

# 倒马井前，古韵新声迎马年

## ——徐州·倒马井第三届年俗文化惠民系列活动启动

本报记者 张瑾

2月10日正值北方小年，倒马井文化街区内的江苏省最美公共文化空间——徐州文化馆“国潮汉风”文化驿站张灯结彩，年味拉满。

14:00，在开场舞蹈《汉风鼓韵》和少儿群口快板《新春乐》的精彩演绎中，2026年“缤纷的冬日”未成年人寒假系列活动暨徐州·倒马井第三届年俗文化惠民系列活动启动仪式正式拉开帷幕。

### 打造别样大课堂

倒马井作为徐州市中心的老街区，其年俗文化惠民系列活动承载着市民的美好记忆与期待，已成为徐州文化馆的品牌活动。今年的倒马井年俗文化惠民系列活动与“缤纷的冬日”未成年人寒假系列活动同时启动，旨在为市民和青少年营造欢乐祥和、富有文化韵味的节日氛围。

徐州文化馆党支部书记、馆长，徐州市非遗保护中心主任杨孝军在致辞中表示：“文化是城市的灵魂，教育是成长的基石。两项活动的结合，是我们推动非遗融入现代生活、惠及基层群众的具体实践。”

活动主要包括两大板块：一是以“非遗”润童心，邀请非遗传承人指导孩子们亲手制作，为全市打造一个“接地气、有温度”的寒假课堂；二是以“年俗”聚人气，通过舞龙舞狮、民乐演奏等互动，让市民们在欢声笑语中重温传统习俗。

启动仪式上发布了2026年徐州市“缤纷的冬日”未成年人寒假系列活动项目321项，徐州市文明办向全市中小学生发出平安健康过寒假的倡议。全市将依托各级新时代文明实践中心（所、站）、爱国主义教育基地、未成年人成长指导中心、公共文化空间等阵地，营造沉浸式、互动型的寒假育人环境。

### 非遗市集欢乐多

倒马井牌坊前，金龙醒狮腾跃起舞，引来阵阵欢呼。川剧的变脸和吐火

徐州是重要的铁路枢纽。春运期间，徐州东站日均发送旅客量持续攀升，这里既是游子归乡的起点，也是四方客流的中转地。

2月10日上午，徐州东站东候车大厅二楼洋溢着喜庆热烈的节日氛围。一场徐州新春文旅推介活动直接开进了高铁站候车室，与南来北往的旅客精准对接。

此次活动由徐州市文化广电和旅游局主办，中国铁路上海局集团有限公司徐州站支持，徐州报业传媒集团有限公司承办。活动以“来徐州过大年 新春游七里”为主题，让众多春运旅客在候车途中提前沉浸于徐州地道的汉风年味之中。

当天恰逢北方小年，候车室内精心布置的非遗市集上，12位徐州非遗传承人带来了具有徐州地域特色的非遗作品。9:30，市集刚布置完毕，各摊位前已聚集了好奇的旅客，迅速成为春运人潮中的“人气打卡点”。

徐州香包非遗传承人、马庄村党委书记王侠带来的新款马年香包造型讨喜，引旅客驻足。徐州剪纸非遗传承人张丽君麻利地运用剪刀，一幅寓意吉祥的小马剪纸在她手下成形，当场赠予了围观的小旅客。徐州汉绣非遗传承人席建勋一边穿针引线，一边向旅客介绍汉绣与徐州汉文化的渊源。

手工花饽饽摊位上，五颜六色的花饽饽裹着年味扑面而来。“这么好看，怎么舍得吃？”听到旅客赞美，非遗传承人蒲超美笑着介绍：“这个鼓形的寓意‘一鼓作气’，鱼形的代表‘年年有余’。和面用的是菠菜汁、南瓜汁，天然又健康。”一位从无锡来、经徐州转车到合肥



