

三展合一，马年来徐州博物馆看“马”

本报记者 张瑾

马年看马，2月12日，“马舞新春——丙午马年全球生肖文物大联展暨徐州博物馆马文物特展·江苏青年生肖版画贺岁展”在徐州博物馆徐培晨艺术馆开展。展览集图文展板、文物实物与艺术创作于一体，为观众呈现一场兼具历史厚度与时代活力的文化盛宴。展期至3月8日。

马，作为中华生肖文化体系中最具精神象征意义的文化符号，其文化内涵贯穿中华文明发展历程。此次展览中的生肖主题图文展板，由中国文物报社统筹策划，以系统化的学术框架梳理马文化的起源、发展与传播，并结合全球多家博物馆的马文物介绍，展现这一主题的跨文化视野。在中国传统文化中，马常与龙并提，“龙马精神”不仅是鲜明的文化符号，更象征着中华民族昂扬奋进的精神风貌；与此同时，马的形象也跨越地域与时代，成为东西方艺术创作中的共同主题与视觉图腾。

依托丰富的馆藏资源，徐州博物馆精心遴选了从汉、魏、隋唐至明代的各类马主题文物、书画及汉画像石复制品。从西汉威严肃穆的地下兵马俑阵列，到唐三彩的绚丽多彩，徐州本地出土的马文物与陶马，串联起一部跨越千年的立体马文化艺术史。

汉画像石上的骏马，多出现在车马出行、迎宾等社会生活场景中，成为汉代“事死如生”观念的重要载体。狮子山



市民在观展。本报记者 刘冰 摄

楚王陵出土的“二兽食马”纹金带扣，融合草原风格的猛兽搏噬题材与中原工艺，是丝绸之路开通前东西方文化交流的早期见证。

徐州地区墓葬出土的南北朝陶马，体现了审美风尚的演变。此时的陶马形体渐趋修长俊秀，兼具北方游牧民族的雄健与南朝的清雅，马具刻画精细，彰显出南北文化交融下的艺术新风尚。

唐三彩在徐州的发现，进一步印证

了唐代徐州与中原的艺术交融。奎山唐墓出土的三彩马与乐俑体型小巧，釉面布满冰裂纹，展现了唐三彩的工艺特征。而茅村花马庄唐墓出土的三彩马形态饱满、釉色绚烂，充分彰显了大唐盛世的工艺水平与浪漫气象。

在特展中亮相的徐州博物馆馆藏马文物，还有百万年的马化石、元代的马镫、明代绘有骏马图

案的瓷器、当代艺术家徐悲鸿的中国画马等。徐州籍画家徐培晨创作的国画中，骏马矫健挺拔，马背上的猴子灵动俏皮，“马上封侯”的传统寓意暗藏其中，寄托了人们对美好生活的向往。

展览特设江苏青年生肖版画贺岁展区，集中展示南京艺术学院、江苏师范大学师生创作的马主题版画作品。青年创作者们以现代视角重新诠释生肖文化，或延续传统版画语言细致勾勒，或融入当代艺术理念大胆创新，为展览注入了鲜活的时代气息与青春活力。

徐州博物馆陈列展览部主任岳凯介绍：“此次展览，是博物馆与业界伙伴深度合作，探索博物馆展陈创新的重要实践。通过‘三展合一’的策展思路，我们希望打破文物类型的界限，让观众在同一个空间里既能领略生肖文化的源远流长，也能感受本土文物资源的厚重底蕴，同时还能看到年轻一代对传统文化的当代表达。”

“马文化作为中华文明的重要组成部分，承载着自强不息、奋勇向前的精神传承。”开展当日，来自全国各地的游客饶有兴致地观看了马年文物特展，深入了解了马文化的历史源流以及文物中沉淀的徐州本土文脉。



三“马”启春 艺润彭城

徐州艺术馆 2026 新春艺术联展 2月14日启幕

法家协会、徐州市美术家协会、徐州市青年美术家协会承办。展览围绕“福马藏珍”“瑞马贺岁”“龙马逐光”三大主题展开，既是对传统年俗的深情回望，也是对当代艺术活力的生动呈现。“2026福马藏珍——新春画廊收藏精品大展”汇聚本土画廊珍藏与艺术精品，推动艺术市场与公共美育深度融合；“2026瑞马贺岁——第十五届徐州书画贺岁展”延续十五载徐州书画贺岁的文脉，以笔墨寄情，书写家国团圆、时代气象；“龙

