

戏台跨三省 球场上赛两地

来自苏皖鲁豫省际交界地区的徐州新春乡情观察

本报记者 孟祥

马年新春,地处苏皖鲁豫省际交界地区的徐州,热闹得像个大集市。从新沂的苏鲁村晚、丰县的三省井联欢,到沛县的沙河村大舞台,再到睢宁的青少年贺岁杯足球比赛、邳州的农民歌手赛,一场场跨越省界的活动,把苏皖鲁豫省际交界地区的乡亲们紧紧连在了一起。值丙午马年春节到来之际,徐州依托毗邻镇村“乡村大舞台”,在新沂、丰县、沛县、睢宁、邳州等地举办共建共享欢度春节系列活动。跨越四省,共庆佳节,这背后,是徐州积极推进苏皖鲁豫省际交界地区文明乡风建设的深刻践行。

习近平总书记强调,乡风文明是乡村振兴的紧迫任务,要推动精神文明建设高质量发展,做到农耕文明和现代文明交相辉映。2025年10月29日至30日,中国文明乡风大会在陕西延安举行,提出要学习运用“千万工程”经验,广泛弘扬社会主义核心价值观,培育文明乡风、良好家风、淳朴民风,焕发乡村文明新气象。而2026年中央一号文件明确提出“深入实施文明乡风建设工程”“加强省际毗邻地区联动治理”,更是为省际毗邻地区的联动发展指明了方向,徐州的实践正是对这一部署的主动作为、生动回应。



“我们的节日·春节”苏皖鲁三省村晚联谊活动。丰县文明办 供图

文化交融年味浓 跨省舞台唱出一家亲

2月3日,丰县王沟镇玉龙湾文化广场上,杨山唢呐《百鸟朝凤》穿云裂石,单县琴书《亲上加亲》一开腔,台下就有山东口音跟着哼唱。

丰县坠子《丰十条》唱的是自个儿村里的文明公约,汉丰民乐队的二胡拉着弓弦翻飞,汉丰民乐队成员渠小侠抱着二胡下了台,手心还潮着:“咱土生土长的乐队,就想让三省的老乡听听咱自个儿的调调。”台下,一位从山东单县赶来的老汉兴奋地搓着手

说:“俺年年都来,三省的戏听着都亲。”

2月4日,在新沂黄墩村的跨省“村晚”上,山东郯城媳妇谢慧娟看着老家的柳琴戏,眼角泛起笑意:“嫁到新沂十几年,这台戏唱到了心坎里。”舞台上,两地村民把农具搬上《农家新秀场》节目,用乡音传递“拒高额彩礼、重家庭和睦”的新风。

舞台上,新沂炸丸子和郯城“农家比萨”香气交融,红绳在艺人手中织出年味儿。黄墩村党总支书记翟柏清笑着说:“省界成

了连心桥,大家在一起迎新春的热乎劲儿,比年味还浓。”

在沛县龙固镇沙河村,苏鲁两个沙河村的村晚已连续举办多年。2月5日,“苏鲁百姓大舞台”上,江苏的舞龙队刚表演完,山东的秧歌队就扭了上来。104岁的姜敦谦老人坐在前排,看着两省的孩子们一起跳舞,笑意铺满脸上的皱纹:“他们的父母大多是我的学生,我家几辈、孙辈有8个老师,咱这两地,早就亲如一家了。”

“村超”延续“苏超” 跨省比赛踢出真情意

2月8日,2026睢宁第一届领骑青少年贺岁杯足球比赛开赛。睢宁领骑足球训练基地里,来自江苏、安徽、山东、河南的400多名足球小将,在绿茵场上奔跑、传球、射门。U9组的比赛中,睢宁领骑队和亳州三圣路小学队踢得难解难分,小球员们的每一次抢断和射门,都引得场边的教练和家长们阵阵欢呼。

“我们会尽全力去踢,争取拿到冠军。”

领骑队队员侍禹麒擦着汗,眼神里满是坚定。这次比赛,主办方特意摒弃了淘汰赛制,采用积分制,就是为了让孩子们都能多踢几场球,多交几个朋友。“足球不是为了输赢,而是为了快乐和友谊。”俱乐部总经理朱凯旋说。睢宁县足球运动协会会长熊浩表示,这次比赛是截至目前睢宁规模最大的青少年足球比赛,吸引了大量青少年关注足球。

