

赶大集 赶出新春新气象

欢欢喜喜过大年



刚摘的番茄被赞『味儿足』

本报记者 彭家一 实习生 吕云会

“你多带点哟!”
“还有红番茄吗?”1月31日刚过9点,贾汪区紫庄镇吴台村合作社摊位前就围满了“慕名而来”的市民。
集市刚开没多久,摊主带来的百余斤红番茄就销售一空。“中午再去地里摘,下午就能送过来!”工作人员赵春雨声音洪亮地应答着,笑容在脸上漾开。“要不您先看看黄瓜?都是刚摘的,很新鲜。”他一边解释,一边熟练地为其他顾客把新鲜黄瓜装进袋子。“今天主要带来青、红番茄和芸豆、黄瓜等,都是我们村的特产。”他说话不紧不慢,手里却没闲着,称重、装袋、找零,一气呵成。

“就认准他们家的,味儿足。昨天买了,一尝,就是小时候吃的那种沙瓤番茄,4元/斤也便宜。”市民王传军的一席话引来一片附和,几位正在挑选的大姨连连点头。

不到10点,摊上的蔬菜已卖了大半。赵春雨抽空给村里打了个电话,叮嘱中午再送一批番茄来:“多摘些红的,熟透的!”

“这次参加新春大集,我们带来了最新鲜的家乡味道。看到这么多市民朋友喜欢我们的菜,我们这个味儿,我心里头感觉暖暖的。”赵春雨表示,“下次大集我们还来!带着咱们吴台村最新的收成,最足的诚意,和大家再见面。”

留学生现场送『福』

本报记者 李小麦

“‘福’字要写得饱满,这一横可以再舒展些。”1月30日下午的新春年货大集上,几位外国留学生格外引人注目——他们品尝着刚出炉的羊盘肠烧饼,还在书法摊前认真学写“福”字。

“太热闹了!比我家乡的集市还要热闹!”莫名翰兴奋地说。这位徐州工程学院大四的蒙古国留学生,虽然在中国已生活4年,但赶中国传统的年货大集还是头一遭。

往年春节,莫名翰都会回国与家人共度新年。今年情况特殊——即将毕业的她,可能很快就要离开这座生活了4年的城市。“舍不得走,所以想好好体验一次徐州的春节。”

杂粮煎饼、骆马湖湖小鱼、刘井粉丝、米线……莫名翰穿梭在各个展位间,一道道地方农产品让她目不暇接。“每样都想尝尝。”她一边举着羊盘肠烧饼,一边用熟练的中文说,“这里不仅有美食,更有浓浓的人情味和年味。我想把这份热闹和温暖记在心里,无论将来去哪里,都是珍贵的记忆。”

在书法家送春联现场,来自孟加拉国的留学生佳娜站在红纸前,手握毛笔,在徐州市书法家协会会员许来闪的指导下,小心翼翼地写下一个“福”字。围观的市民笑着鼓起掌来:“写得真好!”

“手有点抖,但特别开心!”佳娜看着自己完成的“福”字,脸上洋溢着兴奋与成就感。她表示,通过这次亲身体验,不仅感受到了中国书法艺术的魅力,还深刻地理解了“福”字所承载的美好寓意与春节文化内涵。“太热闹了!我第一次看到这么多人一起买年货、看表演,每个人脸上都带着笑容。”佳娜说。

“醒狮少年”舞动大集

本报记者 彭家一

“好!再来一个!”1月31日上午,2026徐州新春年货大集暨“三优三进城”活动的舞台前人头攒动,伴随着一阵阵强劲的鼓点,几头金红相间的“醒狮”昂头摆尾,时而跳跃,时而翻滚,将威武与灵动展现得淋漓尽致,收获了现场市民一浪高过一浪的掌声与喝彩。

这番精彩纷呈的表演,是由铜山区新时代文明实践中心选送的。“我们今天来了14名队员,平均年龄只有15岁。一开始大家是由于共同的兴趣聚集起来的,现在越来越专业了。”徐州武英堂醒狮队队长苗得聪表示,大集的氛围特别热烈,听着台下观众叫好,鼓掌的声音,队员们都感觉更有劲儿了。

队伍中,有只格外灵动“小狮子”尤为引人注目。它步伐轻巧,腾跃时

却充满力量,眨动的眼睛仿佛会说话。舞动狮头的,是队里年龄最小的队员刘蕊涵。刘蕊涵今年13岁,别看她年纪小,每一个动作、每一次腾挪,都精准地传递着狮子喜、怒、醉、醒的神态。

“刚上台时还有些紧张,但鼓声一响,就什么都忘了。手里举着狮头,跟着鼓点跳起来,好像自己真的变成了那只狮子,心里只想怎么蹦得更高、样子更帅气。”刘蕊涵开心地表示,“台下叔叔阿姨们给我们拍照,小朋友们追着狮子跑,那时候就觉得,能把快乐带给大家,特别骄傲。”

舞台旁,队员们一边整理行头,一边回味着刚才的表演。鼓声犹在耳畔,空气中飘着年货香气。在这红火的大集上,一群“醒狮少年”用腾跃的狮影,舞出了自信昂扬的风采,更舞出了传统文化蓬勃的生命力。

糯米山药凭香气“圈粉”

本报记者 孙亚妮 实习生 于闻章 李涛

“山药茶还能泡着喝?”
“对对对,这还有糯米山药挂面,煮出来特别滑。”
“哎呀,这么多山药做法,我还是头一回见!”