马逐光——2026徐州青年艺术家十人邀请展”聚焦青年艺术力量，展现新锐创作中的朝气与梦想。三大主题展览互为呼应，共同构筑起一个既有文化传承、又有时代创新的艺术现场。

自联展征稿活动启动以来，广大艺术创作者与爱好者踊跃参与、积极投稿；专业机构的珍藏精品、名家的贺岁墨宝、青年创作者的新锐力作，还有民间爱好者的暖心佳作纷纷寄来，作品涵盖国画、书法、油画、综合材料等多种类型，尽显

艺术魅力。

目前，所有投稿作品已收集完毕，专家评审团按照公平、专业的原则，从主题契合度、艺术表现力、创新性、节日氛围感等多个维度，对各类作品进行了细致评审与精心遴选，力求将最优质、最贴合主题、最具特色的作品呈现给观众。同时，徐州艺术馆（美术馆）的布展工作也在紧锣密鼓地进行中，全力为观众营造沉浸式观展氛围。

值得一提的是，本次联展特别设置了新春惊喜环节。大年初一至大年初三，前来观展的市民、游客将有机会获得徐州艺术馆（美术馆）赠送的马年新年礼品，观众在徜徉艺海的同时，也能收获满满的新春祝福，感受艺术与新春交融的独特魅力。

力的当代艺术表达。

兼具艺术美感与实用功能的创新作品尤为引人注目。由徐州香包非遗传承人王秀英、孙歌尧、李彦霖共同创作的马踏祥云珠绣作品，在传统纹样中绣出白祥云、内填多种中药材，寓意吉祥的同时兼具驱邪防病之效；李子艺的彭城七里马——龙马精神系列面塑，以糯米粉为主要原料，设计灵感源自汉画像石车马出行图中的骏马，并将本地文旅IP融入创作，令人耳目一新。

这场非遗展“马”力全开

工艺，通过传承人与青年艺术家的匠心之作，系统解读了“马”所承载的“龙马精神”“马到成功”等吉祥寓意，及其与节庆生活、地域文化的深刻联系。

展品中既有对历史文脉的致敬，也不乏面向当下的创意转化。非遗传承

人乔石的复刻汉画像石之车马出行图，以徐州出土汉画像石为蓝本，用青田石篆刻再现汉代车马仪仗的雄浑气象；青年艺术家田惜羽的草木骏影，以7种天然植物染制了7个布艺小马，将平面的非遗染缬技艺转化为充满生命

本报讯（记者 张晓晨）马年春节将近，艺术的芬芳已洋溢彭城。2月14日，备受瞩目的“三马启春·艺润彭城——徐州艺术馆 2026 新春艺术联展”将在徐州艺术馆（美术馆）正式开幕。届时，“2026福马藏珍——新春画廊收藏精品大展”“2026瑞马贺岁——第十五届徐州书画贺岁展”“龙马逐光——2026徐州青年艺术家十人邀请展”等三大主题展将同步亮相，为市民带来一场有温度、有品位、有氛围的新春艺术盛宴。

本次新春艺术联展由徐州市文化广电和旅游局、徐州报业传媒集团指导，泉山区文化体育和旅游局、徐州艺术馆（美术馆）、徐州画廊协会主办，徐州艺术馆有限公司、张立辰艺术馆、徐州市书

本报讯（记者 张瑾）当丙午马年的蹄声渐近，一场以“马”为主题的非遗迎春展在徐州文化馆“国潮汉风”创作驿站开展。近40件以“马”为灵感创作的非遗作品集集中亮相，生动诠释了“马”在中国传统文化中的丰富意涵，展现了非物质文化遗产在当代的创新活力。

此次展览由徐州文化馆（徐州市非遗保护中心）与徐州市青年美术家协会联合主办。展览聚焦剪纸、面塑、泥塑、刺绣、玉雕、布艺、印染等多种传统非遗



丰县文体广电和旅游局 供图

金马迎春辞旧岁，欢歌笑语庆团圆。2月10日晚，丰县会议中心灯火璀璨、暖意融融，欢声笑语洋溢满堂。由丰县文体广电和旅游局、丰县融媒体中心联合主办，丰县文化馆、丰县会议中心共同承办的2026丰县百姓春晚圆满落幕。优秀干警、环卫工人、劳动模范、人大代表、政协委员、医护人员与现场观众欢聚一堂，共赴这场浸润着本土温情、满载着新春期盼的百姓文化盛宴，共迎马年新春佳节。

