

汉乐“活”起来

本报记者 张瑾

穿越两千年的音乐星空,唤醒血脉里的文明回响。2月12日晚,由徐州汉乐团原创的音乐史诗《盛世汉歌》,在徐州东方影剧院绿地缤纷城店上演。

312座的标准小剧场座无虚席,现代化的舞台音效为这场汉代音乐的当代呈现提供了别样体验。当晚的演出除邀请了徐州文化文艺界相关负责人和专家学者外,还在大麦、猫眼平台同步售票,吸引了众多观众走进剧场。

古韵新奏,载歌载舞

此次的《盛世汉歌》对《汉乐华章》进行了全面升级。演出中,编钟、编磬、沛筑、古琴、排箫、琵琶、阮、箜篌、笙、鼓、瑟、埙等中国古代乐器齐登场。

随着一声开场大锣的悠远回响,24位演奏者各就其位,通过“风雅颂”“八音和”“楚汉韵”“长歌吟”四个篇章,循历史时序,叩响青铜钟鼎上的金石记忆、奏响竹筒丝帛间的风雅心声、演绎宫阙高台与市井乡野的永恒旋律。

《九里山》童谣将观众带回楚汉相争的古战场;《秋风戏马》以灵动节奏描摹战马奔腾的激越;《霸王别姬》中凄婉的丝竹低回,诉说霸王的不舍与虞姬的深情;《七里清商》以彭城七里地标景观为大幕背景,在瑟韵婉转间勾勒出徐州文脉的悠远意境。

演出辅以独唱、合唱、舞蹈,融合地方民间音调与宫廷礼乐气象。清澈的越歌、激昂的楚调、浑厚的秦声在耳畔流

2月11日,2026迎新春徐州乡村旅游推广活动火热启幕。徐州文旅以“游购乡村 马上过年”为主题,精心推出5条乡村旅游线路;徐州公交集团开通了3条赶集专线,徐州市郊的多个大集也有地铁可以通达。

5条线路,5种年味

踏雪寻“莓”·乡野拾趣亲子采摘游:这里有千亩温室草莓园,引领冬季采摘新风尚,一颗颗红颜草莓挂在藤蔓上,鲜红饱满、香气浓郁,提着小篮子穿梭在棚内,把冬日的甜蜜打包带回家。

线路:睢宁鲤鱼山(草莓采摘园)一邳州酒店村(绿沃沃空中草莓园)一邳州宗庙村(草莓园)一新沂钟吾村(田旺农场)一贾汪耿集(草莓产业园)一铜山张集村(方舟草莓园)一铜山三堡街道(欢南农场)一徐州经开区徐庄镇(正本欢乐农场)。

“童趣横生·大集迎春欢乐购物游”:探访地道的乡村市集,年货琳琅满目,年味浓郁扑鼻。集市人声鼎沸,吃喝玩乐、穿戴用品一应俱全,乡间美食香飘四溢,乡土特色物美价廉。

线路:沛县安庄渔村(安庄年货集)一睢宁鲤鱼山(鲤鱼大集)一邳州投资村(投资新年大集)一贾汪鹿楼村(大洞山前街新春庙会)一铜山汉王村(拔剑泉新市集)一铜山倪园村(吕梁水街川上大集)一铜山倪园村(倪园新春游园庙会)一铜山张集村(新春民俗大集)。

马上有戏·乡间记忆民俗演艺游:新春时节,徐州的每一处乡村都沉浸在一片喜庆祥和之中。唱大戏、舞龙舞狮、街头杂耍、国风演艺、锣鼓表演等好戏轮番开场。民俗

(上接01版)

来徐州“过一个冰雪年”:专为年轻人、运动爱好者与亲子家庭打造的冰雪盛宴已就绪;贾汪三大滑雪场、园博园滑雪场联合推出“冰雪嘉年华”,专业赛道满足滑雪爱好者的速度与激情,亲子嬉雪乐园的雪圈、雪地摩托等项目,让孩子们尽情撒欢,“暖冬三宝”——滑雪、草莓采摘、炒鸡美食的组合,让全家在冰与火的碰撞中,感受冬日快乐。

来徐州“过一个暖心年”:春节期间全市30家文博场馆延长开放时间,7家重点景区推出门票折扣与优惠套票;9个体育场馆免费开放;公交公司推出14条定制旅游专线和2条“徐州过大年”公交线路,12条重点线路延时运营1小时;地铁站为游客提供行李寄存和寄送服务,并在春节期间延长运营服务时间;景区、酒店、驿站、彭城七里重点商家免费发放文旅宣传册。