倒马井文化街区洋溢着浓厚年味。通讯员毛理想 摄

表演将现场氛围推向高潮。汉服同袍款款巡游，衣袂翩跹，为古巷增添一抹流动的雅韵。

徐州文化馆“国潮汉风”文化驿站沿街的“非遗美食·年货市集”以“非遗过大年”为主线，深度融合农、文、旅多元内容，打造集品味、购年货、赏非遗、享互动于一体的文化消费体验。

徐州香包、剪纸等十余项非遗技艺与文创产品依次陈列，精巧的香囊散发着淡淡药草香，红艳的剪纸映出吉祥纹样。丰县反手烧饼摊前热气袅袅，蜜三刀、山楂糕等传统点心琳琅满目。市民们或俯身细看，或提袋选购，于家门口沉浸式感受着传统年味。

“指尖骏马”非遗体验活动中，非遗传承人手把手指导制作“指尖上的骏马”香包、拓印“马上飞黄”汉画像石。孩子们专注操作，于指尖流动中领悟传统技艺之美。

年俗互动区内，书法家与文化志愿者挥毫泼墨，免费为市民写春联、送“福”字。木刻年画制作体验区也吸引不少群众参与，墨香与欢声笑语交织。鲜活而生动的非遗互动，让传统年俗真实可触。

### 在家门口品味年味

为丰富市民节日生活，徐州文化馆联动全市各县（市、区）文化馆精心策划70余项文化惠民活动，其中，在徐州文化馆“国潮汉风”文化驿站开展的倒马井年俗系列活动，形式丰富、亮点纷呈：现场举办《年味·徐州非遗迎春展》《年味·邳州农民画迎春展》《“彭城七里·遇见非遗”徐州国家级非物质文化遗产展》《倒马井民俗文化精品展》等四个专题展览，集中展示徐州地区丰富的非物质文化遗产资源。

“非遗美食·年货市集”自2月10日至15日（每日10:00—16:30），全市以“一县（市、区）一日”形式轮番呈现非遗美食、土特产、文创及手作潮流。

“缤纷的冬日·马年说非遗”少儿故事展演将于2月11日下午开讲；“寻味老城年俗 惠享彭城七里”惠民演出则从初二至初七每日奉上戏曲名家名段；元宵节前后，马可合唱团、群星合唱团等还将带来多场合唱展演。此外，“彭城七里 遇见非遗”体验活动贯穿假期。

倒马井年俗文化惠民系列活动通过市集、展览、演出及体验等多元形式，让群众在家门口品味年味、赏非遗、购好物。活动不仅营造出喜庆祥和的浓厚节日氛围，更以活跃的文旅消费有效助力乡村振兴，将倒马井打造为充满烟火气与文化味的城市文化新空间，实现文化惠民与消费促进双目标。

## 送“文化年货”到乡村

本报记者 张瑾

2月10日上午，铜山汉王紫山艺术村里，粉黛黛映着大红春联，笔墨书香裹着年味儿，“万马迎新 艺韵汉王——2026徐州新文艺群体美术书法迎春邀请展暨迎春送福活动”开幕。

活动由江苏省文联事业部、徐州市文联指导，铜山区文联、江苏省文联、徐州市文联、铜山区文联、江苏省委宣传部、徐州新文艺群体艺术家们，以笔为媒、以艺传情，让高雅艺术走出画室，走进乡村烟火，为基层百姓送上一份特别的新春文化厚礼。

展厅内，灯光柔和，18位参展艺术家的作品错落陈列，墨色流转间尽是时代气息与人文温度。描绘两汉文化的画作笔触雄浑，反映现代生活气象的书法清新雅致。所展作品或抽象写意，或具象写实，展现了新时代新文艺群体扎根人民、讴歌时代的艺术追求。

“艺术从来不是孤芳自赏，扎根人民、贴近生活，才能更有生命力。”参展艺术家沈鹏谈及新文艺群体的使命时

感慨，“新文艺群体是新时代催生出的文艺力量。此次展览与‘茉莉花开’文艺轻骑兵志愿服务同步举办，文联搭台、艺术赋能，让艺术走进群众、让温暖充盈新春，实现了统战聚力、文艺惠民的双向赋能。”