晚会以“欢乐吉祥、喜气洋洋”为主基调，自筹备以来，历经数月精心谋划、层层海选、反复打磨，从基层文艺爱好者中发掘人才，从百姓生活中汲取灵感，最终呈现出一台兼具本土风情、艺术质感与时代气息的新春晚会，既接地气、有温度，又有高度、有格调。

开场节目《金马迎春》气势恢宏，点燃全场氛围；“艺童贺岁”板块童趣盎然，展现出少年儿童的蓬勃朝气；情景快板《马年祝福》传递出浓浓的新春吉祥心意；经典联唱旋律悠扬，为现场观众带来沉浸式视听享受；汉丰民乐队演绎的民乐演奏《就是那吧》，扎根汉文化底蕴，融合传统与现代元素，让传统民乐

百姓欢歌庆团圆

2026丰县百姓春晚圆满落幕

本报记者 马永康 通讯员 高燕

在新时代焕发出别样光彩。

小品《全民唱响》以“凤城前哨”为创作原型，用轻松幽默的表演形式，讲述了群众守护家园的暖心故事，深情致敬平凡岗位上的奉献者；深情演唱《八戒闹春》惊喜登场，表演者邵彬四登央视舞台，将丰县的民俗欢乐与新春喜庆传递给现场每一位观众；戏曲联唱字正腔圆、韵味悠长，尽显国粹经典与本土戏曲魅力。晚会在歌舞《花开盛世》中圆满收官，全体演员同台谢幕，氛围热烈祥和。

整场晚会的演员均来自丰县本土，涵盖少儿、青年、中老年各个年龄段的文艺爱好者，真正实现了“百姓演、百姓看、百姓乐”的办会初衷。节目深度融合汉文化、非遗、民俗等地域特色，结合时代热点创新表达，全方位展现丰县发展变化与群众昂扬向上的精神风貌。

2026丰县百姓春晚的成功举办，不仅为全县人民送上了一份丰盛的新春文化大餐，更凝聚起全县上下奋进拼搏、共创未来的强大精神力量。新的一年，丰县将持续深耕群众文化事业，不断推出更多贴近生活、贴近百姓的文化活动，丰富群众精神文化生活，助力县域文化事业蓬勃发展，奋力书写更加精彩的风城发展新篇章！

本报讯（记者 段小凡）“没想到在航站楼能欣赏到这么精彩的演出，年味一下子就浓了，候机回也觉得无聊了。”准备回哈尔滨过年的周女士在徐州观音国际机场候机大厅开心地说。

2月11日，徐州市总工会组织的2026年“送万福进万家”“职工文艺轻骑兵”新春慰问返乡职工活动先后走进徐州观音国际机场、徐州东站，通过文艺演出、送春联等文化服务，让奔波在春运旅途的旅客与返乡职工，感受到温馨的节日氛围。

上午10时，机场T2航站楼候机大厅内红韵流淌、暖意融融。活动在小提琴独奏《新春乐》中温情启幕。随后，“职工文艺轻骑兵”带来了歌曲、萨克斯演奏等表演。精彩节目轮番上演，引得过往旅客纷纷驻足观赏、掌声不断，大家纷纷拿出手机记录下这段旅途中的暖心瞬间。

如果说文艺演出是“听觉的年味”，那么书法家手中的墨香便是



旅客驻足欣赏、掌声不断。通讯员 张煜 摄

情暖职工返乡路

慰问活动走进观音国际机场、徐州东站 徐州市总工会“送万福进万家”新春

文艺慰问。“许多职工辛苦一年，我们希望通过慰问活动，为大家送上新春祝福，祝愿返乡职工在新的一年里，拿出跃马扬鞭的勇气、激发万马奔腾的活力、保持马不停蹄的干劲，工作蒸蒸日上、生活节节攀升。”