“游购乡村”,串联鲜活长卷

春节来徐州,一定要赴一场热闹的“县”游。活动中发布的五条“游购乡村”精品旅游线路与特色活动,集采摘、市集、民俗、灯展、运动五大主题,一条线路,将徐州马年新春的欢乐图景在人



演出现场。本报记者 张瑾 摄

滴。时长1小时的演出在《彭城古韵》的八音和鸣中落下帷幕,掌声久久不息。

文物活化,有声有色

让汉代音乐从汉代文物中“活”起来,是一项重大挑战。

作为此场演出的学术支撑,中国矿业大学教授李爱真介绍:“演出基于汉代音乐史文献与汉代乐器考古复原成果,在创新构思中融入画外音穿引古今,把两千年来徐州土地上的故事娓娓道来,让观众在聆听中感受到作为徐州

人的自信与自豪。”

特约文学艺术顾问、江苏师范大学教授赵明奇观看后评价:“演出的四个篇章经过此前的调整,从逻辑上更符合历史顺序。音乐不像美术有抓手,完全是在黑暗当中探索。汉乐乐团下了不少功夫,演出效果很好,非常不容易。”

徐州不仅是在发掘汉代文化,也在做音乐本体的研究和演示。

“我们一直在探索汉代音乐的当代呈现。”总导演胡永明表示,“例如瑟在汉画像石里常有,但它到底怎么

赏民俗 赶大集 看村晚

徐州乡村“花样”过大年

本报记者 张瑾

让年味更加醇厚,传统让情谊更加深远。

线路:丰县二坝村(迎春活动)一睢宁鲤鱼山(柳琴戏、年俗活动)一邳州镇北村(文化惠民活动)一新沂三桥村(大型马戏表演)一贾汪马庄村(百姓村晚)一铜山北村(年俗活动)一铜山梁堂村(春节七天乐民俗活动)。

点亮乡村·灯火璀璨灯展灯会游:春节期间推出的乡村灯会等传统民俗活动,将冬日的乡村装点得喜庆热烈。漫步其间,领略传统工艺之精妙,还能体验打铁花、火壶表演、烟花瀑布等项目,定能留下一段难忘的春节记忆。

线路:睢宁鲤鱼山(打铁花、火壶表演、烟花瀑布)一睢宁白塘河湿地公园(2026迎春民俗赏灯游园会)一新沂三桥村(窑湾水上新春灯会)一新沂花厅村(山海经主题新春灯会)一贾汪潘安湖街道(潘安湖灯展)一贾汪马庄村(元宵灯会)一铜山汉王村(打铁花)。

银冬野趣·激情畅享运动体验游:邀三五好友,一同走进乡村,在童话雪乡中享受冬季嬉雪乐趣,参与趣味横生的乡村体育赛事,一起感受“激情冰雪,畅享运动”的纯粹快乐,在田野乡间得到彻底的释放。

线路:沛县八堡村(“村界杯”足球赛、舞龙舞狮比赛)一睢宁松鼠乐园(新春游园嬉雪季)一新沂马陵山花厅部落(冰雪狂欢季)一贾汪大景山/督公山/茱萸山滑雪场(第十二届全国大众冰雪季、2026年江苏省首届全民单板滑

雪联赛)一贾汪凤鸣海(童话雪乡)一铜山倪园村(园博园滑雪季)一铜山汉王村(纳帕溪谷滑雪场)。

赶大集,有专线

老家的大集,是融入血脉的集体记忆,有着跨越世代的生命力,藏着最浓的年味。徐州及周边大集,帮你找到那份熟悉的烟火气。

马山大集:每天上午都有集,热闹、种类齐全,设有美食巷。乘地铁1号线至杏山子站4号口出,步行1公里左右,或扫码骑行共享单车即可到达。

苏山大集:每天上午都有集,售卖馍馍、包子、撒子等食品较多,上午8-9点人流量较大,乘地铁1号线至韩山站4号口出,距离仅有4.8公里,建议打车前往。

北望大集:每天上午都有集,这座大集就像家门口的菜市场,乘地铁1号线“路路通”1号口出来,几十米即可到达。

为方便市民赶集备年货、感受传统年俗,徐州公交集团结合大集客流特点,充分利用运力资源,开通了3条赶集专线。

马山大集公交专线:线路停靠公交站点:淮西客运站、矿山医院、卧牛山公园南、杏山子地铁站(泉润大道)、杏山子地铁站西、泉润大道(马山路)、泉润公园南、路窝地铁站、新河路口、新河矿大集站点:泉润大道(马山路)站。运营时间:淮西客运站6:00-18:40,新河矿