“苏超”举办期间,去年10月睢宁县双沟镇就举办了第三届“空港杯”足球友谊联赛,邀请了安徽灵璧的球队跨省参赛。绿茵场上,苏皖球员激情竞技,观众席中,两地乡亲呐喊助威。足球成了纽带,让省界变“邻里”,不仅点燃了全民健身热潮,更奏响了文明共建、乡风共兴的乐章。队长杜长江感慨:“‘苏超’带火了足球,也让双沟的球赛越踢越热闹。”

省界成了连心桥 跨省共建绘出新图景

从“村晚”到足球赛,从农民歌手赛到农特产品展销,在苏皖鲁豫省际交界地区,一场场跨越省界的活动,正在把交界变成文体的交融带、友谊的连心桥。

在新沂黄墩村,苏鲁两省的村民一起办村晚、炸丸子、编中国结;在丰县三省井旁,三省的民警一起巡逻、调解纠纷、守护平安;在沛县沙河村,苏鲁的孩子们一起上学、玩耍、长大……

“徐州地处苏皖鲁豫省际交界地区,我们通过开展共建共享欢度春节系列活动,增进各地文体交流,丰富群众精神文化生活,深化邻里乡情,移风易俗倡新风,更好地为民办实事。”徐州市文明办相关负责人介绍,徐州大力实施移风易俗“百千万”工程,依托毗邻镇村百余个文明实践(所、站)、乡村大舞台等阵地载体,推动形成区域共建、新风共育的良好局面。

一场场跨省活动,正在徐州绘就一幅区域共建、新风共育的美好画卷,为乡村振兴注入源源不断的动力。

从一场“村晚”到一个平台,从一场球赛到一条纽带,徐州的实践已超越单纯的文体联欢,成为以文化连接省际“最后一公里”、以群众智慧激活治理内生动力、以协同机制突破区域壁垒的综合性实践,推动苏皖鲁豫省际交界地区从“地理相接”迈向“人心相通”,在共治共享中拓展基层善治与乡风文明的崭新画卷。

“跨界”何以如此燃

马年新春,从苏鲁村晚到三省井联欢,从“新郑联连真情传新风”到农民歌手赛,一场场跨越省界的活动,正在把行政区划界线变成如今的文体交融带、友谊连心桥。这不仅是一场乡土文化的盛宴,更是对2026年中央一号文件“加强省际毗邻地区联动治理”要求的生动实践。

文化为媒,移风易俗“润物有声”。在徐州跨越省界的活动中,移风易俗主题被巧妙融入文艺创作。柳琴小戏以诙谐叙事传递孝老爱亲理念,歌舞节目用鲜活场景倡导喜事简办。这些活动用群众喜闻乐见的方式传递文明理念,避免了生硬的说教,让文明乡风在欢声笑语中悄然浸润人心。

群众登台,唱响基层治理主旋律。徐州的跨省活动,始终坚持群众的主体地位。村民自编自演的节目,展现了他们的文化创造力和精神风貌;足球小将的跨省竞技,点燃了全民健身热潮。通过广泛动员和全程参与,老百姓从“旁观者”转变为“建设者”,在共治共享中凝聚起“向善向好、互助共融”的文明自觉。这种以群众为主体的治理模式,不仅激发了群众的参与热情,也为跨区域协同治理奠定了坚实的群众基础。

跨界联动,破解治理碎片化。徐州地处苏皖鲁豫省际交界地区,各地区因行政分隔、习俗差异,在移风易俗、文明实践等方面存在协同难题。徐州通过开展省际交界地区共建共享活动,积极探索跨区域治理新路径。跨界联动活动,打破了行政边界的限制,实现了“资源共享、活动共办、文明共创”,为破解边界地区治理碎片化问题提供了可行范式。

毗邻同心传新风,跨界携手促治理。徐州的跨省文明乡风建设实践,是学习运用“千万工程”经验的生动体现。展望未来,徐州将继续以“千万工程”经验为引领,深入实施文明乡风建设工程,让文明乡风在苏皖鲁豫省际交界地区生根发芽,为乡村振兴注入源源不断的动力。

商凯又给俺发节礼了

本报记者 武佩剑 通讯员 李彦军

2月11日,新春的氛围日渐浓厚,睢宁县梁集镇商郝村村委会院内锣鼓声声、人声鼎沸。一场以“心系故土 情暖乡亲”为主题的新春慰问活动,让这个小小村“热”了起来。这已是爱心企业家商凯第五次委托村干部为村里高龄老人、困难群体送上新春祝福。