本报讯（记者 段昱）2月10日是农历腊月廿三，正值北方小年。徐州的街头巷尾年味渐浓，泉山区桃园街道东村社区的小广场上热闹非凡。空气中弥漫着炸年货的焦香，耳畔回荡着铿锵喜庆的锣鼓，一场以“策马欢歌迎新春，邻里同乐过大年”为主题的迎春民俗文艺汇演在此火热上演。依托社区新时代文明实践站，东村社区将一场视听盛宴、安全教育与传统民俗巧妙融合，让辖区居民在欢声笑语中感受佳节温暖。

活动现场最吸引人的莫过于那一缕升腾的烟火气。在广场一侧，大锅里的油微微翻滚，社区工作人员和热心居民正忙着制作徐州特色年货——炸麻叶和炸素丸子。随着一声声“滋滋”声，面片在油锅中膨胀、变色，散发出诱人的香气。“这刚出锅的麻叶，又香又脆，还有这素丸子，味儿地道得很，社区想得也太周到了。”居民杨大妈捧着金黄色的麻叶，笑得合不拢嘴，旁边的几位老街坊也纷纷点头称赞。

墨香四溢中，几位书法爱好者现场挥毫泼墨，笔走龙蛇。“龙腾盛世千家喜，春满神州万物荣”“福星高照全家福，春光耀辉满堂春”……一副副寓意吉祥的春联、一个个苍劲有力的“福”字在行云流水间跃然纸上。居民们围在桌旁，有的欣赏书法艺术，有的细细挑选心仪的春联，呈现一幅邻里和谐的画卷。

随着主持人热情洋溢的开场白，社区自导自演的文艺汇演正式拉开帷幕，这场“家门口的春晚”充满了生活的气息。

腰鼓队率先登场，一曲腰鼓舞《开门红》瞬间点燃全场。队员们身着盛装，铿锵的鼓点敲出了新年的精气神。紧接着，《中华龙舞起来》惊艳亮相，一条条“中华龙”在队员手中翻飞起舞，时而盘旋，时而跳跃，引得台下掌声雷动。趣味的民俗表演《划旱船》则充满了诙谐幽默，表演者夸张的动作和滑稽的表情，逗得台下观众笑声不断，孩子们更是兴奋地拍手叫好。舞蹈和戏曲环节同样精彩纷呈，舞蹈《让中国更美丽》《中国年》用欢快节奏和火红色彩渲染浓浓年味；豫剧《朝阳沟》、京剧《沙家浜》选段等节目轮番登场，演员们的唱腔字正腔圆，让观众们大呼过瘾。

精彩的节目让人目不暇接，而穿插其中的“有奖问答”环节，则让现场的热烈气氛有了更深层的意义。“‘杀猪盘’指的是哪种诈骗？”“交友投资诈骗！”一位年轻居民迅速抢答。春节前夕是各类电信网络诈骗的高发期，东村社区巧妙利用文艺汇演的人气，将安全教育融入互动环节。

“社区工作千头万绪，归根结底是为居民服务。我们希望通过举办这样的活动，让居民走出小家、融入大家，在感受传统文化魅力的同时，增强对社区的归属感和认同感。”东村社区相关负责人表示。

下一步，桃园街道将继续深化网格化服务管理，依托各社区新时代文明实践阵地，策划开展更多形式多样、内容丰富的群众性文化活动，不断满足居民精神文化需求，持续提升社区凝聚力与居民获得感、幸福感、安全感。

妙笔书祥瑞 骏马踏春来

沛县五段镇开展迎新春免费送春联活动

本报讯（记者 李权 通讯员 田莹莹）岁序更替，华章日新。为弘扬中华优秀传统文化，营造喜庆祥和的丙午马年新春氛围，传递志愿服务温情，近日，沛县五段镇在奥体广场举办“妙笔书祥瑞 骏马踏春来”迎新春免费送春联活动，邀请本土书法爱好者与新时代文明实践志愿者携手挥毫，以笔墨寄情，以红纸传福，把浓浓年味与真挚祝福送到群众身边。

活动现场暖意融融、墨香四溢。红纸整齐铺展，来自全镇的十余位书法爱好者凝神聚气，笔走龙蛇，楷书端庄工整、隶书古朴厚重、行书飘逸流畅，一笔一画尽显功底与热忱。大家围绕马年吉祥、家国安康、乡村振兴、邻里和睦等主题，精心书写“骏马奔腾开胜景，春风浩荡启新程”“福满家门添瑞气，春盈大地展宏图”等经典佳句与原创内容，一副副对仗工整、寓意美好的春联与圆润饱满的“福”字跃然纸上，红纸黑字相映成趣，满是新春喜气与美好期许。

