上前交谈,同行间了解到,王诚是苏



轼的忠实粉丝,此次来徐,第一站便直奔云龙山,专程为打卡放鹤亭。“苏轼和友人常在此登临览胜、吟诗抒怀,那份闲情逸致实在让人羡慕。”王诚感慨道。

放鹤亭为苏轼友人张天骥所建,二人常同游云龙山、相聚亭中。苏轼所作《放鹤亭记》流传千古,文中“春夏之交,草木际天;秋冬雪月,千里一色;风雨晦明之间,俯仰百变”,将云龙山四时风光描摹得淋漓尽致,至今为人称道。亭旁立有篆刻《放鹤亭记》的石碑,笔墨风骨依旧,引得游人品读。

放鹤亭内设有展厅,展陈着与云龙山、张天骥、苏轼相关的文史资料,生动再现当年的文人雅趣与山水情怀,几位游客正驻足细看,在一字一画中,触摸千年文脉,感受徐州的人文魅力。

代笔亭下,感受历史厚重

过了放鹤亭继续沿山道上行,不久后即可抵达观景台,凭栏俯瞰徐州壮阔的城市风貌,令人心旷神怡。而后沿东门下山,便来到了云东一道街,街上坐落着一座承载着厚重历史的名亭——代笔亭。

关于它的来历,一旁的介绍牌中清楚写明,代笔亭原为保护磐石文字所建。亭有一柱落于磐石之上,磐石上“阿弥陀”四字,相传是北魏太武帝拓跋焘以铁马鞭代笔刻出,故名“代笔亭”。亭内另有马蹄形石印,一说是关公赤兔马踏路,一说是拓跋焘战马蹂躏所留。

现在的代笔亭为2023年重建、2025年改建,是一座典型的中式亭阁,以四根石柱承托整体,覆以青灰色陶瓦,飞檐翘角舒展灵动,与周边



山石草木浑然相融。亭上匾额刻“代笔亭”三字,古朴厚重,静静诉说着跨越千年的往事。

“今天天气好,走得有点热,正好在这里歇会儿。”几位路过的游客笑着走进亭内,寻了个阴凉处歇息,打量着亭周

景致。

亭檐下,几位老人正闲聊:“都说徐州是兵家必争之地,看这些古迹就明白了。户部山上的戏马台,刘裕来过,而这代笔亭,拓跋焘也踏足过,两位风云人物都在徐州留下过痕迹。”

刚入亭的游客则侧耳倾听,有人还后退几步,拿出手机拍下匾额,以作纪念。歇脚的空当,人们在不经意间接住了这段流淌千年的城市记忆,以四根石柱承托整体,覆以青灰色陶瓦,飞檐翘角舒展灵动,与周边

快哉亭里,品鉴豁达心境

烽烟鼓角已在历史中远去,走出代笔亭一路向北,奎河波光潋滟,不远处,快哉亭公园里游人往来不绝。

快哉亭公园因亭得名,而亭名之盛,则源于苏轼。这位勤政爱民、政绩卓著的“苏徐州”,闲暇之时常寄情山水,除云龙山外,快哉亭亦是他的常登临之所。

苏轼在徐州做官时,友人李邦直也在徐州任职。李邦直在一座唐代古亭旧址上营建了新亭子,苏轼为之挥毫作《快哉此风赋》,快哉亭由此得名,并因苏轼而声名远播,成为传承千年的文化地标。

“贤者之乐,快哉此风”。《快哉此风赋》中的传世名句,尽显苏轼旷达豪放的情怀。

快哉亭公园内景致繁多,回廊曲折,假山错落。快哉亭坐落于公园东南角,矗立于一处高出地面数米的独立院落内。沿青灰石阶拾级而上,跨过古朴院门,檐角如飞鸟展翼的快哉



亭便映入眼帘。

“这不是书上读过的文章吗?没想到墙上就刻着呢。”院落内,《快哉此风赋》赫然在列,引得游客驻足拍照、兴奋交谈。春光明媚,亭边可见年轻人拍摄婚纱照、汉服写真的身影。一位游客由衷感慨:“风

是很平常的事物,苏轼却能从风中品出‘快哉’之意,这正是一代文豪超然豁达的心境所在,令人敬佩。”

千年时光流转,清风依旧,文韵长存,快哉亭在春光里诉说着苏轼与徐州的不解情缘,成为游人心中的文化印记。

放鹤亭的文人雅韵,代笔亭的历史厚重,快哉亭的豁达胸襟,彭城七里上的亭台串联起徐州的千年文脉。一亭一景,一停一品,自然与人文相融,假山错落。快哉亭坐落于公园东南角,矗立于一处高出地面数米的独立院落内。沿青灰石阶拾级而上,跨过古朴院门,檐角如飞鸟展翼的快哉

女艺术家作品展亮相二郎山

本报讯(记者 刘俊男)3月13日,“心织笔耕——2026女艺术家作品展”系列活动轴雅集在徐州二郎山举行,参展女艺术家齐聚山水之间,回望艺术创作历程,为本次展览画上圆满句号。据悉,本次展览将持续至3月17日。

