

欢欢喜喜过大年 国潮汉风年 文韵醉彭城

一城灯火闹元宵 七里鼓韵醉彭城

2026徐州元宵游园会明日举行

本报讯(记者 王思恒)为传承弘扬中华优秀传统文化,激活城市历史文脉,丰富市民精神文化生活,由徐州市文化广电和旅游局、徐州市云龙区人民政府主办,共青团徐州市委、徐州报业传媒有限公司、徐州市文化旅游集团有限公司、户部山(回龙窝)历史文化街区管理中心共同承办的“徐行七里 鼓舞彭城”2026徐州元宵游园会,将于2月28日在徐州饮食文化博物馆门前广场举行。

作为徐州文旅年度重点民俗活动,本次游园会以“传承汉风文脉、点亮元宵佳节、赋能城市文旅”为核心主题,聚力打造集视觉展演、文化传承、非遗展销、互动消费于一体的沉浸式文旅盛会。活动以创新表达激活彭城七里历史

底蕴,让千年汉文化在灯火璀璨、鼓声铿锵中“活”起来、“动”起来,助力城市夜经济焕发新活力、展现新魅力。

“彭城鼓韵·花灯巡游”作为本次活动的重头戏,串联回龙窝、戏马台、崔家大院、徐州饮食文化博物馆等文化地标,打造一场流动的汉风视觉盛宴。巡游中,“威风舞狮”方阵开路纳福,“灵动鱼灯”方阵寄托“年年有余”的美好期许,“十二花神”花灯方阵以梅花神领衔次第前行,队员沿途向市民赠花互动、传递春意;趣味卖货郎手持拨浪鼓与游客互动,让市民在沉浸式体验中感受传统民俗的魅力。

除了精彩的巡游展演,本次活动还将以亲民化、场景化设计打破距离感,将活动场景自然融入市民休

闲空间,让民俗文化真正“接地气、有烟火气”,进一步拉近与市民游客的距离。

活动现场还设置了多种互动体验与展销环节,让欢乐贯穿活动全程。投壶、猜左右、夹元宵、灯谜盲盒、石头剪刀布等经典民俗游戏将悉数登场,市民游客可在玩乐中感受传统节日的乐趣。参与游戏的游客均有机会赢得“银票”,积攒的“银票”可兑换文创礼品、特色小吃、精美花灯、非遗香包等好物,真正实现“玩有所乐、游有所获”,切实提升大家的体验感与满意度。

与此同时,徐州剪纸、徐州香包、徐州面塑等众多非遗好物集中亮相,沉浸式营造非遗体验氛围,让非遗技艺走“小众传承”走向“大众共享”,让传统

文化成为拉动文旅消费的新引擎。

此外,为凸显徐州本土饮食文化特色,活动还特别打造了彭城元宵铺主题专区,邀请非遗传承人与资深面点师现场指导,让市民亲手制作元宵。在揉面、包馅的过程中,大家既能真切感受元宵所承载的团圆年味,也能近距离传承徐州特色饮食文化,让这个元宵节更有温度、更具情怀。

本次活动主办方相关负责人表示,希望通过这场集观赏性、体验感、文化性于一体的元宵游园会,让更多市民游客感受中华传统文化的魅力,领略彭城汉风的独特底蕴,同时进一步激活城市文旅活力,推动文旅融合深度发展,为徐州城市文化品牌建设增添浓墨重彩的一笔。

徐州这些「首店」人气爆满

本报记者 彭家一

收银台前排起了蜿蜒的长龙,购物车一辆接一辆地向前挪动,交谈声、欢笑声、扫码枪的“滴滴”声……交织成一首“消费交响乐”。

2月18日,盒马鲜生徐州云龙万达店门前,人流如织。“我们从淮北过来,开车只要一小时左右,过年正好有时间,带孩子来逛逛。”顾客王雪珊正在等待结账,她的购物车里,三文鱼、车厘子、进口牛排摆得满满当当。

由首店经济催生的新消费场景,正吸引着市民与外地游客纷至沓来。

“今年过年最大的感受就是,咱徐州的‘首店’多了,生活也洋气了!像盒马这样的地方,不仅能现场尝鲜,还能把天南海北的稀罕年货一站搞定,难怪成了咱市民必逛的‘顶流’打卡地。”市民陈志强高兴地说。

近年来,一个个在徐落地的品牌首店,不仅带来全球“尖货”,更给徐州乃至周边城市的市民游客带来了沉浸式的消费体验,成为辐射周边城市的消费磁极。

结账完后,陈志强的下一站是位于苏宁广场的好利来徐州首店。店内同样排着长队,半熟芝士等网红单品的货架前围满了年轻人。

“孩子说这是今年最火的年礼,同学们都在晒,要我买几盒带回去。”陈志强拿起两盒半熟芝士放进购物车,指着店里排起的长队,“以前过年跑超市买瓜子糖果,现在为了这一口甜品专程赶过来。”