志愿服务队伍全程贴心护航，成为现场一道温暖风景线。志愿者们有

序引导群众排队等候，主动协助铺纸、晾墨、整理作品，耐心解答群众疑问，细心维护现场秩序，用热情与细致保障活动顺利开展。

参加活动的村民络绎不绝，或驻足欣赏书法，或精心挑选春联，或与书法爱好者、志愿者交流技艺，现场欢声笑语不断。大家捧着刚写好的春联与“福”字，脸上洋溢着幸福笑容，纷纷称赞活动接地气、有温度、有年味。手写春联承载着传统民俗的韵味，更凝聚着邻里守望、文明互助的美好情谊，让群众在墨香中，真切感受传统文化魅力与新春佳节的温暖。

五段镇已连续8年举办送春联活动，既展现了本土书法爱好者的文化风采，传承了中华优秀传统文化，又拉近了党群干群关系，厚植了文明乡风。下一步，五段镇将持续开展形式多样、群众喜闻乐见的新时代文明实践实践活动，把文化惠民、服务为民落到实处，以文明新风浸润乡土，以暖心服务凝聚民心，让传统文化在基层焕发新活力，让幸福年味常驻百姓心间。

丰县顺河镇 让红色基因扎根发芽

本报记者 马永康 通讯员 李哲

在丰县，王杰精神如一束穿越时光的星火，漫过白庙村的田埂、拂过齐庙村的荷塘，在乡土大地上悄然点亮、温暖蔓延。白庙村以一场户外圆桌宣讲牵起老少情怀，齐庙村用党群共学凝聚奋进力量，形式多样的讲英雄、学英雄活动，让红色基因在温情交流、真心感悟中，悄悄扎根、发芽。

白庙村的广场上，一场红色宣讲即将开始，老党员们搬来小马扎围坐一圈；孩子们捧着书包，端坐在老党员身旁，小脑袋微微前倾，眼里满是期待。没有华丽的课件，老党员直接打开了话匣子，用带着乡韵的朴实话语，缓缓讲述英雄王杰的故事。

“王杰同志为保护在场民兵和人工武干部，在炸药包意外爆炸的危急关头毅然扑向炸点……”正在讲述的老党员张大爷，语气里满是崇敬。孩子们听得认真，有的默默攥紧了小拳头，有的俯身把故事细节记在本子上，眼神里的崇敬愈发浓厚。

宣讲结束后，是老少结对写传承卡的环节。一老一小并肩而坐，笔尖在卡片上沙沙作响，老党员的字迹沉稳有力，写着“传承红色基因，勇担时代使命”；“向英雄王杰学习”“王杰敢吃苦的样子我记住了”……孩子们稚嫩的字迹里藏着真心。参加活动的老

党员感慨，这样面对面唠嗑讲英雄故事，简单又走心，红色种子真正种进娃娃们的心里。

齐庙村的党群服务中心里则是另一番景象。党群同心学英雄，实干担当践初心，一场接地气的王杰精神共学正热烈开展。党员干部、返乡大学生志愿者与村民们围坐在一起，重温王杰英雄壮举，共悟王杰精神的时代意义。

活动现场，党员干部结合人居环境整治、邻里互助等村情担当，大学生志愿者以青春视角进行解读，村民们也打开话匣子，热议如何将不怕苦、敢奉献的劲头融入日常。“学习王杰精神在我们的日常中，把家门口扫干净、帮邻居搭把手，就是实实在在的践行。”村民的话道出众人心声。返乡大学生表示，通过共学王杰精神，对青年的责任有了更深的了解，愿以实际行动为和美乡村建设添砖加瓦。

白庙村和齐庙村的活动虽没有轰轰烈烈的形式，却有着直抵人心的温度。王杰精神化作孩子们心里的种子、村民们实干的劲头、党员干部肩上的担子。如今，这份红色力量在乡土上流淌，融入田间地头的烟火日常，成为大家共建和美乡村、奔赴美好生活的不竭动力。