发声、该出什么旋律?文物没有告诉我们。这次我们特意强化了瑟的表现力。整个演出奔着三个目标:更好看——从灯光到服装都做了提升;更好听——音色配器更讲究;更新鲜——有歌有舞,还有新曲。”

跨界融合,惠企惠民

突出“汉文化、时尚潮、国际范”定位,成立于2017年的江苏省柳琴剧院徐州汉乐团,以汉代乐器演绎改编古曲,结合现代听觉习惯进行重新配器,融合汉乐、汉舞、汉歌、汉赋、汉服,多次亮相国内外文旅推介活动,是徐州汉文化对外交流的重要窗口。

江苏省柳琴剧院院长韩梅介绍:“汉乐团与柳琴剧院是一个单位,两块牌子。乐队人员从幕后走向台前,成为舞台主角,展现复合型人才的多面性。春节长假期间,回龙窝国潮汉风馆将安排小型汉乐演出,还有汉服妆造体验以及相声大会,丰富市民游客的新春假日文化生活。”

这场演出不仅是一次艺术呈现,也是一次影院空间的跨界尝试。徐州市电影协会会长宋军评价:“让影院从屏幕走进演艺空间,是影院延伸出的艺术现场。《盛世汉歌》是‘电影+艺术’跨界结合的尝试,是共创小剧场版的‘电影衍生戏剧’。用电影带流量,用艺术提价值,用小剧场做沉浸体验。观众走进剧场,看的不是电影,而是一场兼具艺术感与商业性的完整呈现。”

6:40-19:20。

琵琶山大集公交专线:线路停靠公交站点:第一人民医院南门、第一人民医院、枫林天下、国基逸境、国基城邦、科教聚集区、矿大南湖校区东门、茶棚、金山村、金山公园、云龙山索道、云龙湖旅游风景区(滨湖公园东门)、云龙山、中医院、中山饭店、市交通银行、中山南路(中街街)、金地商都、北路口、后勤学院、鼓楼区政府、马场村、华夏集团、华夏水云间、祥和四季花园、奔腾大道东口、苹果汇邻湾、殷庄社区、月星家居、金地五金城、彭场、琵琶村南、琵琶村北、万寨村。大集站点:琵琶村北站。运营时间:第一人民医院南门6:45-19:15,万寨村6:00-18:20。

四方大集公交专线:线路停靠公交站点:徐州站、万虹桥电子市场(文化宫)、浦发银行、市二院、工人医院、儿童医院、合群新村(苏堤北路)、合群新村、沈场市场、水漫桥、西苑东口、西苑农贸市场、民乐园、铜山货场、格瑞实业公司、苏山头、九里山建材装饰城、九里山西路口、孤山村、新庞庄、九里湖国家湿地公园、五洲公路港、九里驾考中心、莲湖路东口、矿医院、唐沟。大集站点:唐沟站。运营时间:徐州站5:45-20:30,唐沟5:40-19:30。

一村一景,一岁一欢。这个春节,不妨走进徐州乡村,赶一场热气腾腾的大集,摘一篮冬日限定的草莓,看一场流光溢彩的灯会,在田园风光里卸下疲惫,在浓浓的年味中收获欢喜。徐州乡村,等你过大年。

马上出发 潮游徐州

们眼前徐徐展开:

踏雪寻“莓”·乡野拾趣亲子采摘游,“庙”趣横生·大集迎春欢乐购物游、马上有戏·乡间记忆民俗演艺游、点亮乡村·灯火璀璨灯展灯会游、银冬野趣·激情畅享运动体验游,五条游线年味醇厚,春节不必远行,来徐州乡村,玩出不一样的新春乐趣。

山水有约,乡村有情。活动现场,来自乡村的文艺演出精彩纷呈。睢宁落子舞《喜庆丰收幸福年》火辣辣、热腾腾,鼓声奏响迎春的欢歌,舞步跳出幸福的节拍,传递着欢乐的年味与真诚的邀约。国家级非遗项目邳州跑竹马表演阵法多变,动作整齐划一、有条不紊,10位表演者腰系竹马,踩着音乐的节奏疾步如风,稳而不乱。“快来沾沾喜气。”寻声而来的游客、自媒体博主纷纷举起手机拍摄。

云龙山上的“游购乡村”市集上,铜山剪纸非遗传承人郑浩创作的剪纸马、布艺马玲珑可爱。郑浩感慨:“作为一名扎根乡村的音乐教师,此次以传承人身份参加市集活动,对我而言是一次极具价值的教学实践延伸。”