1月31日9时许,新春年货大集的一排排摊位间人声鼎沸,丰县本兴蔬菜种植家庭农场的展位围满了人。新鲜糯米山药、山药茶、山药挂面……一字排开的山药产品让不少市民颇感新奇,边看边问、边尝边买,热闹得很。

“大家尝一尝,这是我们自己种的糯米山药,口感软糯,久煮不散,和普通山药不一样。”农场负责人杨本兴一边忙着切块、递样,一边向顾客介绍。摊位前的蒸锅冒着热气,刚出锅的山药香气四溢,吸引了不少人驻足品尝。

“这是我们第一次参加这么大规模的年货大集,货备得很足,光糯米

山药就准备了1000多斤。”杨本兴笑着说。这次他不仅带来了“拳头产品”——糯米山药,还把农场这些年延伸出来的深加工产品一并亮相,“种植、加工、销售,我们是一条龙在做,产业链比较完整,想通过大集把丰县的好山药推广出去。”

中午刚过,原本堆成小山的新鲜山药已经所剩无几。“没想到卖得这么快,到中午就卖得差不多了。”杨本兴一边整理货架,一边还在招呼回头客。不少市民在品尝后直接“下手就买”,一位大妈一次提走10斤山药,笑着说道:“这个好吃,回去炖汤、蒸着吃、做点心都合适。”

除了中老年顾客,山药茶、山药挂面也吸引了不少年轻人咨询。“他们觉得方便、健康,还挺新奇。”杨本兴说,深加工产品让山药不再只是“菜篮子”里的食材,而成了更有附加值的农产品。

落子舞花伞翻飞迎新春

本报记者 孙亚妮

1月31日上午,2026徐州新春年货大集暨“三优三进城”活动的舞台前早早地就围满了观众。

锣鼓声起,睢宁县柳琴剧团的演员们踏着欢快的节奏登场。花伞翻飞、红巾舞动、竹板声声,一段喜庆热烈的落子舞在观众眼前铺展开来。不少市民跟着节奏点头打拍子,孩子们踮着脚往前凑,掌声一浪高过一浪。

舞台中央,领舞者手持花伞,步伐轻快又稳健;两侧的演员们敲着竹板、甩着手绢,舞姿灵动洒脱。跑跳步、搓跳步、花梆步轮番上阵,队形不断变换,洋溢着青春活力和浓郁的乡土气息,把热闹气氛推向高潮。

“这是我们睢宁最有代表性的民间舞蹈之一——落子舞。”表演结束

后,睢宁县柳琴剧团党支部书记赵辉一边擦汗,一边笑着说。刚才的落子舞,正是他和剧团成员们一起排练多日的节目。“年货大集人气旺、氛围好,用这种喜庆的方式给大家拜个年,特别合适。”

如今,睢宁落子舞已被列入省级非物质文化遗产,成为展示睢宁地方文化特色、彰显地域文化魅力的一张闪亮“文化名片”。“我们不仅在舞台上演,也在生活中传。”赵辉介绍,现在连睢宁的广场舞队伍,也开始加入落子舞的元素。“把传统动作拆开、简化,让更多群众跳得了、跳得好。”在他看来,传承不是把艺术“锁在展柜里”,而是要“走进人群里”。

看着现场市民有的兴致勃勃地观看表演,有的在喜气洋洋地置办年货,赵辉感慨地说:“年味不仅在吃穿用度里,也在这些热闹、熟悉的乡土旋律中。”

赶年集,是中国人迎接春天最热闹的仪式。在由徐州报业传媒有限公司主办的2026徐州新春年货大集暨“三优三进城”活动中,这份热闹有了更生动的注脚。

1月31日,新春年货大集活动进入第二天,现场人气愈加火热。这里,不仅进行了一场年货的采购,更上演了一场乡土与时代、传承与焕新的生动对话。这里,每一份热气腾腾的收获,都在诉说同一个主题:最浓的年味,永远扎根于生活,绽放于人们对美好未来的共同奔赴之中。

图①:舞狮表演与市民互动。
图②:商户把徐州特色糕点递给小朋友品尝。
图③:大集上,商户带来刚从地里摘来的新鲜蔬菜。
图④:农户展示特色农产品。
图⑤:留学生体验中国年味。
图⑥:落子舞表演精彩上演。

本报记者 陈艳 刘冰
实习生 张衍街 刘雨晴 摄