引品牌、优供给、造场景,2025年,徐州消费市场交出了一份亮眼的成绩单:社会消费品零售总额增长5.5%,增速居全省首位,彰显了徐州消费市场的强大韧性与内生活力。

首店的聚集效应,正推动徐州从本地人的消费主场,升级为辐射苏皖鲁豫的区域消费中心。现如今,为一家店赴一座城,这样的场景在徐州并不少见。

记者来到达美乐徐州苏宁广场店外,等候区的座位上坐满了年轻人和带孩子的家长。“我们从宿迁来的,孩子在手机上刷到这家店,非要来尝尝。”正在等位的刘女士说,“顺便买点年货回去,这趟值了。”

这份活力,在众多首店取得的成绩中得以印证。

2025年10月1日,达美乐比萨徐州苏宁店正式开业,首日销售额突破68万元,打破该品牌全球单日销售纪录;好利来开业8天销售额突破755万元;8月,茶颜悦色双店齐开,当天销售位居北方单店首位……

2025年,127家首店新落地徐州,其中茶颜悦色、达美乐等区域首店近20家,举办首发首秀活动30余场,不断刷新着这座城市的消费版图。

一串串跃升的数字,落入徐州的灯火与人潮里。夜幕降临,彭城广场人流络绎不绝,巨幅电子屏播放着新春主题动画,光影倾泻而下;泡泡玛特巨型浮雕墙下,年轻人纷纷在此拍照打卡;手拿奶茶杯的顾客三三两两穿行而过。

人气汇聚的商圈、络绎不绝的客流、不断刷新的消费纪录……从一家门店的吸引力,汇聚成一座城市的消费向心力。

云龙书院周六公益讲座预告
在诗歌中拥抱春天

本报讯(记者 张瑾)2月28日(星期六)9:30,云龙书院公益大讲堂第662场讲座,由中国诗歌春晚总策划、总导演屈金星主讲《诗歌:文化自信的光芒》。登录“汉风号”App,关注“徐州云龙书院”“徐州教育在线”微信公众号,可收看直播和回放。

孔子云:“不学诗,无以言。”作为中国最早的抒情诗集,孔子编纂的《诗经》奠定了中华浪漫主义先河,其爱国精神、求索意志与民本思想,深刻塑造了中国诗人的精神品格。而汉高祖刘邦的《大风歌》更是承楚辞余韵,挥洒出大汉雄风,绵延千年。

讲座将沿着历史长河,梳理中国诗歌从古至今的发展脉络,彰显其作为中华文化灵魂的独特价值。主讲人从《诗经》的抒情本质出发,对比西方叙事诗传统,强调中国诗歌直抵人性深处的特质,通过《楚辞》、汉赋、唐诗、宋词等,展现中国诗歌在抒情性、哲思与艺术高度上的世界领先地位。讲座还关注新诗百年传承,激励人们以诗意探索未来,传承中华文脉。

屈金星,中国诗歌春晚总策划、总导演,毕业于中国矿业大学,出版《屈金星诗歌辞赋集》等专著。诗歌代表作品有《煤啊!我的情人的黑姑娘》《屈原颂》《开封颂》等。

放歌彭城拥抱新春

中国诗歌春晚徐州会场暨云龙书院首届诗歌节举行

本报讯(记者 张瑾)2月25日,中国诗歌春晚徐州会场暨云龙书院首届诗歌节在徐州电视台演播厅举行。活动由徐州市云龙书院、徐州市老新闻工作者协会联合主办,以讴歌彭城大汉雄风、赞美徐州大美家园为主线,助推全民阅读深入开展。

大美家园三个篇章,以丰富多元的艺术形式展现徐州独特的文化魅力。情景诗朗诵《大风歌》《彭城,徐州的名片》等作品,深情诠释了徐州千年文脉的精神内涵,生动展现时代风采。徐州男高音歌唱家刘政倾情高歌《木兰花慢·彭城抒怀》,以豪迈歌声致敬家乡。

中国诗歌春晚自2015年创办以来,已成功举办12届。此次徐州会场的举办,中国诗歌春晚总策划总导演屈金星在贺词中称赞“徐州乃中国诗歌英雄城”,中国矿业大学党委书记蔡世华寄语“无诗不徐州”,江苏师范大学文学院教授田崇雪评价“徐州,是诗的原乡”。