展厅外的空地上，热闹更甚。开幕式一结束，9名书法家和剪纸艺术家便摆开长桌，大红宣纸铺展整齐，墨汁研得浓醇，剪刀开合间尽显匠心。“老师，给我写副马年春联，要喜庆点。”书法家们提笔蘸饱墨汁，手腕轻转、笔锋起落，“骏马奔腾开盛景，春风浩荡展宏图”的字样跃然纸上，墨香瞬间弥漫开来。

在非展示互动摊位前，徐州剪纸非遗传承人指尖翩跹，短短几分钟，一匹栩栩如生的骏马、一个圆润饱满的“福”字便跃然纸上。

“过年贴春联、贴窗花，图的就是吉祥如意。”欢声笑语中，一幅幅大红春联、一张张精巧剪纸，满载着新春的祝福，被村民欣然带回家中。

## 一份特别的“年礼”

本报记者 张瑾

红纸铺开，浓墨研匀，笔锋起落间，“春风送暖千家福，反诈护航万事兴”的春联落在纸上。2月6日上午，铜山玉泉社区活动中心，淡淡的墨香与浓浓的年味交织在一起，一场“春联送福·反诈护航”的特别活动正在温暖进行。

春节临近，徐州市公安局文联书画家协会联合市公安局下派支援警组、铜山派出所及辖区银行网点，共同启动了“马年万福迎春”系列公益活动。此次的社区专场，旨在将传统年俗与安全守护一并送到居民家门口，让祝福与平安同行。

现场，书画家们凝神静气，将对新年的新愿与反诈的叮嘱一并倾注于笔端。“墨香送福迎新春，心细防诈守安康”“福伴新春千户乐，平安

顺遂万家欢”……一副副定制春联，既有马年的吉祥寓意，又蕴含着实用的安全提醒。

支援警组民警冯浩然俯身案前，专注书写。社区民警王小凡在案前一边递纸一边边缝缝针地讲解：“大家过年收红包、置办年货，线上支付多，遇到陌生链接、转账要求，一定要多留个心眼，先核实，别轻信。”

活动另一侧的反诈宣传展板前也围拢了不少居民。民警们结合“养老诈骗”“冒充公检法”等真实案例，用通俗易懂的语言剖析骗局套路。生动的讲解引得众人频频点头，不少人听完后，还主动拿出手机，扫码关注反诈公众号，将这份“平安攻略”带回家。

大红的春联，承载了千年文化，也融入了警民深情。

## 融合两汉风韵 点亮城市“心”聚点

### 徐州苏宁臻悦酒店盛装启幕



徐州苏宁臻悦酒店坐落于鼓楼区庆云桥畔。本报记者 李小委 实习生 刘雨晴 摄

设计上，酒店深植徐州本土文化基因，从两汉文明中汲取灵感，将尚雅现代风格与东方美学意境相融合。整体空间以隐逸生活于都市繁华为理念，遵循不出城郭而获林泉之致的设计主线，通过艺术化的细节处理与人文气息浓厚的作品陈列，营造出大隐于市的度假氛围，致力打造“抵达即目的地”的沉浸式旅居体验，成为都市商旅与度假宾客的“艺术心聚点”。

苏宁酒店及度假村市场销售总监王勤艳表示，苏宁酒店秉承多元化品牌布局、数字化转型和可持续发展的理念，积累了优质的资产基础与运营实力。目前已成功开幕20家酒店，覆盖从高端奢华到精品商务的全产品线。

## 在春节文化中感受“和合”之美

本报（记者 张瑾）2026年的丙午马年新春将近，2月14日（星期六）9:30，云龙书院公益大讲堂第661场讲座，由文化学者王华超主讲《春节，中国文化最深情的守望》。登录汉风App，关注“徐州云龙书院”“徐州教育在线”微信公众号，可收看直播和回放。