持续两天的“游购乡村”市集活动,央视财经频道进行了直播连线,向全国

观众传递浓浓的徐州年味。

优化布局,整合全市农文旅资源,近年来,徐州以融合发展为抓手,因地制宜将乡村旅游融入乡村建设,持续盘活乡村的山、水、田园与文化资源,推动乡村旅游不断提质升级。从冰雪文旅的肆意奔放,到四季轮转的田园雅趣,徐州乡村旅游正在成为越来越多人心中的“诗和远方”。

礼遇新春,惠民“福袋”诚意派送

服务暖人心,数据增信心。“据美团、飞猪两大平台大数据显示,2026年春节徐州文旅已呈现开门红态势。美团平台显示,徐州游客规模居全国第33位,全省第3位;飞猪平台显示,截至2月8日,徐州春节旅游交易额同比增长64.1%、旅游人次同比增长41.8%,两项增速均位列全省第一,徐州文旅消费热力十足。

为让更多朋友触摸这份年味、感受徐州诚意,春节前夕,徐州文广旅局启动了徐州文旅苏皖鲁豫十城巡游之旅。从淮北到商丘,徐州文旅从徐州出发,穿越彭城七里,走向苏皖鲁豫,敞开怀抱,向邻居们发出新春邀约。

“走一走,看一看……”2月11日上午8点,徐州鼓楼区琵琶山脚下,260亩的琵琶山大集一片热闹。马戏团的棚子在风中微微鼓动,200多个摊位沿路铺开,卖炒货的已支起铁锅,栗子在黑砂里滚得正欢。

靠右往里走几十米,一个烙馍摊前排了七八个人。最里边的大姐正把醒好的面团倒上案板,揉面,揪成一个个大小均匀的小剂子。

“三姐,给我留的20个烙馍呢?”一位熟客笑着问。从摆摊起,街坊邻里都这么喊她。

“留着呢。”坐在中间的刘三姐应声抬头,手里的小擀杖往前一推,面饼滴溜溜转个圈,薄得透光。她手腕一抖,薄饼便稳稳落在温热的鏊子上。

旁边另一位大姐用竹筛子接过来,顺势摊平。十几秒,饼面鼓起麻点,翻面,再过几十秒,一张烙馍冒着麦香落进筐里。三双手,配合默契,没一句多余的话。

今年55岁的刘三姐是摊主,也是年轻人口中的烙馍主理人。

“38岁开始干,在万寨集摆摊。当时孩子才8个月大,为了生活嘛。”她低头擀面,语气平淡。

烙馍,是徐州人从小吃到的家乡味。可会烙的人越来越少。

“看着简单,自己一试,不是厚了就是破了,不是硬了就是没熟透。”她说,十来岁就跟家人学,练了20多年才敢说“会了”。

早些年,她摆摊时,连招牌都没有,老客们都知道位置。她还曾去工地开了两年电梯。可老客不时打来电话:“三姐,想吃你的烙馍了。”

于是,她又回来了,就这么烙了15年。

今年2月7日,琵琶山大集火热开市。刘三姐把摊子搬了过来。

“以前徐州北边没有大的集市,老百姓想赶集没地儿去。”琵琶街道办事处副主任谷宗良说,他们曾到临沂、商丘、宿迁等地调研,精心规划,盘活土地资源,打造苏北地区规模最大的露天市集。

“我们不光规模大、品类全,还要打造吃喝玩乐购一站式新体验。”谷宗良介绍。

如今的琵琶山大集,食品区、年饰区、非遗文创区等亮点纷呈,不仅有农家散养鸡鸭、蔬果糕点、鞋服日用品,还有马戏团、套圈等娱乐项目,每天人声鼎沸、热闹非凡。

刘三姐不懂这些规划,她只知道这里人多。

每天凌晨4点起床和面,5点半出摊。加上两位姐姐帮忙,3人从早忙到晚,手没停过。

“他俩都是俺孩子的姑姑,俺几个就跟亲姐妹一样。”刘三姐满是感激,“都住这附近,经常来帮忙,从来不要我一分钱。”

几个人挤在这5平方米摊子里,和面、擀面、装袋,门口的顾客送走一拨,又来一拨。

队伍前面的大爷说:“她家的烙馍就是地道,卷菜柔韧筋道,吃的就是这种老味道。”

“只加了面和水。”刘三姐笑着说,“一天和50斤面,差不多能卖400张。”

下午2点,桶里的面见了底,筐子空了。

刘三姐直起腰,封上炉火,收起那根磨得发亮的小擀杖。还有顾客匆匆赶来:“还有烙馍吗?”