晚会分为千古彭城、诗意徐州、

一天解锁N个角色

——徐州饮食文化博物馆里的“欢乐使者”太圈粉

本报记者 王思恒 周翔宇

“陛下驾到——”随着一声清脆的唱喏,身着紫色古装的张道礼躬身行礼,笑着引导一位身着龙袍的游客走上舞台。

大年初三的徐州饮食文化博物馆内,烟火气与汉风古韵交织,游客摩肩接踵。多位身着古装的演员往来穿梭,用一场场精彩演绎,让这个春节更有滋味。

上午10点半,张道礼在后台换好服装,直奔互动舞台。作为徐州饮食文化博物馆的演员,这个春节他没有休假,每天从晨光微暖忙到华灯初上,直到晚上8点多才能卸下装束。

“陛下从哪里来啊?觉得咱们徐州的美食和风光怎么样?”他的语气恭敬又不失亲切,一句句接地气的询问,瞬间缓解了游客的紧张。当游客略显拘谨地回答“从山东来,徐州地锅鸡太香了”时,张道礼顺势接话:“陛下好眼光!徐州美食传承千年,今日可要多品尝几样才行。”台下笑声阵阵,掌声此起彼伏,来自天南海北的游客,此刻也都跟着互动起来。

一场演出刚落幕,张道礼来不及喝口水,就匆匆换上市井打扮,摇身

一变成为生活气息十足的店小二,穿梭在美食街区。“客官,里边请!咱这儿有地道的把子肉、烧烤,热乎可口嘞!”他吆喝着,声音洪亮,眉眼间满是机灵劲儿,不时还会给游客讲解徐州美食的典故,让大家在品味美食的同时,读懂背后的文化内涵。

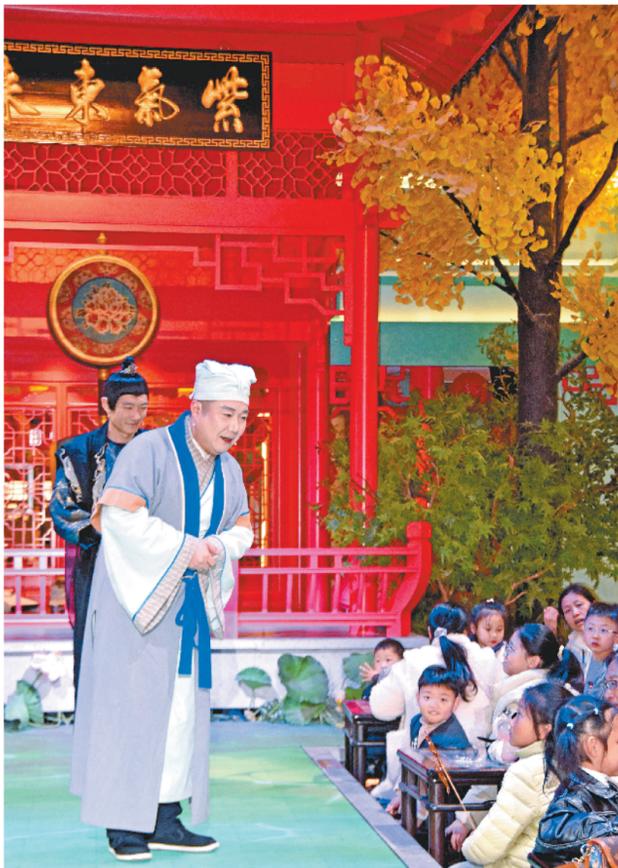
下午2点,《百姓大舞台》准时开演,这是游客参与度最高的节目。张道礼手持话筒,热情地邀请游客上台:“有没有勇敢的朋友愿意展示才艺?只要上台参与互动,就有精美礼品相送。”

话音刚落,游客们纷纷举手,他快速选出游客,耐心安排大家分散站好,现场氛围热烈又欢快。“大家放松点,今天咱们都是最棒的演员!”他给每一位表演者充分的展示空间,让他们感受到参与的快乐。

据悉,这个春节,张道礼每天平均要参与十几场演出,有时一场演出下来,嗓子沙哑、双腿酸痛,但只要看到游客脸上的笑容,他就浑身是劲。“累是肯定的,但看到游客们带着满意的笑容离开,听到他们说‘这个春节过得真快乐’,我就觉得一切都值得。”

傍晚时分,流光溢彩的灯光在馆内外亮起。从一个角色到另一个角色,张道礼用坚守与热爱,将徐州的饮食文化、汉风古韵融入每一场演绎,让来自五湖四海的游客,在欢声笑语中感受彭城大地的年味与温情,也用自己的方式,传递着这份独属于徐州的文化烟火。