讲座从历史维度梳理了春节长达三千年的演进脉络，深入解读其文化内核，着重阐释春节所承载的“和合”之美——涵盖家庭团圆、社会和谐、人与自然和谐共生等理念，列举了贴春联、守岁、年夜饭、舞龙舞狮等生动年俗，展现了春节如何凝聚民族情感、强

化文化认同，并探讨了春节在当代的活力及其全球影响。

王华超，江苏丰县人，笔名文达、文泊月、无怠斋、时鸣春涧、淘金老人。自1970年春发表第一篇作品，迄今已有近3000篇文章在《人民日报》《光明日报》《文汇报》《学习时报》等刊物发表，有50余部散文随笔集行世。代表作《仰望星空》《迎着太阳生活》等5部书为红旗出版社重点图书。2014年被推选为徐州市全民阅读促进会会长，2018年被推荐为书香徐州形象大使，2021年被评为江苏省百佳离退休党员干部。

## 高铁站里邂逅汉风年

### ——徐州文旅燃动春运候车室

本报记者 张瑾



徐州汉乐团演员现场演奏汉乐曲目。本报记者 刘冰 摄

的女士，带着孩子体验了汉画中马造型的铜拓画后说：“我们转车要等好几个小时，一到候车室就感受到这么浓厚的过节气氛，特别开心。我们还趁机了解了徐州的历史文化和特色美食，下次一定专门来旅游。”

10:00，在非遗市集中央的“来徐州过大年”背景板前，徐州汉乐乐团的演

奏者身着汉服，笙箫声起，旅客们从四面八方循声聚拢，安静地围在周围，或驻足聆听，或举手机拍摄。

演出之后，身着汉服的“福星”小姐手持“来徐州过大年 撞福星”的手牌穿梭在人群中。“请问徐州历史上又称什么？”“彭城！”“刘邦故

里！”旅客们纷纷举手，抢答声此起彼伏，答对者获得了袋装徐州米线、小孩酥糖等特色伴手礼。

“原本只是转车，没想到遇上这么有意思的活动。”带着两个孩子从内蒙古经徐州转车回家的年轻夫妇说，“这半个小时的等候过得很有质量。”

活动中，工作人员还向旅客发放了徐州文旅地图、彭城七里线路推介，让旅客在匆忙的旅途中停下脚步，了解徐州的美景和美食。不少旅客现场表示，下次要来徐州专门走走彭城七里，尝尝地道的徐州美食。

徐州市文广旅局活动负责人表示：“春运期间，高铁站承载着千万旅客的归乡期盼，候车室是旅客到达城市的第一客厅。我们希望以这种轻量化、沉浸式的文化植入，让旅客在行程中触摸到徐州的历史温度。”

此次活动于2月10日、11日在客流集中的徐州东站举行。在春运迁徙的人潮中，通过一方小小的文化驿站，以非遗的指尖温度、汉乐的千年清音、互动的欢声笑语，将一次寻常的“路过”，变成了一场不期而遇的文旅邀约。



## 徐商人物志

### 致敬民企先锋 共鉴徐州力量

一群城，因他们而向上。  
一群人，因奋斗而闪光。  
为磅礴推动民营经济高质量发展，徐州市委发展和改革委员会、徐州市工业和信息化局、徐州市工商业联合会、徐州报业传媒集团联合推出《徐商人物志》专栏。  
以城市之名，记录民营经济的滚烫年轮；  
以人物为尊，书写徐州制造内蕴的坚韧。

让每一次创新，被看见；  
让每一份担当，被传颂；  
致敬每一位“不可能”写成“徐州可能”的民营企业家人！  
让我们一起见证徐州向上的力量！

徐州市发改委 徐州市工信局  
徐州市工商联 徐州报业传媒集团 联合推出