“卖完了,明儿早点来,给你留着。”

热闹的大集上,她的摊子并不显眼,可她却用朴素的手艺,守着这份烟火温情。

明天凌晨4点,她还会和面,用麦香唤醒新一天的烟火。琵琶山大集,也在这升腾的烟火中不断焕发新生。

“琵琶山大集不只是传统市集,更是集便民服务、商业文娱体验于一体的项目,带动周边1200多人就业。”谷宗良介绍,未来计划新增热气球观光项目,建设民俗馆,开通公交专线,让这里成为徐州城北亮眼的烟火名片。

“‘村晚’我们守了25年”

——贾汪区老矿街道广场社区春节联欢晚会贺新春

本报记者 张雷 通讯员 李辉

“‘村晚’我们守了整整25年,只要身体允许,我就一直参加。”2月10日,贾汪区老矿街道广场社区新时代文明实践站3楼活动室,社区居民胡元美的话语中满是对参与辖区文化活动的执着与热爱。

当晚,这里灯光暖人、笑语喧天,连续举办25届的广场社区春节联欢晚会热闹开演。居民自编自导、邻里同台献艺,把最浓的年味、最暖的温情,留在家门口的百姓大舞台上。

红绸翻飞,鼓点铿锵,腰鼓表演《开门红》拉开了晚会的序幕,喜庆的节奏瞬间点燃全场。刚从贾汪区马年百姓春节联欢晚会载誉归来的社区文艺骨干,以原班人马登台献唱《鼓浪屿之波》,悠扬的歌声绕梁不绝。随后,丰富多彩的节日轮番上阵。最后,晚会在《难忘今宵》的合唱中圆满落幕。

社区的“村晚”,何以坚守25年、人气始终不减?

答案,藏在笔墨传情的温情里。晚会现场,写春联环节墨香四溢,社区书画俱乐部的成员们挥毫泼墨,红纸铺展,笔尖起落间,一副副春联、一个个福字饱含新春祝福。80多岁的盖庆才精神矍铄,与70多岁的林平、60多岁的李洪福携手发力,活动前就赶制出500多套春联和福字,免费送到居民手中。

阖家,更藏在烟火暖心的细节里。从白天上午开始,社区群众、志愿者们就围坐在一起包饺子,忙得热火朝天。晚会现场,200多位参与活动的居民每人领到一份热气腾腾的水饺,大家边看节目边吃水饺,文艺范与烟火气相融,让年味更足、亲情更浓。

从银发文艺骨干到青春返乡学子,在广场社区,人人既是演员,也是志愿者。为何大家都愿为社区“村晚”倾心付出?

70多岁的胡元美,便是其中的典型代表。她既是广场社区走街串巷宣传队的队长,也是25届“村晚”的参与者,既上台表演,又忙前忙后做好

仨姐妹的烙馍香飘琵琶山大集

本报记者 梁梦雨

服务方面。

胡元美说,能在百姓大舞台上展示风采,真正实现了老有所学、老有所乐、老有所为,这是一件特别有意义的事。

18岁的刘冠志,则为这场老牌“村晚”注入了青春活力。作为常州工程职业技术学院高分子材料智能制造技术专业的大一学生,他首次参与社区志愿服务活动,搬桌椅、发福字、维护秩序,忙得不亦乐乎。

“社区文化活动,让邻里更团结,也让我感受到基层治理的温度。”刘冠志说,今后他会继续投身志愿服务,用青春力量守护家园。

25载坚守不息,社区搭台、群众唱戏的模式,究竟为基层带来了什么?

“社区自2001年启动春节联欢晚会,至今已第25届,早已成为深入人心的特色文化品牌。”老矿街道广场社区党总支书记赵斌自豪地说,目前社区已拥有18支成型的文艺队伍,实现老中青少全员参与,更形成了“每月小区巡演、重要节日必演、每三月一汇演、春节前办‘村晚’”的“四演”模式。同时,社区春节联欢晚会的参演节目广泛征集居民意见,贴合群众喜好,从日常贾汪草根秀——“百姓大舞台 有才你就来”群众自办文化活动中筛选,真正让居民成为文化建设的主角。

“下一步,我们还将持续开展进社区包饺子、社区运动会、送春联等新时代文明实践主题活动,让文化惠民持续提升。”赵斌表示。

灯火映笑颜,邻里共团圆。25载“村晚”相伴,广场社区用最朴素的方式,把新春祝福、邻里温情、文明新风送到居民身边。这不仅是一场文艺盛宴,更是基层精神文明建设的生动实践,让邻里更亲、家园更暖、年味更醇,在共贺新春的喜庆氛围里,书写着社区文明程度和治理效能“双提升”的温暖答卷。