这个春节,像张道礼这样坚守在岗位上的文旅从业者还有很多,他们用专业与热情,为游客送上最特别的新春祝福,让文化在坚守中传承,让年味在陪伴中升温。



张道礼扮演店小二与观众互动。 本报记者 周翔宇 摄

讲好古民居里的故事

——这位讲解员把徐州的年味留在游客的记忆深处

本报记者 王思恒 周翔宇

“游客您好,欢迎来到徐州民俗博物馆!春节期间,咱们户部山古民居景区张灯结彩,每座院落都藏着不一样的年味……”

大年初三,户部山,红灯笼挂满明清古建的飞檐翘角,脚下的青砖映着暖红的光影,游人络绎不绝。

讲解员金筱满身着整洁大方的冬季制服,正站在景区入口,用清脆的声音为游客开启一场古宅寻春之旅。讲解间隙,她不时侧身抬手提醒:“您慢些,这边有台阶,小心脚下。”

这是金筱满在户部山度过的第7个春节。

早上9点到岗后,她的讲解工作便接连不断,截至午后,已完成4场讲解。嗓子哑了就含一颗润喉糖,脚步始终跟着游客的节奏。

“春节期间,来徐州旅游的游客非常多,以前一天也就讲解五六场,最近都增加到八九场了。从早到晚,古民居里满是游客的欢声笑语。”金筱满说。

春节是重要的传统节日,为让游客拥有更好的游玩体验,节前她又查

阅大量资料,梳理出“马纹木雕的吉祥寓意”“明清徐州过年习俗”等特色讲解内容。“游客来过年,不仅要赏建筑,更要听有温度的年俗故事。”

行走在郑家大院,古树下“杏舍咖啡馆”飘出热饮的甜香,驱散冬日寒意;一旁的非遗市集里,马年主题剪纸、香包等文创产品,让游客爱不释手、流连忘返。

“为啥说古代大户人家的宅子是天然的‘暖阁’呢?您瞧这墙面,藏着老祖宗的智慧。青砖搭配夯土的建造工艺,保温效果很好,这正是当年大户人家过年待客的底气。”在一处院落墙边,金筱满笑着为游客讲解古建里的新春暖意。

“这里古色古香的,过年来逛再合适不过了,人也很多,咱们这里在举办什么热闹的活动吗?”有游客问道。

“从大年初一到正月十五,我们这里举办户部山年俗文化节,多位非遗传承人现场展示技艺,还有各类民俗演出。大家可以穿汉服打卡拍照,沉浸式体验徐州的年味,来这儿游玩没



金筱满微笑着为游客讲解古建里的故事。 本报记者 王思恒 周翔宇 摄

错!”金筱满笑着回应。

傍晚时分,舞龙、舞狮队伍从徐州民俗博物馆门前经过,引得游客阵阵欢呼。金筱满刚将几位游客送至门口,望着眼前热闹的景象,笑意跃上眉梢。华灯初上,户部山的古建筑在灯

光映衬下更显古朴韵味。金筱满的身影穿梭在院落间,她的讲解声,伴着游客的笑声、喜庆的锣鼓声,汇成了春节期间动人的乐章。她以兢兢业业的坚守,让每一位游客把徐州的年味与温情珍藏在记忆深处。

综合资讯

● 办理地址:中山南路142号
徐州报业传媒有限公司
咨询电话:9590469、85699850
唯一指定微信办理:18652275510
唯一指定在线客服QQ:303807062

友情提醒:本栏目对所有信息均进行严格审查,仍不敢保证每一条信息的真实性,请读者认真审核,因此产生的一切纠纷均自行承担。

下列丢失 声明作废

- 叶兴堂位于江苏邳州市燕子埠镇西佛头村38号集体土地使用证丢失,土地证号:(2002)107-04232,地籍号:107-14-06-030
- 李相辰退役军人优待证丢失,卡号:621622300015018093
- 魏编程出生医学证明丢失,编号:T320917913
- 庄时亮退役军人优待证丢失,卡号:6214721106000659874
- 周乐天警官证丢失,警号:230636
- 曹志、马研研位于万科翠湾花园9-2-1101室的购房合同丢失1份,编号:0913852
- 罗翔身身份证丢失,号码:32031196305086421,有效期限:2005.12.10-2025.12.10
- 秦峰(身份证号码:320303196707130819)通过1990年全国律师资格考试获得的律师资格证书丢失,声明作废
- 庄雪怡出生医学证明丢失,编号:O320450232
- 宋淮出生医学证明丢失,出生证编号:Z320207725
- 孙玲、梁宾位于徐州经开区蟠桃山路16-1号东方明都小区1栋1-1801室的购房合同丢失2份,编号:0368464
- 肖天行(现名:肖丞宣)出生医学证明丢失,编号:320304505