上午9时,一连串喜庆热闹的节日过后,开始发放新春慰问物资。米、面、油、牛奶、猪肉……6样年货,人均价值近1000元,全村近130位80岁以上老人、低保户、五保户等挨个领到了这份沉甸甸的节礼。手里拎着满满当当,脸上挂着笑容。

85岁的王邦芹老人拿到节礼后,一个劲儿念叨:“商凯又给俺发节礼了。年年都记着俺们,真是个大好人。”

这份温暖的节礼,源自千里之外的天津。商凯是从商郝村走出去的企业家,在天津从事商贸行业,虽常年在外打拼,却始终牵挂着家乡父老。

这只是商凯反哺家乡的一个片段。多年来,他先后获评徐州好人、天津好人。自2010年起,他持续为村里60岁以上老人发放尊老金:60岁以上每人500元、80岁以上每人1000元,累计已发放30余万元。他还长期资助家庭困难学生,用爱心为孩子们点亮求学之路。2022年,他又为刘圩学校捐建了一座价值50万元的图书馆,改善了乡村学校的阅读条件。平日里,村里谁家有个急事难事,他也总是悄悄帮一把,从不声张。

说起商凯,村民商大江言语里满是感激与敬佩:“我跟商凯从小玩到大,他性格好、人热情。进村必经的那段2公里长的水泥路就是他花钱修的,村里近100盏路灯也是他捐的款。”

记者电话联系上远在天津的商凯。电话那头,商凯的声音朴实而真诚:“在外头多少年了,始终忘不了自己是土生土长的商郝村人。能为家乡父老做点微不足道的事,是我应该的。今后只要村里有需要,我都会尽力帮忙。”最后,他托记者给乡亲们带句话:“祝愿商郝村越来越好,家乡梁集镇发展越来越好,乡亲们日子越过越红火。”

“商凯不仅给乡亲们带来了物质上的帮助,更传递了情系故土、回报桑梓的正能量,我们将把这份乡情接力下去,把村里的老人照顾好,把孩子们培养好,把家门口的产业谋划好。”商郝村党总支书记孙远洋说。

睢宁县梁集镇党委书记金海燕表示,商凯的行为生动诠释了企业家的社会责任与乡土情怀,希望全镇党员干部学习这种默默奉献的精神,当好服务群众的“店小二”,接下来,以更加务实的作风、更加昂扬的干劲,解决好群众的急难愁盼。

赶大集、备年货烟火气里迎新春

本报记者 仲星璇



手写的“福”字年味十足。本报记者 刘霄宇 摄

早上7点,鼓楼区琵琶山大集热闹开市,周边市民纷纷前来置办年货、品尝美食。200余个摊位沿街依次排开,吆喝声、讨价声、欢笑声交织,在冬日里漾开阵阵暖意。

乡村奇遇季第32期《老乡,快跟我一起去赶集!》在视频号、快手、抖音同步上线,跟随记者王昱然,共赴一场年味十足的新春大集。

走进琵琶山大集,琳琅满目的年货摊位让人目不暇接。糖炒栗子的大铁炉缓缓转动,栗子在滚烫炉膛里翻滚作响。非遗文创区内,木质板凳、竹篮、竹筛等手工制品整齐摆放,摊主不多言语,自有懂行的市民蹲下身细细挑选。再往前走,年宵花竞相绽放,紫、白、粉等各色花卉绿植错落摆放,为热闹的大集平添几分清雅。

3位阿姨围坐在整子前,手持细长竹劈,面团在掌心一转、一擀、一挑,放上整子不过20秒,面皮便鼓起芝麻般的焦花。翻面、起锅,叠进竹筐,冒着热气的馍馍柔韧筋道。一旁排队的大爷一口气买了十几张:“卷馓子、卷辣椒小鱼,卷啥都香。”

要说大集里最红火的,当属春联摊位。各式马年元素跃然纸上,马踏祥云、五马奔腾、生肖简笔幽默可爱。大集还特设手写春联区,显然循着墨香走近,几位书法爱好者站在长桌前,袖口微卷,站着悬腕。笔锋起落间,“福”字圆润饱满,春联对仗工整。

从家乡味道到市井烟火,大集承载的早已不是简单的买卖。它是集体记忆的温暖复现,是刻在心底的乡土眷恋,更是每一位游子对“家”最真切的奔赴。

“新郑联连真情传新风”

新沂市文明办 供图

文艺演出现场

通讯员 徐安巧 摄

乡村奇遇季视频号

乡村奇遇季抖音号

彭城新语