本次展览以“心织笔耕”为主题,创新性地将采风、创作、展陈与雅集相结合,形成了完整的艺术闭环。活动期间,艺术家们先赴盆景园春日采风,以自然为师捕捉创作灵感;随后在美术馆潜心创作,将内心感悟与技法相融,打磨出一批兼具思想性与艺术性的佳作;最终以二郎山雅集收尾,开展即兴创作与艺术交流,让艺术走出展厅,回归自然。

展览中,本土女艺术家们各展所长,以多元技法展现独特审美与艺术追求。徐州文化馆美术部副主任、副研究员员满分享创作心得,其

作品《那片海,那阵风》以明快低饱和色彩、轻盈笔触,传递出惬意悠闲的氛围,从写实人物创作到生活化场景表达的转变,彰显了她对艺术的不断探索。

交流共鸣是本次展览的一大亮点。活动打破单一陈列模式,将集体创作与小品创作、展厅展陈与自然雅集相结合,为艺术家们提供了开放多元的交流平台。江苏师范大学美术学院油画教研室主任、副教授孙如静表示,二郎山雅集轻松真诚的交流氛围,让艺术思考更具深度与温度。这种交流形式,让艺术家们在思想碰撞中收获启发,实现彼此扶持、携手共进。

徐州画协相关负责人表示,本次展览集中展现了本土女性艺术家的创作实力,她们以细腻视角、真挚情感,为徐州艺术界注入温柔而坚定的力量。协会将持续关注支持女性



活动现场。本报记者 刘俊男 摄

艺术创作,搭建更广阔的展示交流平台,推动优秀女性艺术作品走向市

场、融入生活,让“心织笔耕”的艺术精神在彭城大地薪火相传。

100位单身青年在徐州艺术馆邂逅良缘

本报讯(记者 张晓晨)“没想到现场氛围这么好,在游戏互动中认识了好几个聊得来的朋友,很开心。”3月14日下午,在“幸福联线·才聚彭城”青年联谊交友活动现场,来自徐州本地企业的嘉宾王先生高兴地分享道。当天,这场专为徐州优秀青年打造的联谊交友活动在徐州艺术馆(美术馆)一号展厅浪漫启幕,100位单身青年齐聚一堂,在趣味互动、暖心交流中邂逅缘分。

本次活动由徐州市委人才工作领导小组办公室、徐州市妇女联合会主办,徐州报业传媒集团、徐州艺术馆(美术馆)协办,徐报佳偶工作室承办,旨在为全市青年搭建安全、健康、文明的交友平台,切实帮助青年人解决婚恋难题、消除生活后顾之忧,让青年人才在徐州安身更安心、

立业更舒心。

缘分需要桥梁,幸福需要守护。活动现场,徐州市妇联发起的公益红娘招募计划正式落地,20位公益红娘登台亮相,依次进行自我介绍,让现场青年朋友们熟悉这支有温度、有专业的志愿牵线队伍。“能成为公益红娘,我特别荣幸,希望能用自己的热心和经验,为徐州的单身青年牵线搭桥,让更多人找到幸福。”公益红娘代表张女士在发言中说道。她从事婚恋咨询相关工作多年,此次加入公益红娘队伍,就是想发挥自身专业优势,为青年交友提供实实在在的帮助。

随后,徐州市妇联副主席(挂职)李婷为公益红娘颁发聘书。一纸聘书,既是认可,更是一份为青年人幸福保驾护航的责任。“有专业的

红娘在现场,不仅能帮我们牵线,还能给出一些交友建议,感觉比自己盲目交流更靠谱。”嘉宾张先生说道。

活动设置了多个趣味与文艺相结合的互动环节,让现场氛围持续升温,青年们在轻松互动中消除陌生、萌生心动。

轻松的互动过后,活动进入专属的深度交流时光。三分钟轮换交流让青年们有机会结识更多志同道合的朋友,大家围坐在一起,从兴趣爱好聊到工作生活,畅所欲言。公益红娘全程在现场贴心服务,为有交友困惑的青年答疑解惑、提供交友技巧,为有牵线需求的嘉宾搭建桥梁,鼓励大家勇敢表达心意。“公益红娘特别贴心,看我有点不好意思,主动帮我牵线,还教我怎么和嘉宾交流,特别暖心。”嘉宾赵女士说。

有了公益红娘的助力,自己也更积极主动交流了。

“幸福联线·才聚彭城”青年联谊交友活动在欢声笑语中圆满落幕,现场不少青年嘉宾都结识了聊得来的朋友,部分嘉宾更是互留联系方式,为后续的交流埋下伏笔。“这次活动真的特别有意义,借此机会认识了很多新朋友。”嘉宾李先生接受采访时表示。

“此次活动不仅为优秀青年搭建了高效、靠谱的交友平台,更彰显了徐州对青年婚恋需求的关注与关怀。同步启动的公益红娘招募计划,也为徐州青年婚恋交友服务注入了新的公益活力。”李婷介绍道,“未来,我们将继续开展更多形式多样、内容新颖的联谊交友活动,助力更多徐州青年收获幸福。”

徐州报业传媒集团

彭城新体验 福利GO全面!



政企福利 商务礼赠 便民消费

购卡热线 0516-82345678

微信扫码



彭城GO! 立即体验